



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ « ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ »

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Спеціальність 242«Туризм»

Освітня програма «Туризм »

Рік навчання - 1, семестр -1

Форма навчання денна

Кількість кредитів ЄКТС 4

Мова викладання українська

Викладач

ст. викл. Шкварун Любов Ігорівна

Контактна інформація
викладача (e-mail)

lubov.sh71@gmail.com

Сторінка дисципліни в
eLearn

<https://elearn.nubip.edu.ua/user/index.php?id=3885>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Метою дисципліни «Організація анімаційної діяльності» є надання студентам освітнього ступеня «бакалавр» теоретичних і практичних знань і навичок щодо організації анімаційних послуг у туризмі.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- засвоєння студентами основних теоретичних знань та практичних навичок з питань:
- дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі.
- розкрити сутність явища анімації у туристичному бізнесі та її ролі на сучасному етапі;
- познайомити з основними видами та формами туристичної анімації;
- сформувати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційного обслуговування туристів для підвищення привабливості вітчизняного туристичного продукту;
- познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації в туризмі;
- виявити сучасні проблеми організації анімаційних послуг на різних етапах формування національного туристичного продукту та проблеми підготовки анімаційних кадрів.
- визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів.
- вивчення особливостей складання анімаційних програм.
- отримання практичних навиків розробки анімаційних програм різного спрямування.

В результаті вивчення дисципліни студенти отримують компетенції щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг в туризмі.

СТРУКТУРА ДИЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/ практичні, самостійна робота)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.				
Лекція 1. Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності у туризмі.	2 /2 /4	Знати: основні поняття в організації анімаційних послуг в туризмі. Розрізняти: види анімації. Застосовувати: анімаційні форми дозвілля на практиці.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Лекція 2. Культурний аспект анімаційних заходів різних країн світу на сучасному етапі.	2 /2 /5	Знати: напрямки розвитку сучасної туристичної анімації різних країн світу. Розрізняти: культурну спадщину різних країн світу. Застосовувати: Організація анімаційних заходів за місцем проживання.	Підготовка презентації до 2 теми практичного заняття.	10
Лекція 3. Історичний розвиток анімаційної діяльності.	2 /2 /5	Знати: анімаційні форми дозвілля стародавнього світу. Розрізняти: культури різних країн світу. Застосовувати: знання культур народів світу у сучасній анімації.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Лекція 4. Українські національні свата , традиції, звичаї як сучасний туристичний ресурс.	2 /2 /4	Знати: культуру та традиції свого народу. Розрізняти: види народних свят. Застосовувати: набуті знання при розробці анімаційних програм.	Підготовка презентації до 3 і 4 теми практичних занять.	10
Лекція 5. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	3 /3 /4	Знати: анімаційні готельні послуги. Управління анімаційною службою готелю. Розрізняти: основні поняття, специфіку, функції анімаційного менеджменту. Застосовувати: знання в управлінні анімаційною службою.	Вивчення текстів лекції. Визначення значення організації послуг у розвитку готельної індустрії на прикладі конкретного готелю.	10
Лекція 6. Організація анімаційних послуг в	2 /2 /4	Знати: модель фахівця туристичної анімації. Розрізняти: типологію,	Підготовка презентації до 5 і 6 тем практичних	10

готелях і туристичних комплексах.		форми проведення, види і функції анімаційної діяльності. Застосовувати: вітчизняний і закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності.	занять.	
Лекція 7. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	2 /2 /4	Знати: технологічні задачі створення анімаційних програм. Розрізняти: етапи розробки і проведення анімаційної програми. Застосовувати: елементи технологічного процесу у створення анімаційних програм.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Модульна робота				30
Разом за змістовним модулем				100
Модуль 2. Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах розміщення туристів.				
Лекція 8. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	2 /2 /4	Знати: методику організації режисерсько-постановчого процесу, драматургічні закони побудови театралізованих анімаційних програм. Розрізняти: композиційні побудови різних анімаційних програм, основні принципи драматургії у побудові сюжету анімаційної програми. Застосовувати: знання для побудови і написання сценаріїв анімаційних програм.	Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.	10
Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	2 /2 /4	Знати: методику ігрової та спортивної анімації. Розрізняти: ігрові та спортивні програми. Оцінки технічних засобів. Застосовувати: методику проведення рухливих ігор.	Розробка спортивної або дитячої анімаційної програми.	10
Тема 10. Музична анімація.	2 /2 /4	Знати: стадії і процес розробки музичних анімаційних програм. Розрізняти: види музичних анімаційних програм. Застосовувати: принципи і методи музичної туристично-анімаційної діяльності на практиці.	Підготовка презентації за темою практичного заняття.	5

Тема 11. Танцювальна анімація	2 /2 /4	Знати: стадії і процес розробки танцювальних анімаційних програм. Розрізняти: танцювальних анімаційних програм. Застосовувати: принципи і методи танцювальної туристично-анімаційної діяльності на практиці.	Підготовка презентації за темою практичного заняття.	5
Тема 12. Подієві заходи як складова анімації.	2 /2 /4	Знати: характерні риси подієвої анімації. Професійні якості аніматора. Розрізняти: форми подієвої анімації. Застосовувати: Проведення подієвих заходів. Розробка їх тематики.	Підготовка презентації за темою практичного заняття.	10
Тема 13. Особливості садово- паркової анімації.	2 /2 /4	Знати: характерні риси садово-паркової анімації. Розрізняти: форми і різновиди паркової анімації. Застосовувати: набуті знання для організації заходів у парках	Підготовка презентації за темою практичного заняття.	10
Тема 14. Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу.	2 /2 /4	Знати: Класифікацію закритих розважальних вистав. Особливості підготовки шоу- програм. Розрізняти: Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Застосовувати: набуті знання для організації анімаційних шоу та підготовка святкової анімаційної програми.	Підготовка презентації за темою практичного заняття.	10
Тема 15. Мюзикл як жанр сценічного мистецтва в індустрії розваг.	1 /1 /2	Знати: характерні риси і особливості жанру мюзикл. Розрізняти: форми і різновиди мюзиклів. Застосовувати: набуті знання для організації заходів у туристичних комплексах	Підготовка презентації за темою практичного заняття.	10
Модульна робота				30
Разом за змістовним модулем				100
Всього за навчальну роботу	0,7• (R _{зм 1} + R _{зм 2}) R _{НР} = -----2			70
Підсумкова атестація (екзамен)				30
Всього за курс	R _{дис} = R _{НР} + R _{АТ}			100

Розподіл оціночних балів за виконання різних видів навчальної діяльності

Теми	Вид діяльності	Кількість балів
Змістовий модуль №1 Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.		
Тема 1. Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності у туризмі.	Практичне заняття №1	3
Тема 2. Культурний аспект анімаційних заходів різних країн світу на сучасному етапі.	Практичне заняття № 2	3
Тема 3. Історичний розвиток анімаційної діяльності.	Практичне заняття № 3	3
Тема 4. Українські національні свята , традиції, звичаї як сучасний туристичний ресурс.	Практичне заняття № 4	3
Тема 5. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	Практичне заняття № 5	3
Тема 6. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	Практичне заняття № 6	3
Тема 7. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	Практичне заняття №7	2
	<i>Практична робота № 1</i>	<i>10</i>
	<i>Практична робота № 2</i>	<i>10</i>
	<i>Самостійна робота № 1</i>	<i>30</i>
<i>Бали за навчальну роботу 1 модуля</i>		<i>70</i>
	<i>Модульна робота №1</i>	<i>30</i>
Всього за модуль №1		100
Змістовий модуль №2 Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах розміщення туристів.		
Тема 8. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	Практичне заняття № 8	3
Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	Практичне заняття № 9	2
Тема 10. Музична анімація.	Практичне заняття № 10	2
Тема 11. Танцювальна анімація.	Практичне заняття № 11	2
Тема 12. Події заходи як складова анімації.	Практичне заняття № 12	3
Тема 13. Особливості садово- паркової анімації.	Практичне заняття № 13	3
Тема 14. Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу.	Практичне заняття № 14	3
Тема 15. Мюзикл як жанр сценічного мистецтва в індустрії розваг.	Практичне заняття № 15	2
	<i>Практична робота № 3</i>	<i>10</i>
	<i>Практична робота № 4</i>	<i>10</i>
	<i>Самостійна робота № 2</i>	<i>30</i>
<i>Бали за навчальну роботу 2 модуля</i>		<i>70</i>
	<i>Модульна робота №2</i>	<i>30</i>
Всього за модуль №2		100
Всього за навчальну роботу		70
Підсумкова атестація (екзамен)		30
Всього за курс		100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати і доповіді повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором ННІ

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано