

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра готельно-ресторанної справи та туризму

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

ННІ неперервної освіти і туризму
27 травня 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ В ПІДПРИЄМСТВАХ ГОТЕЛЬНО-
РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА**

Галузь знань J «Транспорт та послуги»

Спеціальність J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг»

Освітня програма «Готельно-ресторанна справа»

ННІ неперервної освіти і туризму

Розробник: старший викладач кафедри готельно-ресторанної справи та туризму

Любов ШКВАРУН

Київ – 2025 р.

Опис навчальної дисципліни

Дисципліна «**Організація дозвілля в закладах готельного господарства**» є вибірковою для підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг» та формує у здобувачів системне уявлення про сутність, значення та передумови зародження дозвілля в готельно-ресторанному бізнесі, основні види та форми готельної анімації, формування у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів дозвілля для підвищення привабливості вітчизняного готельного бізнесу, ознайомлення зі сценарно-режисерськими основами дозвіллевих заходів, дослідження сучасних проблем організації дозвіллевих послуг на різних етапах його формування та їх реалізації, вивчення особливостей складання дозвіллевих програм, отримання практичних навичок з розробки дозвіллевих програм різного спрямування.

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	Бакалавр	
Спеціальність	J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг»	
Освітня програма	Готельно-ресторанна справа	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	Вибіркова	
Загальна кількість годин	150	
Кількість кредитів ECTS	5	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота)	-	
Форма контролю	Екзамен	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти		
	Форма здобуття вищої освіти	
	денна	заочна
Курс (рік підготовки)	1	1
Семестр	1	1
Лекційні заняття	30 год.	10 год
Практичні, семінарські заняття	30 год.	10 год.
Лабораторні заняття	-	
Самостійна робота	90 год.	130 год.
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	4 год.	

1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Метою даної дисципліни у здобувачів вищої освіти «бакалавр» є набуття студентами необхідних компетентностей щодо організації дозвілля в готельно-ресторанних закладах, розвитку соціальної активності і творчого потенціалу особистості, організації різноманітних форм дозвілля і відпочинку, створення умов повної самореалізації особистості в сфері дозвілля.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми діяльності підприємств готельно-ресторанного господарства, що передбачає застосування теорій та методів системи наук, які формують концепції гостинності і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 01. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

ЗК 07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 09. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)

СК 01. Розуміння предметної області і специфіки професійної діяльності.

СК 07. Здатність розробляти нові послуги (продукцію) з використанням інноваційних технологій виробництва та обслуговування споживачів.

СК 08. Здатність розробляти, просувати, реалізовувати та організовувати споживання готельних та ресторанних послуг для різних сегментів споживачів.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 02. Знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії готельної та ресторанної справи, організації обслуговування споживачів та діяльності суб'єктів ринку готельних та ресторанних послуг, а також суміжних наук.

ПРН 04. Аналізувати сучасні тенденції розвитку індустрії гостинності та рекреаційного господарства.

ПРН 07. Організовувати процес обслуговування споживачів готельних та ресторанних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.

2. Програма та структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ, СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК ТА СУЧАСНИЙ СТАН РОЗВИТКУ СФЕРИ ДОЗВІЛЛЯ ЯК СКЛАДОВОЇ СОЦІАЛЬНО- КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ.												
Тема 1. <u>Поняття, суть та значення організації дозвілля.</u>	9	2	2			5		2				11
Тема 2. Сучасний етап організації дозвілля в країнах зарубіжжя.	9	2	2			5			2			11
Тема 3. Історія розвитку дозвіллевої діяльності від найдавніших часів до XX століття.	9	2	2			5		2				11
Тема 4. Особливості дозвіллевої культури українців (історичний екскурс)	16	3	3			10			2			11
Тема 5. Основні інститути дозвіллевої сфери.	16	3	3			10		2				11
Тема 6. Арт-куратор в структурі сучасного мистецтва та організації дозвіллевих заходів.	16	3	3			10			2			11
Разом за змістовим модулем 1	75	15	15			45		6	6			66
Змістовий модуль 2. СТРУКТУРА ТА СПЕЦИФІКА ОРГАНІЗАЦІЇ ДОЗВІЛЛЯ В ЗАКЛАДАХ ГОТЕЛЬНОГО ГОСПОДАРСТВА.												
Тема 7. Структура та організація дозвіллевої діяльності у готельно – ресторанних закладах.	9	2	2			5	-	2				11
Тема 8. Теоретичні засади сценарного та режисерсько- постановчого процесу культурно- дозвіллевих програм у закладах готельного господарства.	9	2	2			5	-					11

Тема 9. Ігрові технології у структурі сучасного дозвілля. Спортивна анімація та рухливі ігри.	9	2	2			5						11
Тема 10. Специфіка та побудова музичних та танцювальних дозвіллевих заходів у готельній індустрії розваг.	16	3	3			10		2				11
Тема 11. Особливості паркової анімації у сфері сучасної організації дозвілля.	16	3	3			10			2			10
Тема 12. Сучасні технології реалізації шоу-програм в організації дозвілля.	16	3	3			10			2			10
Разом за змістовим модулем 2	75	15	15			45		4	4			64
Усього годин	150	30	30			90	150	10	10			130

3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Поняття, суть та значення організації дозвілля.	2
2.	Сучасний етап організації дозвілля в країнах зарубіжжя.	2
3.	Історія розвитку дозвіллевої діяльності від найдавніших часів до XX століття.	2
4.	Особливості дозвіллевої культури українців (історичний експурс)	3
5.	Основні інститути дозвіллевої сфери.	3
6.	Арт-куратор в структурі сучасного мистецтва та організації дозвіллевих заходів.	3
7.	Структура та організація дозвіллевої діяльності у готельно – ресторанних закладах.	2
8.	Теоретичні засади сценарного та режисерсько- постановчого процесу культурно- дозвіллевих програм у закладах готельного господарства.	2
9.	Ігрові технології у структурі сучасного дозвілля. Спортивна анімація та рухливі ігри.	2
10.	Специфіка та побудова музичних та танцювальних дозвіллевих заходів у готельній індустрії рзваг.	3
11.	Тема 11. Особливості паркової анімації у сфері сучасної організації дозвілля.	3
12.	Тема 12. Сучасні технології реалізації шоу-програм в організації дозвілля.	3

4. Теми семінарських, практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Основні поняття та ключові аспекти в системі дозвілєвої діяльності на базі готельно-ресторанних підприємств.	2
2.	Унікальність традицій, менталітету та мистецького підходу дозвілєвих заходів у різних країнах світу.	2
3.	Історичний розвиток та еволюція дозвілєвої діяльності.	2
4.	Українські національні свята, традиції та звичаї як вагомий сучасний дозвілєвий ресурс.	3
5.	Структура та організація роботи інститутів дозвілля.	3
6.	Арт-куратор в структурі сучасного мистецтва та організації дозвілєвих заходів.	3
7.	Організація анімаційних послуг у закладах готельно-ресторанного господарства.	2
8.	Сценарно-режисерські основи анімації, основи драматургії у створенні театралізованих програм.	2
9.	Організація ігрових та спортивних заходів.	2
10.	Організація музичних та танцювальних дозвілєвих програм та заходів.	3
11.	Особливості паркової анімації в організації дозвілля.	3
12.	Організація та особливості побудови шоу-програм.	3

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Основи анімаційної діяльності на базі готельно-ресторанних підприємств.	5
2.	Унікальність традиції, мистецьких подій та анімаційних заходів у різних країнах світу.	5
3.	Еволюція анімаційної діяльності.	5
4.	Важливість українські національні традиції як сучасний анімаційний ресурс.	10
5.	Організація та структура інститутів дозвілля.	10
6.	Анімаційні послуги як іміджева складова готельно-ресторанних підприємств.	10
7.	Складові елементи побудови і реалізації анімаційних програм у готельно-ресторанних закладах.	5
8.	Закони драматургії у написання сценаріїв та основи режисури у підготовці анімаційних театралізованих заходів.	5
9.	Організація спортивної та ігрової анімації як компоненту сучасного туристичного дозвілля.	5

10.	Музична і танцювальна анімація як компонент сучасної туристичної анімації	10
11.	Садово-паркова анімація та її різновиди.	10
12.	Анімаційні шоу як компоненти дозвілєвої діяльності	10

6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

- усне або письмове опитування;
- співбесіда;
- тестування;
- захист проєктів;
- пірінгове оцінювання.

7. Методи навчання:

- метод проблемного навчання;
- метод практико-орієнтованого навчання;
- кейс-метод;
- метод проєктного навчання;
- метод навчання через дослідження;
- метод навчальних дискусій та дебат;
- метод командної роботи, мозкового штурму.

8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно з чинним «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України».

8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 1. Базові засади організації дозвілля в закладах готельно-ресторанного господарства.		
Практична робота 1. Основні поняття та ключові аспекти в системі дозвілєвої діяльності на базі готельно-ресторанних підприємств.	<i>ПРН 2, 4, 7</i> Знати: основні поняття в організації дозвілєвих послуг на базі готельно-ресторанних підприємств. Розрізняти: види дозвілля. Застосовувати: анімаційні форми дозвілля на практиці.	10
Практична робота 2. Унікальність традицій, менталітету та мистецького підходу дозвілєвих заходів у різних країнах світу.	<i>ПРН 2, 4, 7</i> Знати: напрямки розвитку сучасної готельної анімації в різних країнах світу. Розрізняти: культурну спадщину різних країн світу. Застосовувати: Організація анімаційних заходів за місцем проживання.	10

Практична робота 3. Історичний розвиток та еволюція дозвілєвої діяльності.	<i>ПРН 2, 4, 7</i> Знати: дозвілєві форми стародавнього світу. Розрізняти: культури різних країн світу. Застосовувати: знання культур народів світу у сучасних дозвілєвих заходах.	10
Практична робота 4. Українські національні свята, традиції та звичаї як вагомий сучасний дозвілєвий ресурс.	<i>ПРН 2, 4, 7</i> Знати: культуру та традиції свого народу. Розрізняти: види народних свят. Застосовувати: набуті знання при розробці дозвілєвих програм.	10
Практична робота 5. Структура та організація роботи анімаційних підрозділів у закладах готельно-ресторанного господарства.	<i>ПРН 2, 4, 7</i> Знати: анімаційні готельні послуги. Управління анімаційною службою готелю. Розрізняти: основні поняття, специфіку, функції анімаційного менеджменту. Застосовувати: знання в управлінні анімаційною службою.	10
Практична робота 6. Арт-куратор в структурі сучасного мистецтва та організації дозвілєвих заходів.	<i>ПРН 2, 4, 7</i> Знати: методи роботи арт-куратора. Розрізняти: типологію, форми проведення, види і функції арт-проектів. Застосовувати: вітчизняний і закордонний досвід підготовки арт-кураторів.	10
Самостійна робота 1	Для організації дозвілля в закладах готельно-ресторанного господарства знати: основні поняття в організації дозвілєвих послуг на базі готельно-ресторанних підприємств; напрямки розвитку сучасної готельної анімації в різних; дозвілєві форми стародавнього світу країн світу; культуру та традиції свого народу; анімаційні готельні послуги. Управління анімаційною службою готелю; методи роботи арт-куратора.	10
Модульна контрольна робота 1.		30
Всього за модулем 1.		100
Модуль 2. Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах готельно-ресторанного господарства.		
Практична робота 7. Організація анімаційних послуг у закладах готельно-ресторанного господарства.	Знати: технологію створення структури та організацію підприємства дозвілєвої діяльності в готельному господарстві. Розрізняти: Види дозвілєвих послуг в готелях. Застосовувати: елементи технологічного процесу у створенні основних та додаткових дозвілєвих послуг.	10

Практична робота 8. Сценарно-режисерські основи анімації, основи драматургії у створенні театралізованих програм.	Знати: методику організації режисерсько-постановчого процесу, драматургічні закони побудови театралізованих анімаційних програм. Розрізняти: композиційні побудови різних анімаційних програм, основні принципи драматургії у побудові сюжету анімаційної програми. Застосовувати: знання для побудови і написання сценаріїв анімаційних програм.	10
Практична робота 9. Організація ігрових та спортивних заходів.	Знати: методику ігрової та спортивної анімації. Розрізняти: ігрові та спортивні програми. Оцінки технічних засобів. Застосовувати: методику проведення рухливих ігор.	10
Практична робота 10. Організація музичних та танцювальних дозвіллевих програм та заходів.	Знати: стадії і процес розробки музичних і танцювальних дозвіллевих програм. Розрізняти: види музичних і танцювальних дозвіллевих програм. Застосовувати: принципи і методи музичної та танцювальної дозвіллевої діяльності на практиці	10
Практична робота 11. Особливості паркової анімації в організації дозвілля.	Знати: характерні риси садово-паркової анімації. Розрізняти: форми і різновиди паркової анімації. Застосовувати: набуті знання для організації дозвіллевих заходів у парках.	10
Практична робота 12. Організація та особливості побудови шоу-програм.	Знати: класифікацію закритих розважальних вистав. Особливості підготовки шоу- програм. Розрізняти: Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Застосовувати: набуті знання для організації анімаційних шоу та підготовка святкової дозвіллевої програми.	10
Самостійна робота	Для створення анімаційних програм різних видів в закладах готельно-ресторанного господарства знати: технологію створення структури та організацію підприємства дозвіллевої діяльності в готельному господарстві; стадії і процес розробки музичних і танцювальних дозвіллевих програм; характерні риси садово-паркової анімації; методику ігрової та спортивної анімації; стадії і процес розробки музичних і танцювальних дозвіллевих програм; характерні риси садово-паркової анімації;	10
Модульна контрольна робота 2.		30
Всього за модулем 2.		100
Навчальна робота	(M1+M2)/2*0,7≤70	
Екзамен		30
Всього	(Навчальна робота + залік) ≤100	

8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени / заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

8.3. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

9. Навчально-методичне забезпечення

1. Електронний навчальний курс дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України <https://elearn.nubip.edu.ua/question/edit.php?cmid=438157>).
2. Конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді).
3. Методичні рекомендації до виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи.

9. Рекомендовані джерела інформації

Основна

1. Кукліна Т.С., Віндюк А.В., Булатов С.В. Організація анімаційних послуг: навчальний посібник / Кукліна Т.С. - Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. 279 с.
2. Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі: навч. посібник / О. М. Кравець С. І. Байлик; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – 2-ге вид. перероб. і доп. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова 2017. – 335 с.
3. Повалій, Т.Л. Івент-менеджмент: навч. посіб. Суми: сумду, 2021. 198 с.
4. Балашова Р. І. Організація діяльності туристичного підприємства: 2020.-184 с.
5. Назарова Г. В. Сотнікова Ю. В. Креативна економіка та менеджмент: навчальний посібник [Електронний ресурс]. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2018. – 160 с.
6. Зеленська Л. М. Івент-менеджмент: навч. посіб. Київ, НАКККіМ. 2018. 148 с.

Допоміжна

1. Кудінова І.П., Терзі С.М. Культурна спадщина - бренд туристичної України // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія «Проблеми економіки та управління», Volume 7, Number 2, Львів, 2023. – С. 27-30.

2. Кудінова І.П. Нематеріальна культурна спадщина України // Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації: тези доповідей V Міжнар. наук.-практ. конф.- фестиваль, Київ, 19-20 травня 2022 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Київ. Ун-т культури, Ф-т гот.-ресторан. і турист. бізнесу. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 36-38.
3. Бала Р.С. ВПРОВАДЖЕННЯ АНІМАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В ЗАГАЛЬНУ СТРУКТУРУ УПРАВЛІННЯ ГОТЕЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА/ Бала Р.С. // Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф.«Проблеми та перспективи розвитку бізнесу в Україні» (м. Львів, 25 січня 2022 р.). Львів: Львівський торговельно-економічний університет, 2022. 536 с. С.406-409.
4. Бала Р.С. ВПРОВАДЖЕННЯ АНІМАЦІЙНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ В ЗАГАЛЬНУ СТРУКТУРУ УПРАВЛІННЯ ГОТЕЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА/ Бала Р.С.// Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. «Проблеми та перспективи розвитку бізнесу в Україні»(м. Львів, 25 січня 2022 р.). Львів: Львівський торговельно-економічний університет, 2022. 536 с. С.406-409.
5. Козловський Є.В., Пономаренко Н.І.,Кожедубова Д.А., Фоменко Л.В. ВИДИ АНІМАЦІЙНОГО СЕРВІСУ У СФЕРІ ТУРИЗМУ ТА ГОСТИННОСТІ/ Козловський Є.В.// Матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф.«Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації» (м. Київ, 6-7 квітня 2023 р.) К.: КНУКІМ, 2023. 478 с. С.182-185.
6. Миронов Ю.Б., Стасюк С.М. ОСОБЛИВОСТІ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СУЧАСНІЙ ПРАКТИЦІ ТУРИСТИЧНОГО ТА ГОТЕЛЬНОГО БІЗНЕСУ/ Миронов Ю.Б.// Матеріали IX Міжнар. наук.-практ. конф.«Стратегії, моделі та технології управління економічними системами» (м. Хмельницький, 16 грудня 2022 р.). Хмельницький: Хмельницький національний університет, 2022. 331 с. С.61-63.
7. Павлюк С.І. ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ АНІМАЦІЙНОГО СЕРВІСУ У ЗАКЛАДАХ ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ ІНДУСТРІЇ/ Павлюк С.І.// Матеріали IX Всеукр. наук.-практ. конф. «Інноваційні технології в готельно-ресторанному бізнесі» (м. Київ, 19-20 травня 2020 р.). К.: НУХТ, 2020. 305 с. С.18-19.
8. Чоп'як А., Якимчук І.Л. ФЕСТИВАЛІ ЯК СКЛADOVA КУЛЬТУРНОГО ТА ПОДІЄВОГО ТУРИЗМУ/ Тези доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції-фестивалю «Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації» (м. Київ, 19-20 травня 2022 р.) К.: Вид. центр КНУКіМ, 2022. 298 с. С.149-151.
9. Захаріна А. Аналіз сучасного стану формування готовності майбутніх фахівців з туризму до анімаційної діяльності в рекреаційнооздоровчій сфері. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка. 2018. № 1. С. 89–96.
10. Боса Б. М. Історичні реконструкції як сучасна форма анімаційної діяльності замків Закарпаття / Б. М. Носа / Традиції та нові наукові стратегії у Центральній та Східній Європі: Матеріали Міжнародної науково- практичної конференції (м. Київ 29–30 червня 2018 р.) / ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-навчальний центр прикладної інформатики НАН України. – Київ: ГО «Інститут інноваційної освіти» 2018. – С. 45-48.

11. Неїленко С. М. Проектування приміщень культурно-дозвілєвого призначення в закладах ресторанного господарства / С. М. Неїленко // Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури. – 2018. – № 5. – С. 111-117

Інформаційні ресурс

1. Офіційний сайт Міністерства культури України. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mincult.kmu.gov.ua>.
2. Вікіпедія. Вільна енциклопедія [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://uk.wikipedia.org/wiki/Світова_спадщина_ЮНЕСКО.
3. 2. Офіційний сайт Світової спадщини ЮНЕСКО (англ.) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://whc.unesco.org>
4. Ільтьо Т. І. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках [Електронний ресурс] / Т. І. Ільтьо. – Режим доступу : <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35>.
5. Сайт, присвячений організації дитячого дозвілля [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://abetka.ukrlife.org/>.
6. Найбільш екзотичні свята світу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mustang.lviv.ua>. 35. ТОП-8 країн для азартних ігор [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://autotravel.ua>
7. ТОП-8 країн для азартних ігор [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://autotravel.ua>