

Національний університет біоресурсів і природокористування України

Кафедра аграрного консалтингу і туризму

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Директор ННІ неперервної освіти і туризму
к.е.н., професор М.М.Кулаєць
“ 01 ” _____ 2019 року

РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО

на засіданні кафедри аграрного
консалтингу і туризму

Протокол № 1 від “30.08.2019

В.о. завідувача кафедри

к.е.н, доцент І.П. Кудінова

СИЛАБУС

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

для підготовки фахівців ОС «Бакалавр»

спеціальність 242 «Туризм»

галузь знань «Сфера обслуговування»

Розробники: д.е.н., доцент. Басюк Дар'я Іванівна
ст. викладач, Шкварун Любов Ігорівна

Київ – 2019 р.

1. Опис навчальної дисципліни

ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Галузь знань, напрям підготовки, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень		
Галузь знань	242 Туризм	
Освітній ступінь	бакалавр	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	нормативна	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість змістових модулів	3	
Курсовий проект (робота) (якщо є в робочому навчальному плані)		
Форма контролю	залік	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік підготовки	4	
Семестр	8	
Лекційні заняття	26 год.	
Практичні, семінарські заняття	26 год.	
Лабораторні заняття	-	
Самостійна робота	68 год.	
Індивідуальні завдання		
Кількість тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних самостійної роботи студента –	4 год 5 год	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни.

Метою дисципліни «Організація анімаційної діяльності» є надання студентам освітнього ступеня «бакалавр» теоретичних і практичних знань і навичок щодо організації анімаційних послуг у туризмі.

Предметом вивчення дисципліни є механізм функціонування анімаційних програм. Принципи організації дозвілля туристів, особливості туристичної анімації.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- засвоєння студентами основних теоретичних знань та практичних навичок з питань:
- дослідження основних підходів та критеріїв до класифікації підприємств дозвілля;
- дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі.
- розкрити сутність явища анімації у туристичному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
- познайомити з основними видами та формами туристичної анімації;
- сформулювати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційного обслуговування туристів для підвищення привабливості вітчизняного туристичного продукту;
- познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації в туризмі;
- виявити сучасні проблеми організації анімаційних послуг на різних етапах формування національного турпродукту та проблеми підготовки анімаційних кадрів.
- визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів.
- вивчення особливостей складання анімаційних програм.
- отримання практичних навиків розробки анімаційних програм різного спрямування.

В результаті вивчення дисципліни студенти отримують компетенції щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг в туризмі.

Програмні результати навчання:

Знання:

- структуру та зміст навчальної дисципліни;
- основні терміни, поняття і визначення;
- специфіку анімаційної діяльності, форми дозвілля й відпочинку;
- необхідність розширення професійних можливостей та світогляду за рахунок підбору та впровадження у туристичну діяльність анімаційних програм;
- основні положення організації та запровадження принципів анімації в організації дозвілля туристів;
- основні тенденції анімаційного обслуговування туристів на курортах світу;
- пісенну, танцювальну та святкову культуру українців, національні традиції та звичаї (по регіонах) та уміти використовувати їх при створенні анімаційного турпродукту.
- менеджмент анімаційної діяльності;
- основи режисури в роботі створення анімаційної програми;
- основи написання сценарію для різних анімаційних програм;
- основи акторської майстерності аніматора.

Уміння:

- складати цікаві анімаційні програми відповідно потреб і запитів споживача;
- враховувати вікові, психологічні, етнічні, релігійні та інші особливості споживача анімаційних послуг і на основі цього забезпечувати індивідуальний диференційований підхід;
- організовувати розваги й дозвілля дітей та дорослих;
- формувати сценарії свят, шоу-програми розважальний заходів.
- влаштовувати відпочинок на базі готельно-відпочинкових комплексів;
- організовувати різні види ігор в приміщенні та на свіжому повітрі;
- проводити анімаційні заходи різних видів.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі

Тема 1. Основи організації анімаційних послуг в туризмі.

Теоретичні основи дозвілля. Передумови виникнення анімації. Анімаційна діяльність у туризмі: поняття, типологія, функції. Модель фахівця туристської анімації. Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності. Сучасне розуміння анімації та її теоретична база.

Тема 2. Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля.

Анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції. Дозвіллева культура Стародавнього Риму. Анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу. Святкова культура українців.

Тема 3. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.

Організація і особливості готельної анімації. Матеріально-технічна база туристичної анімації. Соціально - психологічні особливості споживачів анімаційних послуг. Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку.

Тема 4. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.

Анімаційні готельні послуги. Функціональна схема управління анімаційною службою готелю. Менеджмент анімації: основні поняття, специфіка, функції. Функціональна схема управління анімаційною службою готелю. Діяльність менеджера по створенню анімаційних програм. Забезпечення ефективності анімаційної діяльності.

Тема 5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.

Класифікація туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій. Форми роботи з різними віковими групами. Види готельних анімаційних програм для туристів з різним рівнем здоров'я. Програми для сімейного кола. Працеграмма професії тураніматора. Набуття професійних якостей аніматора. Особистісні якості аніматора. Професійні якості аніматора. Організація роботи аніматорів.

Змістовий модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.

Тема 6. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.

Технологічний процес розробки анімаційних програм. Основні етапи технологічного процесу розробки анімаційної програми. Робота над їх удосконаленням. Реклама анімаційних програм.

Тема 7. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Принципи побудови сюжету. Використання допоміжних засобів в сценарній роботі. Монтажний лист. Сценарний план. Сюжетний хід. Методика організації режисерсько-постановчого процесу.

Тема 8. Драматургія анімаційних театралізованих програм. Основи драматургії і композиційна побудова у розробці анімаційних програм. Мізансцена анімаційної програми. Монологічні і діалогічні форми інформаційно- анімаційної діяльності.

Змістовий модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм

Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.

Гра як складне соціокультурне явище. Ігрова програма. Гра як ефективна форма анімаційної діяльності в туризмі. Гра у освітньо-виховному процесі.

Класифікація ігор. Психолого-педагогічні можливості гри. Спортивна анімація. Методика проведення спортивних програм.

Тема 10. Музична та танцювальна анімація.

Особливості музичної анімації. Форми музичної анімації. Прийоми активізації публіки. Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація концертів, вечорів відпочинку. Види музичних анімаційних програм. Фестивалі і конкурси як об'єкти анімаційної діяльності. Танцювально-розважальні і конкурсно-ігрові програми. Принципи і методи музичної і танцювальної туристично-анімаційної діяльності. . Основи танцювальної анімації. Специфіка танцювальної анімації. Сучасні форми танцювальної анімації.

Тема 11. Специфіка вербальної анімації.

Поняття вербальної анімації. Характерні риси вербальної анімації. Форми вербальної анімації. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. Поняття візуального каналу (кінетичного коду). Характерні риси вербального спілкування. Професійні якості, навички і вміння аніматорів. Імпровізація як найвища форма анімації. Ораторське мистецтво в анімації. Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика. Проведення лекцій і розповідей. Їх тематика і структура.

Тема 12. Організація анімаційних шоу.

Шоу: поняття, різновиди, ознаки. Характеристика та форми анімаційних шоу. Способи театралізації анімаційних шоу-програм. Різновиди сцени під час розроблення шоу-програм. Особливості організації анімаційних шоу. Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу.

Тема 13. Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація.

Свято як об'єкт наукового дослідження. Свято як основа комплексної анімації. Класифікація свят. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Особливості підготовки карнавальної анімації.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.												
Тема1. Основи організації анімаційних послуг в туризмі.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-
Тема 2. Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-
Тема 3. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-
Тема 4. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-
Тема 5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.	10	2	2			6	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 1	46	10	10			26	-	-	-	-	-	-
Змістовий модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.												
Тема 6. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-
Тема 7. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-
Тема 8. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 2	27	6	6			15	-	-	-	-	-	-
Змістовий модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм.												
Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-
Тема 10. Музична та танцювальна анімація.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-

Тема 11. Специфіка вербальної анімації.	9	2	2			5	-	-	-	-	-	-
Тема 12. Організація анімаційних шоу.	10	2	2			6	-	-	-	-	-	-
Тема 13. Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація.	10	2	2			6	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 3	47	10	10			27	-	-	-	-	-	-
Усього годин	120	26	26			68	-	-	-	-	-	-

5. Тематика практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Основи організації анімаційних послуг в туризмі.	2
2	Тема 2. Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля.	2
3	Тема 3. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	2
4	Тема 4. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	2
5	Тема 5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.	2
6	Тема 6. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	2
7	Тема 7. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі.	2
8	Тема 8. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	2
9	Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	2
10	Тема 10. Музична та танцювальна анімація.	2
11	Тема 11. Специфіка вербальної анімації.	2
12	Тема 12. Організація анімаційних шоу.	2
13	Тема 13. Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація.	2
	Всього	26

6. Самостійна робота студента

№ з/п	Види самостійної роботи	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	2	3	4
Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.			
1	Вивчення лекційного матеріалу Тема 1. Основи організації анімаційних послуг в туризмі. Самостійне опрацювання питань лекції: Розкриття соціального феномену вільного часу і сучасне розуміння анімації.	5	-
	Практичне заняття 1. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка доповіді за темою практичного заняття		
2	Вивчення лекційного матеріалу Тема 2. Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля. Самостійне опрацювання питань лекції: Організація дозвілля у стародавні часи: розваги стародавніх греків; організація дозвілля у давніх римлян; організація дозвілля в Середньовіччі. Сучасний стан дозвілльєвої сфери в Україні.	5	-
	Практичне заняття 2. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка доповіді за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі		
3	Вивчення лекційного матеріалу Тема3. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах. Самостійне опрацювання питань лекції: Типологія, форми проведення, види і функції анімаційної діяльності. Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку.	5	-
	Практичне заняття 3. Підготовка теоретичної частини практичного заняття. Вивчення текстів лекції		
	Домашнє завдання. Підготовка реферату за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі. Вивчення текстів лекції		
4	Вивчення лекційного матеріалу Тема 4. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств. Самостійне опрацювання питань лекції: Визначення значення анімаційних послуг у розвитку готельної індустрії на прикладі конкретного отелю. Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги.	5	-
	Практичне заняття 4. Підготовка теоретичної частини практичного заняття.		
	Домашнє завдання. Підготовка доповіді за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі.		

5	Вивчення лекційного матеріалу Тема 5. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм. Самостійне опрацювання питань лекції: Ознайомлення з закордонним досвідом підготовки фахівців з анімаційної діяльності. Вимоги до аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.	6	-
	Практичне заняття 5. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі.		
	Підготовка до модульної контрольної роботи		
Змістовний модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.			
6	Вивчення лекційного матеріалу Тема 6. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм. Самостійне опрацювання питань лекції: Чинники, що впливають на формування анімаційних послуг, висвітлити основні функції та напрямки анімаційної діяльності та визначити можливості впровадження у практику вітчизняної туристичної діяльності анімаційних програм, застосовуючи зарубіжний досвід.	5	-
	Практичне заняття 6. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка реферату за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі. Вивчення текстів лекції		
7	Вивчення лекційного матеріалу Тема 7. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Самостійне опрацювання питань лекції: Сценарно-режисерські основи анімаційних програм. Розробка сценарію ігрової програми.	5	-
	Практичне заняття 7. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка реферату за темою практичного заняття.		
8	Вивчення лекційного матеріалу Тема 8. Драматургія анімаційних театралізованих програм. Самостійне опрацювання питань лекції: Побудова композиції і драматургії у розробці анімаційної програми. Аналіз драматургії анімаційної тематичної програми.	5	-
	Практичне заняття 8. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
	Підготовка до модульної контрольної роботи		
Змістовий модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм.			

9	Вивчення лекційного матеріалу Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації. Самостійне опрацювання питань лекції: Технологія створення спортивних та дитячих анімаційних програм. Визначення особливостей організації спортивно-ігрових заходів. Благодійні спортивно-розважальні заходи як туристичний ресурс.	5	-
	Практичне заняття 9. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
10	Вивчення лекційного матеріалу Тема 10. Музична та танцювальна анімація. Самостійне опрацювання питань лекції: Історія зародження музичної і танцювальної анімації в Україні.	5	-
	Практичне заняття 10. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
11	Вивчення лекційного матеріалу Тема 11. Специфіка вербальної анімації. Самостійне опрацювання питань лекції: Форми вербальної анімації. Проведення лекцій і розповідей.	5	
	Практичне заняття 11. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
12	Вивчення лекційного матеріалу Тема 12. Організація анімаційних шоу. Самостійне опрацювання питань лекції: Особливості проведення відомих шоу-програм, види анімаційних шоу. Проаналізувати найвідоміші шоу світу.	6	
	Практичне заняття 12. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
13	Вивчення лекційного матеріалу Тема 13. Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація. Самостійне опрацювання питань лекції: Свято як основа комплексної анімації. Класифікація свят. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Особливості карнавальної анімації.	6	
	Практичне заняття 13. Підготовка теоретичної частини практичного заняття. Вивчення текстів лекції		
	Домашнє завдання. Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.		
	Підготовка до модульної контрольної роботи		
	Підготовка до заліку		
	Разом	68	

7. Методи навчання

У процесі викладання навчальної дисципліни для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачене застосування таких видів занять: лекції з елементами діалогу, практичні(семінарські) і групова робота.

Для закріплення матеріалу передбачається самостійна робота студентів з навчальною та спеціальною літературою, підготовка доповідей, презентацій та рефератів.

8. Форми контролю

Програма передбачає проведення постійного контролю знань студентів у ході практичних занять, опитування, виконання ними комплексних контрольних завдань, застосування модульно-рейтингової системи навчання та оцінки знань та складання заліку після вивчення курсу дисципліни.

У процесі вивчення навчальної дисципліни, використовуються наступні види контролю:

поточний контроль:

- усне опитування;
- участь у дискусії;
- моделювання та вирішення ситуацій;
- підготовка проектів та презентацій;
- тестування;
- письмова контрольна робота.

підсумковий контроль:

- диференційований залік.

9. Розподіл балів, які отримують студенти.

Розподіл балів за окремими елементами змістових модулів та методи поточного контролю успішності навчальної роботи студентів (форма підсумкового контролю – залік)

№ зміс- тового модуля	Елементи змістового модуля	Кількість балів		Поточний контроль навчальної роботи студентів	
		міні- мальна	макси- мальна	методи контролю	тиждень семестру
Модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.					
Лекційний курс (5 тем лекцій)					
	Практичне заняття 1. Основи організації анімаційних послуг в туризмі.	12	20	Обговорення, виступи з доповідями	1
	Практичне заняття 2. Зародження та історичний розвиток анімаційних форм дозвілля.	12	20	Обговорення, виступи з доповідями	2
	Практичне заняття 3. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	12	20	Обговорення, виступи з доповідями	3
	Практичне заняття 4. Менеджмент анімації.	12	20	Обговорення, виступи з доповідями	4
	Практичне заняття 5. Спектр готельних анімаційних програм. Модульний контроль	12	20	Обговорення, виступи з доповідями Контрольна робота	5
	Всього	60	100		
Модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.					
Лекційний курс (3 теми лекцій)					
	Практичне заняття 6. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	18	30	Обговорення, виступи з доповідями	6
	Практичне заняття 7. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі.	18	30	Обговорення, виступи з доповідями	7

	Практичне заняття 8. Драматургія анімаційних театралізованих програм. Модульний контроль.	18	30	Оцінка виконання завдання	8
		6	10	Опитування, тестування Контрольна робота.	
	Всього	60	100		
Модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм.					
Лекційний курс (5 тем лекцій)					
	Практичне заняття 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	12	20	Оцінка виконання завдання	9
	Практичне заняття 10. Музична та танцювальна анімація.	12	20	Оцінка виконання завдання	10
	Практичне заняття 11. Специфіка вербальної анімації.	12	20	Обговорення, виступи з доповідями	11
	Практичне заняття 12. Організація анімаційних шоу.	12	20	Обговорення, виступи з доповідями	12
	Практичне заняття 13. Свято як основа комплексної анімації, карнавальна анімація. Підсумкове заняття.	12	20	Обговорення, виступи з доповідями. Підсумкова модульна контрольна робота	13
	Всього балів по змістовному модулю	60	100		
	Рейтинг студента з навчальної дисципліни	42	70		
	Залік	18	30		
	Загальна кількість балів	60	100		

Поточний контроль				Рейтинг з навчальної роботи R _{нр}	Рейтинг з додаткової роботи R _{др}	Рейтинг штрафний R _{штр}	Підсумкова атестація (екзамен чи залік)	Загальна кількість балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4					
0-100	0-100	0-100	0-100	0-70	0-20	0-5	0-30	0-100

Примітки. 1. Відповідно до «Положення про кредитно-модульну систему навчання в НУБіП України», затвердженого ректором університету 27.02.2019 р., рейтинг студента з навчальної роботи **R**_{нр} стосовно вивчення певної дисципліни визначається за формулою

$$R_{\text{НР}} = \frac{0,7 \cdot (R^{(1)}_{\text{ЗМ}} \cdot K^{(1)}_{\text{ЗМ}} + \dots + R^{(n)}_{\text{ЗМ}} \cdot K^{(n)}_{\text{ЗМ}})}{K_{\text{дис}}} + R_{\text{ДР}} - R_{\text{ШТР}},$$

де $R^{(1)}_{\text{ЗМ}}, \dots, R^{(n)}_{\text{ЗМ}}$ – рейтингові оцінки змістових модулів за 100-бальною шкалою;

n – кількість змістових модулів;

$K^{(1)}_{\text{ЗМ}}, \dots, K^{(n)}_{\text{ЗМ}}$ – кількість кредитів ECTS, передбачених робочим навчальним планом для відповідного змістового модуля;

$K_{\text{дис}} = K^{(1)}_{\text{ЗМ}} + \dots + K^{(n)}_{\text{ЗМ}}$ – кількість кредитів ECTS, передбачених робочим навчальним планом для дисципліни у поточному семестрі;

$R_{\text{ДР}}$ – рейтинг з додаткової роботи;

$R_{\text{ШТР}}$ – рейтинг штрафний.

Наведену формулу можна спростити, якщо прийняти $K^{(1)}_{\text{ЗМ}} = \dots = K^{(n)}_{\text{ЗМ}}$. Тоді вона буде мати вигляд

$$R_{\text{НР}} = \frac{0,7 \cdot (R^{(1)}_{\text{ЗМ}} + \dots + R^{(n)}_{\text{ЗМ}})}{n} + R_{\text{ДР}} - R_{\text{ШТР}}.$$

Рейтинг з додаткової роботи $R_{\text{ДР}}$ додається до $R_{\text{НР}}$ і не може перевищувати 20 балів. Він визначається лектором і надається студентам рішенням кафедри за виконання робіт, які не передбачені навчальним планом, але сприяють підвищенню рівня знань студентів з дисципліни.

Рейтинг штрафний $R_{\text{ШТР}}$ не перевищує 5 балів і віднімається від $R_{\text{НР}}$. Він визначається лектором і вводиться рішенням кафедри для студентів, які матеріал змістового модуля засвоїли невчасно, не дотримувалися графіка роботи, пропускали заняття тощо.

2. Згідно із зазначеним Положенням *підготовка і захист курсового проекту (роботи)* оцінюється за 100 бальною шкалою і далі переводиться в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка національна	Рейтинг здобувача вищої освіти, бали
Відмінно	90-100
Добре	74-89
Задовільно	60-73
Незадовільно	0-59

10. Рекомендована література

10.1. Законодавчо-нормативна

1. Конституція України (офіц. текст за станом на 1 січня 2006 р.) / Верховна Рада України. – К.: Мін-во Юстиції України, 2006. – 124 с.
2. Господарський кодекс України (офіц. текст: за станом на 20 січня 2007 р.) / Верховна Рада України. – Х.: Одиссей, 2007. – 240с.
3. Кодекс законів про працю України з постатейними матеріалами (офіц. текст за станом на 1 черв. 2006 р.) / Верховна Рада України. – К.: Юрінком Інтер, 2006. – 306 с.

10.2. Базова

1. Байлик, С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі: навч. посіб./ С. І. Байлик, О. М. Кравець. – Харків: ХНАМГ, 2008. – 197 с.
2. Бочелюк, В. Й. Дозвіллезнавство: навч. посіб./ В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К.: Центр нав., 2006. – 208 с.
3. Ведмідь, Н. І. Організація дозвілля туристів: навч. посіб./ Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – КНТЕУ, 2008. – 85 с.
4. Килимистий, С. М. Анімація в туризмі: навч. посіб./ С. М. Килимистий. – К.: Вид-во ФПУ, 2007. – 248 с.
5. Килимистий С.М. Анімація в туризмі: Навчальний посібник. – К.: Вид-во ФПУ, 2007. – 188 с.

10.3. Допоміжна

1. Морозова Т. П. Художньо-масові форми дозвілля як продукт туристичної індустрії // Туристично-краєзнавчі дослідження: Збірник наукових статей. - Вип. 1: У 2 ч. - Ч. 1. - К.: КМ-Трейдінг, 1998. -С. 88-94.
2. Сфера розваг – важлива складова у підвищенні ефективності туристичного бізнесу: зб. наук. праць 6-ї міжн. наук.– пр конф. «Розвиток сфери розваг основа сучасн. концепції підвищ. ефект. тур. бізнесу», Святогірськ – Донецьк, 2006. - 287 С.
3. Борисенко В. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святково-обрядової культури українців. - К.: Унісерв, 2000. -191 с.
4. Жученко В. Г. Виставкові та мистецькі заходи як засіб підняття туристського іміджу України//Туризм у ХХІ столітті: глобальні тенденції і регіональні особливості: Витяг з матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. - К.: КУТЕП, 2002. - С. 195-198.
5. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. - К.: Дакор, 2003. - 304 с.
6. 12.Обертинська А. П. Масові ігри і свята. - К.: Вища школа, 1980. -180 с.
7. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ "Укрпрофоздоровниця". - К.: Денеб, 2005. -160 с.
8. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підручник. - К.: Кондор, 2005. - 408 с.
9. Килимистий С.М. Карнавал як складова туристичної анімації// Туристично-краєзнавчі дослідження: збірник наукових статей. – Вип. 6. – К.: Вид-во ФПУ, 2005. - 473 с.
10. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник / І. В. Петрова. – Київ: Кондор, 2005. – 408 с.

11. Інформаційні ресурси

1. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках [Електронний ресурс] / Т. І. Ільто. – Режим доступу: <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35.pdf>, вільний.

2. Килимистий С. М. Сутність анімації в туризмі як культурної практики [Електронний ресурс] / С. М. Килимистий. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Pkl/2009_25/Kylymystyj_S.M.pdf, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.

3. Петрова І. В. Історія дозвілля : проблеми періодизації [Електронний ресурс] / І. В. Петрова. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Vdakk/2009_4/9.pdf, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.

4. Гарбар Г. А. Підготовка фахівців сфери туризму в ВНЗ України [Електронний ресурс] / Г. А. Гарбар. – Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/garbar2.h

5. Мистецтво – музика [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://7promeniv.com.ua/muzyka.html>.

6. Килимистий С. М. Анімація в туризмі: навч. посібник / С. М. Килимистий. – Київ : Вид-во ФПУ, 2007. – 188 с. 1. Чорнобай І. Становлення сучасного хореографічного мистецтва [Електронний ресурс] / І. Чорнобай, Т. Кобринчук. – Режим доступу: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/2731>.

7. Дистанційний курс «Організація анімаційних послуг в туризмі» [Електронний ресурс] / О. М. Кравець. – Режим доступу: <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=874>, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.

8. Асоціація Європейських Карнавальних Міст [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.carnivalcities.com/>, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.

9. Подієвий туризм в Україні [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.ukrtourism.com/travel_in_ua/1-9-2008_12-48_52_1.html, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.

10. Дистанційний курс «Івент-технології» [Електронний ресурс] / О. М. Радіонова. – Режим доступу: <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=928>

11. Івент-маркетинг: теорія и практика [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://eventmarket.ru/>.

12. Українські народні дитячі ігри [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://abetka.ukrlife.org/g_entre.htm.

