



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ
«ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ У ЗАКЛАДАХ
ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа»
Освітня програма «Готельно-ресторанний бізнес»
Рік навчання 1, семестр II
Форма навчання (денна форма навчання)
Кількість кредитів ЄКТС 4
Мова викладання українська

Викладач

ст. викл. Шкварун Любов Ігорівна

**Контактна інформація
викладача (e-mail)
Сторінка дисципліни в
eLearn**

lubov.sh71@gmail.com

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3886>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Метою дисципліни «Організація дозвілля у закладах готельно-ресторанного господарства» є опанування теоретичними, професійними знаннями та практичними навичками щодо організації дозвілля та анімаційних послуг в місцях відпочинку

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- засвоєння студентами основних теоретичних знань та практичних навичок з питань;
- дослідження основних підходів та критеріїв до класифікації підприємств дозвілля;
- дослідження сутності, значення та передумов зародження дозвілля в готельно-ресторанному бізнесі .
- розкрити сутність явища анімації у готельно-ресторанному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
- сформувати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів дозвілльового обслуговування;
- познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами розважальних і спортивних заходів;
- виявити сучасні проблеми організації дозвілльових послуг на різних етапах формування національного готельно-ресторанного бізнесу.
- вивчення особливостей складання дозвілльових програм.
- отримання практичних навиків розробки дозвілльових програм різного спрямування.

СТРУКТУРА ДИЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/ практичні, самостійна робота)	Результати навчання	Завдання	Оціню- вання
1 семестр				
Модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ, СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК ТА СУЧАСНИЙ СТАН РОЗВИТКУ СФЕРИ ДОЗВІЛЛЯ ЯК СКЛАДОВОЇ СОЦІАЛЬНО- КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ.				
Тема1. Поняття, суть та значення організації дозвілля.	1/1/5	Знати: Функції, принципи та форми дозвілля. Сучасні методи організації роботи в сфері надання довірливих послуг. Розрізняти: Сучасні методи організації роботи в сфері надання довірливих послуг. Застосовувати: методи та форми дозвілля на практиці.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Тема 2. Сучасний етап організації дозвілля в країнах зарубіжжя.	2/2/10	Знати: Культурний аспект дозвілля різних країн світу. Розрізняти: Сучасні форми дозвілля Застосовувати: Організація дозвілля за місцем проживання.	Підготовка презентації по темі практичного заняття за вибором студента.	15
Тема 3. Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля.	2/2/10	Знати: Теоретичні концепції та форми дозвілля країн стародавнього світу. Розрізняти: культурні засади довірливих особливостей стародавніх країн світу. Застосовувати: знання про культурні цінності різних народів світу та їх вплив на сучасне дозвілля.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття	15
Тема 4. Особливості дозвілля в Україні (історичний екскурс)	1/1/5	Знати: культуру та традиції свого народу. Розрізняти: Особливості та види народних свят. Застосовувати: набуті знання при розробці культурно-довірливих програм.	Підготовка презентації по 3 і 4 темам практичних занять за вибором студента.	10
Тема 5. Основні інститути довірливої сфери.	1/1/10	Знати: Основні інститути довірливої сфери в закладах готельного господарства. Розрізняти: Специфіку роботи різних закладів дозвілля. Застосовувати: набуті знання в управлінні службою дозвілля готелю. [A1][п2]	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Тема 6. Арт-куратор в структурі сучасного мистецтва та організації довірливих заходів.	1/1/5	Знати: Основні види сучасного мистецтва. Специфіка роботи арт-куратора. Розрізняти: Напрямки у сучасному мистецтві. Застосовувати: сучасні підходи роботи арт-куратора у організації довірливих програм.	Підготовка презентації до теми практичного заняття за вибором студента.	10
Модульна робота				30
Разом за змістовним				100

модулем				
Модуль 2. СТРУКТУРА ТА СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ В ЗАКЛАДАХ ГОТЕЛЬНОГО ГОСПОДАРСТВА.				
Тема 7. Структура та організація дозвіллевої діяльності у готельно – ресторанних закладах.	1/1/10	Знати: технологію створення структури та організацію підприємства дозвіллевої діяльності в готельному господарстві. Розрізняти: Види дозвіллевих послуг в готелях. Застосовувати: елементи технологічного процесу у створенні основних та додаткових дозвіллевих послуг.	Визначення структури та організації послуг дозвілля у розвитку готельної індустрії на прикладі конкретного готелю.	10
Тема 8. Теоретичні засади сценарного та режисерсько-постановчого процесу культурно-дозвіллевих програм у закладах готельного господарства.	2/2/5	Знати: методику організації режисерсько-постановчого процесу. Розрізняти: композиційні побудови різних розважальних програм у готелях. Застосовувати: методику організації режисерсько-постановчого процесу для написання сценаріїв дозвіллевих заходів.	Самостійна побудова сценарного плану дозвіллевої програми за вибором студента.	20
Тема 9. Ігрові технології у структурі сучасного дозвілля. Спортивна анімація та рухливі ігри.	1/1/5	Знати: методику проведення ігрових та спортивних програм. Розрізняти: ігрові та спортивні програма. Оцінки технічних засобів. Застосовувати: методику проведення рухливих ігор.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Тема 10. Специфіка та побудова музичних та танцювальних дозвіллевих заходів у готельній індустрії розваг.	1/1/10	Знати: стадії і процес розробки сучасних музично-танцювальних та театральних програм. Розрізняти: види музичних, танцювальних та театралізованих програм. Застосовувати: набуті знання у підготовці музичних, та танцювальних програм на практиці.	Підготовка презентації по ігровим, спортивним, музичним, танцювальним або театралізованим розважальним програмам за вибором студента.	10
Тема 11. Особливості паркової анімації у сфері сучасної організації дозвілля.	1/1/5	Знати: характерні риси паркової анімації у сфері організації дозвілля Розрізняти: різновиди Свят у парках. Застосовувати: у розробках та реалізації молодіжних дозвіллевих програмах. У парках розваг	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Тема 12. Особливості та сучасні технології реалізації шоу-програм в організації дозвілля.	1/1/10	Знати: Особливості підготовки шоу-програм, класифікацію свят. Розрізняти: Різновиди і форми театралізації шоу-програм. Застосовувати: знання у підготовці святкової дозвіллевої шоу-програми.	Підготовка презентації по відомим шоу-програмам світу.	10
Модульна робота				30
Разом за змістовним модулем				100
Всього за навчальну роботу	0,7• (R _{ЗМ 1} + R _{ЗМ 2}) R _{НР} = -----2			70
Підсумкова атестація (екзамен)				30
Всього за курс	R _{ДИС} = R _{НР} + R _{АТ}			100

Розподіл оціночних балів за виконання різних видів навчальної діяльності

Теми	Вид діяльності	Кількість балів
Змістовий модуль №1		
Тема 1. Поняття, суть та значення організації дозвілля.	Практичне заняття №1	3
Тема 2. Сучасний етап організації дозвілля в країнах зарубіжжя.	Практичне заняття № 2 Практичне заняття № 3	4
Тема 3. Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля.	Практичне заняття № 4 Практичне заняття № 5	4
Тема 4. Особливості дозвілля в Україні (історичний екскурс)	Практичне заняття № 6	3
Тема 5. Основні інститути дозвіллевої сфери.	Практичне заняття № 7	3
Тема 6. Арт-куратор в структурі сучасного мистецтва та організації дозвіллевих заходів.	Практичне заняття № 8	3
	<i>Практична робота № 1</i>	<i>10</i>
	<i>Практична робота № 2</i>	<i>10</i>
	<i>Самостійна робота № 1</i>	<i>30</i>
<i>Бали за навчальну роботу 1 модуля</i>		<i>70</i>
	<i>Модульна робота №1</i>	<i>30</i>
Всього за модуль №1		100
Змістовий модуль №2		
Тема 7. Структура та організація дозвіллевої діяльності у готельно – ресторанних закладах.	Практичне заняття №9	3
Тема 8. Теоретичні засади сценарного та режисерсько- постановочного процесу культурно- дозвіллевих програм у закладах готельного господарства	Практичне заняття № 10	3
Тема 9. Ігрові технології у структурі сучасного дозвілля. Спортивна анімація та рухливі ігри.	Практичне заняття № 11	3
Тема 10. Специфіка та побудова музичних та танцювальних дозвіллевих заходів у готельній індустрії рзваг.	Практичне заняття № 12	3
Тема 11. Особливості паркової анімації у сфері сучасної організації дозвілля.	Практичне заняття № 13	3
Тема 12. Особливості та сучасні технології реалізації шоу-програм в організації дозвілля.	Практичне заняття № 14 Практичне заняття № 15	5
	<i>Практична робота № 3</i>	<i>10</i>
	<i>Практична робота № 4</i>	<i>10</i>
	<i>Самостійна робота № 2</i>	<i>30</i>
<i>Бали за навчальну роботу 2 модуля</i>		<i>70</i>
	<i>Модульна робота №2</i>	<i>30</i>
Всього за модуль №2		100
Всього за навчальну роботу		70
Підсумкова атестація (екзамен)		30
Всього за курс		100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати і доповіді повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором ННІ

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано