



## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ

### «ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ В ЗАКЛАДАХ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр  
Спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа»  
Освітня програма «Готельно-ресторанний бізнес»  
Рік навчання 1, семестр II  
Форма навчання (денна форма навчання)  
Кількість кредитів ЄКТС \_\_3\_\_  
Мова викладання українська

Викладач

к.е.н., доцент Гопкало Лариса Михайлівна

Контактна інформація  
викладача (e-mail)  
Сторінка дисципліни в  
eLearn

[gopkalolarisa@gmail.com](mailto:gopkalolarisa@gmail.com) [gopkalolarisa@nubip.edu.ua](mailto:gopkalolarisa@nubip.edu.ua)

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3886>

## ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** дисципліни «Організація дозвілля в закладах готельно-ресторанного господарства» є набуття студентами необхідних компетентностей щодо організації дозвілля в готельно-ресторанних закладах, про розвиток соціальної активності і творчого потенціалу особистості, організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, створення умов повної самореалізації особистості в сфері дозвілля.

### **Основними завданнями вивчення дисципліни є:**

- засвоєння студентами основних теоретичних знань та практичних навичок з питань:
- дослідження основних підходів та критеріїв до класифікації підприємств дозвілля;
- дослідження сутності, значення та передумов зародження дозвілля в готельно-ресторанному бізнесі .
- розкрити сутність явища анімації у готельно-ресторанному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
- сформувати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів дозвілльового обслуговування;
- познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами розважальних і спортивних заходів;
- виявити сучасні проблеми організації дозвілльових послуг на різних етапах формування національного готельно-ресторанного бізнесу.
- вивчення особливостей складання дозвілльових програм.
- отримання практичних навичок розробки дозвілльових програм різного спрямування.

## СТРУКТУРА ДИЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/ практичні, самостійна робота)	Результати навчання	Завдання	Оціню- вання
<b>1 семестр</b>				
<b>Модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ, СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК ТА СУЧАСНИЙ СТАН РОЗВИТКУ СФЕРИ ДОЗВІЛЛЯ ЯК СКЛАДОВОЇ СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ.</b>				
<b>Тема1.</b> Поняття, суть та значення організації дозвілля.	1/1/5	<b>Знати:</b> Функції, принципи та форми дозвілля. Сучасні методи організації роботи в сфері надання довіллевих послуг. <b>Розрізняти:</b> Сучасні методи організації роботи в сфері надання довіллевих послуг. <b>Застосовувати:</b> методи та форми дозвілля на практиці.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	<b>10</b>
<b>Тема 2.</b> Сучасний етап організації дозвілля в країнах зарубіжжя.	2/2/5	<b>Знати:</b> Культурний аспект дозвілля різних країн світу. <b>Розрізняти:</b> Сучасні форми дозвілля <b>Застосовувати:</b> Організація дозвілля за місцем проживання.	Підготовка презентації по темі практичного заняття за вибором студента.	<b>15</b>
<b>Тема 3.</b> Історія розвитку дозвіллевої діяльності від найдавніших часів до ХХ століття.	1/2/5	<b>Знати:</b> Теоретичні концепції та форми дозвілля країн стародавнього світу. <b>Розрізняти:</b> культурні засади дозвіллевих особливостей стародавніх країн світу. <b>Застосовувати:</b> знання про культурні цінності різних народів світу та їх вплив на сучасне дозвілля.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття	<b>15</b>
<b>Тема 4.</b> Особливості дозвіллевої культури українців (історичний екскурс)	1/1/5	<b>Знати:</b> культуру та традиції свого народу. <b>Розрізняти:</b> Особливості та види народних свят. <b>Застосовувати:</b> набуті знання при розробці культурно-дозвіллевих програм.	Підготовка презентації по 3 і 4 темам практичних занять за вибором студента.	<b>10</b>
<b>Тема 5.</b> Основні інститути дозвіллевої сфери.	1/1/5	<b>Знати:</b> Основні інститути дозвіллевої сфери в закладах готельного господарства. <b>Розрізняти:</b> Специфіку роботи різних закладів дозвілля. <b>Застосовувати:</b> набуті знання в управлінні службою дозвілля готелю.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	<b>10</b>
<b>Тема 6.</b> Арт-куратор в структурі сучасного мистецтва та організації дозвіллевих заходів.	1/1/5	<b>Знати:</b> Основні види сучасного мистецтва. Специфіка роботи арт-куратора. <b>Розрізняти:</b> Напрямки у сучасному мистецтві. <b>Застосовувати:</b> сучасні підходи роботи арт-куратора у організації дозвіллевих програм.	Підготовка презентації до теми практичного заняття за вибором студента.	<b>10</b>

<b>Модульна робота</b>				<b>30</b>
<b>Разом за змістовним модулем</b>				<b>100</b>
<b>Модуль 2. СТРУКТУРА ТА СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ В ПІДПРИЄМСТВАХ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ</b>				
<b>Тема 7.</b> Структура та організація дозвіллевої діяльності у готельно – ресторанних закладах.	2/1/5	<b>Знати:</b> технологію створення структури та організацію підприємства дозвіллевої діяльності в готельному господарстві. <b>Розрізняти:</b> Види дозвіллевих послуг в готелях. <b>Застосовувати:</b> елементи технологічного процесу у створенні основних та додаткових дозвіллевих послуг.	Визначення структури та організації послуг дозвілля у розвитку готельної індустрії на прикладі конкретного готелю.	<b>10</b>
<b>Тема 8.</b> Теоретичні засади сценарного та режисерсько-постановчого процесу культурно-дозвіллевих програм у закладах готельного господарства.	2/2/5	<b>Знати:</b> методiku організації режисерсько-постановчого процесу. <b>Розрізняти:</b> композиційні побудови різних розважальних програм у готелях. <b>Застосовувати:</b> методiku організації режисерсько-постановчого процесу для написання сценаріїв дозвіллевих заходів.	Самостійна побудова сценарного плану дозвіллевої програми за вибором студента.	<b>20</b>
<b>Тема 9.</b> Ігрові технології у структурі сучасного дозвілля. Спортивна анімація та рухливі ігри.	1/1/5	<b>Знати:</b> методiku проведення ігрових та спортивних програм. <b>Розрізняти:</b> ігрові та спортивні програми. Оцінки технічних засобів. <b>Застосовувати:</b> методiku проведення рухливих ігор.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	<b>10</b>
<b>Тема 10.</b> Специфіка та побудова музичних та танцювальних дозвіллевих заходів у готельній індустрії розваг.	1/1/5	<b>Знати:</b> стадії і процес розробки сучасних музично-танцювальних та театральних програм. <b>Розрізняти:</b> види музичних, танцювальних та театралізованих програм. <b>Застосовувати:</b> набуті знання у підготовці музичних, та танцювальних програм на практиці.	Підготовка презентації по ігровим, спортивним, музичним, танцювальним або театралізованим розважальним програмам за вибором студента.	<b>10</b>
<b>Тема 11.</b> Особливості паркової анімації у сфері сучасної організації дозвілля.	1/1/5	<b>Знати:</b> характерні риси паркової анімації у сфері організації дозвілля <b>Розрізняти:</b> різновиди Свят у парках. <b>Застосовувати:</b> у розробках та реалізації молодіжних дозвіллевих програмах. У парках розваг	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	<b>10</b>

<b>Тема 12.</b> Особливості та сучасні технології реалізації шоу-програм в організації дозвілля.	1/1/5	<b>Знати:</b> Особливості підготовки шоу-програм, класифікацію свят. <b>Розрізняти:</b> Різновиди і форми театралізації шоу-програм. <b>Застосовувати:</b> знання у підготовці святкової дозвіллевої шоу-програми.	Підготовка презентації по відомим шоу-програмам світу.	<b>10</b>
<b>Модульна робота</b>				<b>30</b>
<b>Разом за змістовним модулем</b>				<b>100</b>
<b>Всього за навчальну роботу</b>	$0,7 \cdot (R_{зм1} + R_{зм2})$		$R_{НР} = \text{-----}2$	<b>70</b>
<b>Підсумкова атестація (екзамен)</b>				<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>	$R_{ДИС} = R_{НР} + R_{АТ}$			<b>100</b>

### РОЗПОДІЛ ОЦІНОЧНИХ БАЛІВ ЗА ВИКОНАННЯ РІЗНИХ ВИДІВ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Теми	Вид діяльності	Кількість балів
<b>Змістовий модуль №1</b>		
<b>Тема 1.</b> Поняття, суть та значення організації дозвілля.	Практичне заняття №1	3
<b>Тема 2.</b> Сучасний етап організації дозвілля в країнах зарубіжжя.	Практичне заняття № 2 Практичне заняття № 3	4
<b>Тема 3.</b> Історія розвитку дозвіллевої діяльності від найдавніших часів до ХХ століття.	Практичне заняття № 4 Практичне заняття № 5	4
<b>Тема 4.</b> Особливості дозвіллевої культури українців (історичний екскурс)	Практичне заняття № 6	3
<b>Тема 5.</b> Основні інститути дозвіллевої сфери.	Практичне заняття № 7	3
<b>Тема 6.</b> Арт-куратор в структурі сучасного мистецтва та організації дозвіллевих заходів.	Практичне заняття № 8	3
	<i>Практична робота № 1</i>	10
	<i>Практична робота № 2</i>	10
	<i>Самостійна робота № 1</i>	30
<i>Бали за навчальну роботу 1 модуля</i>		70
	<i>Модульна робота №1</i>	30
<b>Всього за модуль №1</b>		<b>100</b>
<b>Змістовий модуль №2</b>		
<b>Тема 7.</b> Структура та організація дозвіллевої діяльності у готельно – ресторанних закладах.	Практичне заняття №9	3
<b>Тема 8.</b> Теоретичні засади сценарного та режисерсько-постановчого процесу культурно-дозвіллевих програм у закладах готельного господарства	Практичне заняття № 10	3
<b>Тема 9.</b> Ігрові технології у структурі сучасного дозвілля.	Практичне заняття № 11	3

Спортивна анімація та рухливі ігри.		
<b>Тема 10.</b> Специфіка та побудова музичних та танцювальних дозвіллевих заходів у готельній індустрії рзваг.	Практичне заняття № 12	3
<b>Тема 11.</b> Особливості паркової анімації у сфері сучасної організації дозвілля.	Практичне заняття № 13	3
<b>Тема 12.</b> Особливості та сучасні технології реалізації шоу-програм в організації дозвілля.	Практичне заняття № 14 Практичне заняття № 15	5
	<i>Практична робота № 3</i>	<i>10</i>
	<i>Практична робота № 4</i>	<i>10</i>
	<i>Самостійна робота № 2</i>	<i>30</i>
<i>Бали за навчальну роботу 2 модуля</i>		<i>70</i>
	<i>Модульна робота №2</i>	<i>30</i>
<b>Всього за модуль №2</b>		<b>100</b>
<b>Всього за навчальну роботу</b>		<b>70</b>
<b>Підсумкова атестація (екзамен)</b>		<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>		<b>100</b>

### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b><i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i></b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b><i>Політика щодо академічної доброчесності:</i></b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати і доповіді повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<b><i>Політика щодо відвідування:</i></b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором ННІ

### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано