



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ « ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ »

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Спеціальність 242«Туризм»

Освітня програма «Туризм »

Рік навчання - 1, семестр -1

Форма навчання денна

Кількість кредитів ЄКТС 5

Мова викладання українська

Викладач

ст. викл. Шкварун Любов Ігорівна

**Контактна інформація
викладача (e-mail)**

lubov.sh71@gmail.com

**Сторінка дисципліни в
eLearn**

<https://elearn.nubip.edu.ua/user/index.php?id=3885>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Метою дисципліни «Організація анімаційної діяльності» є формування системи спеціальних знань з туристської і готельної анімації, набуття практичних вмінь і навичок впровадження анімаційних програм.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- дослідження основних підходів та критеріїв анімаційних заходів та їх класифікація;
- дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі;
- розкриття сутності явища анімації у туристичному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
- ознайомлення з основними видами та формами туристичної анімації;
- формування у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційного обслуговування туристів для підвищення привабливості вітчизняного туристичного продукту;
- ознайомлення студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації в туризмі;
- дослідження сучасних проблем організації анімаційних послуг на різних етапах формування національного туристичного продукту та проблеми підготовки анімаційних кадрів;
- визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів;
- вивчення особливостей складання анімаційних програм;
- отримання практичних навиків з розробки анімаційних програм різного спрямування.

В результаті вивчення дисципліни студенти отримують компетенції щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг в туризмі.

СТРУКТУРА ДИЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/ практичні, самостійна робота)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.				
Тема 1. Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності у туризмі.	2 /2 /5	Знати: основні поняття в організації анімаційних послуг в туризмі. Розрізняти: види анімації. Застосовувати: анімаційні форми дозвілля на практиці.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Тема 2. Культурний аспект анімаційних заходів різних країн світу.	2 /2 /5	Знати: напрямки розвитку сучасної туристичної анімації різних країн світу. Розрізняти: культурну спадщину різних країн світу. Застосовувати: Організація анімаційних заходів за місцем проживання.	Підготовка презентації до 2 теми практичного заняття.	10
Тема 3. Історичний розвиток анімаційної діяльності.	2 /2 /5	Знати: анімаційні форми дозвілля стародавнього світу. Розрізняти: культури різних країн світу. Застосовувати: знання культур народів світу у сучасній анімації.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Тема 4. Українські національні свята , традиції, звичаї як сучасний туристичний ресурс.	2 /2 /10	Знати: культуру та традиції свого народу. Розрізняти: види народних свят. Застосовувати: набуті знання при розробці анімаційних програм.	Підготовка презентації до 4 теми практичних занять.	15
Тема 5. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	3 /3 /5	Знати: анімаційні готельні послуги. Управління анімаційною службою готелю. Розрізняти: основні поняття, специфіку, функції анімаційного менеджменту. Застосовувати: знання в	Вивчення текстів лекції. Визначення значення організації послуг у розвитку готельної індустрії на	10

		управлінні анімаційною службою.	прикладі конкретного готелю.	
Тема 6. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	2 /2 /10	Знати: модель фахівця туристичної анімації. Розрізняти: типологію, форми проведення, види і функції анімаційної діяльності. Застосовувати: вітчизняний і закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності.	Підготовка презентації до 6 і 7 тем практичних занять.	10
Тема 7. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	2 /2 /5	Знати: технологічні задачі створення анімаційних програм. Розрізняти: етапи розробки і проведення анімаційної програми. Застосовувати: елементи технологічного процесу у створення анімаційних програм.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	5
Модульна робота				30
Разом за змістовним модулем				100
Модуль 2. Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах розміщення туристів.				
Тема 8. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	2 /2 /10	Знати: методику організації режисерсько-постановчого процесу, драматургічні закони побудови театралізованих анімаційних програм. Розрізняти: композиційні побудови різних анімаційних програм, основні принципи драматургії у побудові сюжету анімаційної програми. Застосовувати: знання для побудови і написання сценаріїв анімаційних програм.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття. Підготовка презентації до 8 тем практичних занять.	10 10
Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	2 /2 /5	Знати: методику ігрової та спортивної анімації. Розрізняти: ігрові та спортивні програми. Оцінки технічних засобів. Застосовувати: методику проведення рухливих ігор.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Тема 10. Музична	2 /2 /5	Знати: стадії і процес розробки музичних	Підготовка аналітичного	5

анімація.		анімаційних програм. Розрізняти: види музичних анімаційних програм. Застосовувати: принципи і методи музичної туристично-анімаційної діяльності на практиці.	огляду за проблематикою теми практичного заняття.	
Тема 11. Танцювальна анімація	2 /2 /5	Знати: стадії і процес розробки танцювальних анімаційних програм. Розрізняти: танцювальних анімаційних програм. Застосовувати: принципи і методи танцювальної туристично-анімаційної діяльності на практиці.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	5
Тема 12. Подієві заходи як складова анімації.	2 /2 /5	Знати: характерні риси подієвої анімації. Професійні якості аніматора. Розрізняти: форми подієвої анімації. Застосовувати: Проведення подієвих заходів. Розробка їх тематики.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	5
Тема 13. Особливості садово- паркової анімації.	2 /2 /5	Знати: характерні риси садово-паркової анімації. Розрізняти: форми і різновиди паркової анімації. Застосовувати: набуті знання для організації заходів у парках	Підготовка презентації за 12 і13 темами практичного заняття.	10
Тема 14. Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу.	2 /2 /5	Знати: Класифікацію закритих розважальних вистав. Особливості підготовки шоу- програм. Розрізняти: Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Застосовувати: набуті знання для організації анімаційних шоу та підготовка святкової анімаційної програми.	Підготовка презентації за 14 і 15 темами практичного заняття.	10
Тема 15. Мюзикл як жанр сценічного мистецтва в індустрії розваг.	1 /1 /5	Знати: характерні риси і особливості жанру мюзикл. Розрізняти: форми і різновиди мюзиклів. Застосовувати: набуті знання для організації заходів у туристичних комплексах	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	5
Модульна робота				30

Разом за змістовним модулем				100
Всього за навчальну роботу	$0,7 \cdot (R_{ЗМ1} + R_{ЗМ2})$			$R_{НР} = \text{-----}2$ 70
Підсумкова атестація (екзамен)				30
Всього за курс	$R_{ДИС} = R_{НР} + R_{АТ}$			100

Розподіл оціночних балів за виконання різних видів навчальної діяльності

Теми	Вид діяльності	Кількість балів
Змістовий модуль №1 Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.		
Тема 1. Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності у туризмі.	Практичне робота №1	10
Тема 2. Культурний аспект анімаційних заходів різних країн світу.	Самостійна робота № 1	10
Тема 3. Історичний розвиток анімаційної діяльності.	Практичне робота №2	10
Тема 4. Українські національні свята , традиції, звичаї як сучасний туристичний ресурс.	Самостійна робота № 2	15
Тема 5. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	Практичне робота №3	10
Тема 6. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	Самостійна робота № 3	15
Тема 7. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.		
Бали за навчальну роботу 1 модуля		70
	<i>Модульна робота №1</i>	30
Всього за модуль №1		100
Змістовий модуль №2 Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах розміщення туристів.		
Тема 8. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	Практичне робота №4	10
	Самостійна робота № 4	10
Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	Практичне робота №5	10
Тема 10. Музична анімація.	Практичне робота №6	10
Тема 11. Танцювальна анімація.		
Тема 12. Подієві заходи як складова анімації.	Самостійна робота № 5	15
Тема 13. Особливості садово- паркової анімації.		
Тема 14. Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу.	Самостійна робота № 6	15
Тема 15. Мюзикл як жанр сценічного мистецтва в індустрії розваг.		
Бали за навчальну роботу 2 модуля		70
	<i>Модульна робота №2</i>	30
Всього за модуль №2		100
Всього за навчальну роботу		70
Підсумкова атестація (екзамен)		30
Всього за курс		100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати і доповіді повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором ННІ

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано