

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра іноземної філології і перекладу

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Декан гуманітарно-педагогічного факультету

Савицька І.М.

“ ____ ” _____ 2025 р.

“СХВАЛЕНО”

на засіданні кафедри іноземної

філології та перекладу

протокол № 12 від “10” червня 2025 р.

Завідувач кафедри ____ Амеліна С.М.

”РОЗГЛЯНУТО”

Гарант ОП «Англійська мова та друга іноземна»

_____ Гольцова М.Г.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»**

Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність: В11 «Філологія» (Спеціалізація Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська);

Освітня програма: «Англійська мова та друга іноземна»

Факультет: гуманітарно-педагогічний

Розробник: Дрейман Антон Ігорович, асистент кафедри іноземної філології і перекладу

Опис навчальної дисципліни:

«Література англomовних країн» є теоретичним курсом, що входить до циклу фахової підготовки, є обов'язковою дисципліною та вивчається студентами на 2 курсі. Основною формою навчання є лекційні та семінарські заняття.

Цей курс є важливим елементом підготовки фахівців у галузі філології / культурології, оскільки сприяє глибшому розумінню культурних процесів та літературних традицій англomовного світу.

Освітній ступінь, галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітня програма	
Освітній ступінь	Бакалавр
Галузь знань	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність	B11 «Філологія»
Спеціалізація	B11.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)
Освітня програма	Англійська мова та друга іноземна

Характеристика навчальної дисципліни	
Вид	обов'язкова
Загальна кількість годин	120
Кількість кредитів ECTS	4
Кількість змістових модулів	2
Курсовий проект (робота) (за наявності)	-
Форма контролю	екзамен

Четвертий семестр		
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік підготовки	II	
Семестр	IV	
Практичні, семінарські заняття	30 год.	
Лекційні заняття	-	
Самостійна робота	60 год.	
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	3 год.	

1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета - ознайомлення студентів-філологів із літературою англomовних країн, головними тенденціями розвитку літератури Великої Британії, США та Канади. Дати цілісне уявлення про літературу англomовних країн, ознайомити їх з основними літературними процесами у діахронному вимірі.

Завдання курсу:

- сформулювати уявлення про історико-літературні періоди англomовних країн і виявити їхні головні риси;
- ознайомити студентів із творчістю поетів і письменників англomовних країн та сформулювати навички аналізу літературних творів;
- надати теоретичні знання в межах вивчення проблем еволюції оповідних форм у англomовній літературі Великої Британії, США, Канади.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові (спеціальні) компетентності (ФК):

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію англійської мови і літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

2. Програма та структура навчальної дисципліни - повного терміну денної (заочної) форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	Тижні	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Змістовий модуль 1. British Literature													
Тема 1. Anglo-Saxon and Medieval Literature	1	7		2			5						
Тема 2. The Renaissance and the Age of Reason. The Romantics	2-4	15		4			11						
Тема 3. The Victorians	5	8		2			6						

Тема 4. Modernism and Postmodernism	6-8	13		3			10						
Module Test 1	8	1		1									
Разом за змістовим модулем 1	44			12			32						
Змістовий модуль 2. American Literature													
Тема 5. The Colonial Period and the Age of Romanticism	9-10	15		6			9						
Тема 6. The Age of Realism. The Modern and Postmodern Period	11- 12	16		6			10						
Тема 7. Canadian Prose. Women in Canadian Literature	13	9		2			5						
Тема 8. Canadian Poets. Canadian Short Story	13- 14	7		3			4						
Module Test 2	15	1		1									
Разом за змістовим модулем 2	46			18			28						
Усього годин	90			30			60						

3. Теми лекцій (не передбачено навчальним планом)

4. Теми практичних (семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	British Literature. Introduction. Anglo-Saxon and Medieval Literature. Trends and Representatives..	2
2	Anglo-Saxon and Medieval Literature. General Characteristics of the Period. Geoffrey Chaucer – <i>The Canterbury Tales</i> . Plot, main characters, themes.	1
3	The Renaissance. General Characteristics of the Period. Life and Works of William Shakespeare. The Age of Reason. Important Texts. Jonathan Swift. The Romantics. Poetry and Novels. Works of Samuel Taylor Coleridge.	2
4	The Renaissance. General Characteristics of the Period. Life and Works of William Shakespeare. <i>Romeo and Juliet</i> . The Age of Reason. Important Texts. Jonathan Swift. <i>Gulliver's Travels</i> .	2
5	The Victorians. Main Representatives, Victorian Poetry and Novels. Life and Works of Charles Dickens.	2
6	The Romantics. Poetry and Novels. Works of Samuel Taylor Coleridge – <i>Kubla Khan</i> .	2

7	The Age of Romanticism. Life and Works of Nathaniel Hawthorne. <i>The Scarlet Letter</i> .	1
8	Modernism. Modern Poetry, Prose and Drama. George Orwell. Virginia Woolf. Woolf. Postmodernism. Kazuo Ishiguro. Main Representatives.	2
9	Modernism. Modern Poetry, Prose and Drama. Virginia Woolf – <i>To the Lighthouse</i>	1
10	Postmodernism. General Characteristics of the Period: main representatives and important texts. Kazuo Ishiguro – <i>The Remains of the Day</i> .	1
11	American Literature: Introduction. The Colonial Period. Main Genres of Colonial Literature. The Age of Romanticism. Life and Works of Nathaniel Hawthorne.	2
12	American Literature. The Colonial Period. Main Genres of Colonial Literature. Benjamin Franklin – <i>Autobiography</i> .	2
	Module Test 1	1
13	The Age of Realism. Main Representatives. Henry James. The Modern Period. Modern Prose and Drama. Thomas Sterns Eliot. Postmodern Period. Daniel Keyes.	2
14	The Age of Realism. Main Representatives. Henry James – <i>The American</i>	1
15	Canadian Prose. Women in Canadian Literature. Margaret Atwood – <i>The Blind Assassin</i> . Carol Shields. <i>The Stone Diaries</i> .	1
16	Canadian Literature. Robertson Davies. <i>The Solterton Trilogy</i> .	1
17	Canadian Poets. Leonard Cohen and Anne Carson. Poems by Michael Ondaatje.	1
18	Тема 14. Canadian Short Story. The Stories by Alice Munro. <i>Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage</i> .	2
	Module Test 2	1
	Всього за 4 семестр	30

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Anglo-Saxon and Medieval Literature.	5
2	Тема 2. The Renaissance. General Characteristics of the Period. Life and Works of William Shakespeare. <i>The Merchant of Venice</i> . V. Shakespeare's Sonnets. The Age of Reason. Important Texts. The Romantics. Poetry and Novels. Works of Samuel Taylor Coleridge. <i>Rime of the Ancient Mariner</i>	11
3	Тема 3. The Victorians. Important Texts.	5
4	Тема 4. Modernism. Modern Poetry, Prose and Drama. Virginia Woolf. Postmodernism. Main Representatives. Kazuo Ishiguro. Presentations on British Authors.	10
5	Тема 5. American Literature: Introduction. The Colonial Period. Main Genres of Colonial Literature. The Age of Romanticism. Life and Works of Herman Melville. <i>Moby Dick</i>	10

6	Тема 6. The Age of Realism. Main Representatives. Walt Whitman – <i>Leaves of Grass</i> . The Modern Period. Modern Prose and Drama. Ernest Hemingway – <i>For Whom the Bell Tolls</i> . Postmodern Period. Thomas Pynchon – <i>Entropy</i> .	10
7	Тема 7. Canadian Prose. Trilogies by Robertson Davies. Rohinton Mistry. Laurence Hill. Andre Alexis. Women in Canadian Literature. Margaret Laurence.	5
8	Тема 8. Canadian Poets. Poems by Margaret Atwood and Alfred Wellington Purdy. Canadian Short Story. Austin C. Clarke. Timothy Findley. Clark Blaise. Guy Vanderhaeghe.	4
	Всього за 4 семестр	60

6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

- усне або письмове опитування;
- тестування;
- захист практичних робіт, проєктів;
- пірінгове оцінювання, самооцінювання.

7. Методи навчання (вибрати необхідне чи доповнити):

- метод проблемного навчання;
- метод практико-орієнтованого навчання;
- метод проєктного навчання;
- метод змішаного навчання;
- метод навчання через дослідження;
- метод командної роботи, мозкового штурму.

8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 1. British Literature		
Практична робота 1-2.	ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.	10
Практична робота 3-5.		10
Практична робота 6-8.		10
Практична робота 9-11.		10
Практична робота 12-14.		10
Самостійна робота 1.	ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.	20
Модульна контрольна робота 1.	ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію англійської мови і літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.	30
Всього за модулем 1		100

Модуль 2. American Literature		
Практична робота 1-3	мови і літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію англійської мови і літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі. ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.	10
Практична робота 4-6		10
Практична робота 7-9.		10
Практична робота 9-11.		10
Практична робота 12-14.		10
Практична робота 15-16		5
Самостійна робота 2		15
Модульна контрольна робота 2.		30
Всього за модулем 2		100
Навчальна робота	(M1 + M2+ M3)/3*0,7 ≤ 70	
Екзамен/залік	30	
Всього за курс	(Навчальна робота + екзамен) ≤ 100	
Курсова робота (за наявності)		-

8.1. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени/заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

8.2. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання	Викладач і студенти зобов'язані керуватися документами, що регламентують освітній процес в НУБіП України (https://nubip.edu.ua/node/12654). Зокрема, роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання практичних занять та модулів відбувається за заявою, яку підписує лектор, завідувач кафедри міжнародних відносин і суспільних наук та декан гуманітарно-педагогічного факультету.
Політика щодо академічної доброчесності	Викладач і студенти зобов'язані керуватися документами, що регламентують академічну доброчесність, антикорупційні дії, протидію сексуальним домаганням і дискримінації в НУБіП України (https://nubip.edu.ua/node/166683).

Політика щодо відвідування	Викладач і студенти зобов'язані керуватися документами, що регламентують освітній процес в НУБіП України (https://nubip.edu.ua/node/12654). Так, відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (за погодженням із деканом гуманітарно-педагогічного факультету).
-----------------------------------	--

9. Навчально-методичне забезпечення:

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn:
- конспект лекцій.
- посилання на цифрові освітні ресурси:
- <https://www.britannica.com/list/periods-of-american-literature>
- <https://www.britannica.com/art/English-literature>
- <https://www.britannica.com/art/American-literature>
- http://englishcorner.altervista.org/brief-outline-english-literature/?doing_wp_cron=1686301980.7297320365905761718750
- <https://nibblepop.com/stream-of-consciousness-in-to-the-lighthouse/>
- <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-sai-gon/british-literature/a-brief-outline-of-english-literature-van-hoc-anh/20176391>
- <https://www.gresham.ac.uk/watch-now/browse-all?type=566>

10. Рекомендовані джерела інформації

1. English Literature from the Restoration through the Romantic Period. Ed. by J. E. Luebering. NY: Britannica Educational Publishing in association with Rosen Educational Services, LLC, 2011. 242 p.
2. Manual of English Literature (with Some New Additions). English edition by George L. 2021. 378 p.
3. Smith, W. A Complete Manual of English Literature Paperback. Hard Press Publishing. 2019. 558 p.
4. Post-colonialism in Waiting for the Barbarians by Jm Coetzee. Ukessays.com. 2018.
5. Johnny Vaccaro. Mohsin Hamid's The Reluctant Fundamentalist: Post 9/11 from the Standpoint of the Easterner. 2018. <https://commons.marymount.edu/magnificat/mohsin-hamids-the-reluctant-fundamentalist-post-9-11-from-the-standpoint-of-the-easterner/>
6. Курс лекцій з навчальної дисципліни «Сучасна література англomовних країн» для студентів спеціальності 035 «Філологія»/ укл. І.І. Шумило, М.Г. Карпушина.- Хмельницький, НАДПСУ.- 2020.
7. Література на полі медій. Ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г. М. // Теоретичні РЕвізії. 36. 3. Київ, 2018.
8. Овчаренко Н. Постколоніальні проекції канадської прози: моногр./Наталія Овчаренко.—Одеса:Фенікс,2018.—512 с.