



## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ « ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ »

Ступінь вищої освіти – Бакалавр  
Спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа»  
Освітня програма «Готельно-ресторанний бізнес»  
Рік навчання - 1, семестр -2  
Форма навчання денна  
Кількість кредитів ЄКТС 4  
Мова викладання українська

Викладач

к.е.н., доцент Гопкало Лариса Михайлівна

Контактна інформація  
викладача (e-mail)  
Сторінка дисципліни в  
eLearn

[gopkalolarisa@gmail.com](mailto:gopkalolarisa@gmail.com) [gopkalolarisa@nubip.edu.ua](mailto:gopkalolarisa@nubip.edu.ua)

<https://elearn.nubip.edu.ua/user/index.php?id=3885>

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** дисципліни «Організація анімаційної діяльності» є формування системи спеціальних знань готельної анімації, набуття практичних вмінь і навичок впровадження анімаційних програм.

**Основними завданнями вивчення дисципліни є:**

- дослідження основних підходів та критеріїв анімаційних заходів та їх класифікація;
- дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в готельно-ресторанному бізнесі;
- розкриття сутність явища анімації у готельно-ресторанному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
- ознайомлення з основними видами та формами готельної анімації;
- формування у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційного обслуговування для підвищення привабливості вітчизняного продукту;
- ознайомлення студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації;
- дослідження сучасних проблем організації анімаційних послуг на різних етапах формування національного продукту та проблеми підготовки анімаційних кадрів;
- визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів;
- вивчення особливостей складання анімаційних програм;
- отримання практичних навиків з розробки анімаційних програм різного спрямування.

В результаті вивчення дисципліни студенти отримують компетенції щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг в туризмі.

## СТРУКТУРА ДИЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/ практичні, самостійн а робота)	Результати навчання	Завдання	Оцінюванн я
<b>1 семестр</b>				
<b>Модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в готельно-ресторанному бізнесі.</b>				
<b>Тема 1.</b> Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності у готельно-ресторанному бізнесі	2 /1 /9	<b>Знати:</b> основні поняття в організації анімаційних послуг в туризмі. <b>Розрізняти:</b> види анімації. <b>Застосовувати:</b> анімаційні форми дозвілля на практиці.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	<b>15</b>
<b>Тема 2.</b> Історичний розвиток анімаційної діяльності.	1 /2 /9	<b>Знати:</b> анімаційні форми дозвілля стародавнього світу. <b>Розрізняти:</b> культури різних країн світу. <b>Застосовувати:</b> знання культур народів світу у сучасній анімації.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	<b>15</b>
<b>Тема 3.</b> Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів в закладах готельно-ресторанного господарства.	2 /1 /9	<b>Знати:</b> анімаційні готельні послуги. Управління анімаційною службою готелю. <b>Розрізняти:</b> основні поняття, специфіку, функції анімаційного менеджменту. <b>Застосовувати:</b> знання в управлінні анімаційною службою.	Вивчення текстів лекції. Визначення значення організації послуг у розвитку готельної індустрії на прикладі конкретного готелю.	<b>15</b>
<b>Тема 4.</b> Організація анімаційних послуг в готельно-ресторанних закладах.	1 /2 /9	<b>Знати:</b> модель фахівця туристичної анімації. <b>Розрізняти:</b> типологію, форми проведення, види і функції анімаційної діяльності. <b>Застосовувати:</b> вітчизняний і закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності.	Підготовка презентації до 4 і 5 тем практичних занять.	<b>15</b>
<b>Тема 5.</b> Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	2 /1 /9	<b>Знати:</b> технологічні задачі створення анімаційних програм. <b>Розрізняти:</b> етапи розробки і проведення анімаційної програми. <b>Застосовувати:</b> елементи технологічного процесу у створення анімаційних програм.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	<b>10</b>
<b>Модульна робота</b>				<b>30</b>
<b>Разом за змістовним модулем</b>				<b>100</b>

**Модуль 2. Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах готельно-ресторанного господарства.**

<b>Тема 6.</b> Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	1 /2 /9	<b>Знати:</b> методику організації режисерсько-постановчого процесу, драматургічні закони побудови театралізованих анімаційних програм. <b>Розрізняти:</b> композиційні побудови різних анімаційних програм, основні принципи драматургії у побудові сюжету анімаційної програми. <b>Застосовувати:</b> знання для побудови і написання сценаріїв анімаційних програм.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	<b>15</b>
<b>Тема 7.</b> Організація ігрової та спортивної анімації.	2 /1 /9	<b>Знати:</b> методику ігрової та спортивної анімації. <b>Розрізняти:</b> ігрові та спортивні програми. Оцінки технічних засобів. <b>Застосовувати:</b> методику проведення рухливих ігор.	Розробка спортивної або дитячої анімаційної програми.	<b>15</b>
<b>Тема 8.</b> Музична і танцювальна анімація.	1 /2 /9	<b>Знати:</b> стадії і процес розробки музичних анімаційних програм. <b>Розрізняти:</b> види музичних анімаційних програм. <b>Застосовувати:</b> принципи і методи музичної туристично-анімаційної діяльності на практиці.	Підготовка презентації за темою практичного заняття.	<b>15</b>
<b>Тема 9.</b> Особливості садово- паркової анімації.	2 /1/9	<b>Знати:</b> характерні риси садово-паркової анімації. <b>Розрізняти:</b> форми і різновиди паркової анімації. <b>Застосовувати:</b> набуті знання для організації заходів у парках	Підготовка презентації за темою практичного заняття.	<b>15</b>
<b>Тема 10.</b> Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу.	1 /2 /9	<b>Знати:</b> Класифікацію закритих розважальних вистав. Особливості підготовки шоу- програм. <b>Розрізняти:</b> Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. <b>Застосовувати:</b> набуті знання для організації анімаційних шоу та підготовка святкових анімаційних програм.	Підготовка презентації за темою практичного заняття.	<b>10</b>
<b>Модульна робота</b>				<b>30</b>
<b>Разом за змістовним модулем</b>				<b>100</b>
<b>Всього за навчальну роботу</b>	<b>0,7 · (R<sub>ЗМ 1</sub> + R<sub>ЗМ 2</sub>)</b>	<b>R<sub>НР</sub> = -----2</b>		<b>70</b>
<b>Підсумкова атестація (екзамен)</b>				<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>	<b>R<sub>ДИС</sub> = R<sub>НР</sub> + R<sub>АТ</sub></b>			<b>100</b>

**Розподіл оціночних балів за виконання різних видів навчальної діяльності**

<b>Теми</b>	<b>Вид діяльності</b>	<b>Кількість балів</b>
<b>Змістовий модуль №1 Базові засади організації анімаційної діяльності в готельно-ресторанному бізнесі.</b>		
<b>Тема 1.</b> Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності у туризмі.	Практичне заняття №1	3
<b>Тема 2.</b> Історичний розвиток анімаційної діяльності.	Практичне заняття № 2	3
<b>Тема 3.</b> Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	Практичне заняття № 3	3
<b>Тема 4.</b> Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	Практичне заняття № 4	3
<b>Тема 5.</b> Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	Практичне заняття № 5	3
	<i>Практична робота № 1</i>	5
	<i>Практична робота № 2</i>	5
	<i>Самостійна робота № 1</i>	45
<i>Бали за навчальну роботу 1 модуля</i>		70
	<i>Модульна робота №1</i>	30
<b>Всього за модуль №1</b>		<b>100</b>
<b>Змістовий модуль №2 Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах готельно-ресторанного господарства.</b>		
<b>Тема 6.</b> Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	Практичне заняття № 6	3
<b>Тема 7.</b> Організація ігрової та спортивної анімації.	Практичне заняття № 7	3
<b>Тема 8.</b> Музична і танцювальна анімація.	Практичне заняття № 8	3
<b>Тема 9.</b> Особливості садово- паркової анімації.	Практичне заняття № 9	3
<b>Тема 10.</b> Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу.	Практичне заняття № 10	3
	<i>Практична робота № 3</i>	5
	<i>Практична робота № 4</i>	5
	<i>Самостійна робота № 2</i>	45
<i>Бали за навчальну роботу 2 модуля</i>		70
	<i>Модульна робота №2</i>	30
<b>Всього за модуль №2</b>		<b>100</b>
<b>Всього за навчальну роботу</b>		<b>70</b>
<b>Підсумкова атестація (екзамен)</b>		<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>		<b>100</b>

## ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b><i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i></b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний)
<b><i>Політика щодо академічної доброчесності:</i></b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати і доповіді повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<b><i>Політика щодо відвідування:</i></b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором ННІ)

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано