

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра іноземної філології і перекладу

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан гуманітарно-педагогічного факультету

Інна САВИЦЬКА

Протокол № _____ від _____ 2024 р.



«СХВАЛЕНО»

на засіданні кафедри

іноземної філології і перекладу

Протокол №9 від 24 травня 2024 р.

Світлана АМЕЛІНА

«РОЗГЛЯНУТО»

Гарант програми

«Англійська мова та друга іноземна»

к. пед. н., доцент

Валентина СТІЛЕЦЬ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»

Спеціальність:	035 – Філологія
Освітня програма:	«Англійська мова та друга іноземна»
Факультет:	Гуманітарно-педагогічний
Розробники:	Кравченко Наталія Кимівна, професор кафедри іноземної філології і перекладу, доктор філологічних наук, професор; Чернова Юлія Вікторівна, старший викладач кафедри іноземної філології і перекладу

Київ – 2024

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН»

Освітній ступінь, галузь знань, спеціальність, спеціалізація, освітня програма	
Освітній ступінь	Бакалавр
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація	035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)
Освітня програма	Англійська мова та друга іноземна

Характеристика навчальної дисципліни	
Вид	обов'язкова
Загальна кількість годин	120
Кількість кредитів ECTS	4
Кількість змістових модулів	4
Курсовий проект (робота) (за наявності)	-
Форма контролю	екзамен

Четвертий семестр		
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік підготовки	2	
Семестр	4	
Практичні, семінарські заняття	30 год.	
Лекційні заняття	16 год.	
Самостійна робота	74 год.	
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	3 год.	

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою курсу є ознайомлення студентів-філологів із літературою англомовних країн, головними тенденціями розвитку літератури Великої Британії, США та Канади. Дати цілісне уявлення про літературу англомовних країн, ознайомити їх з основними літературними процесами у діахронному вимірі.

Завдання курсу:

- сформувані уявлення про історико-літературні періоди англомовних країн і виявити їхні головні риси;
- ознайомити студентів із творчістю поетів і письменників англомовних країн та сформувані навички аналізу літературних творів;
- надати теоретичні знання в межах вивчення проблем еволюції оповідних форм у англомовній літературі Великої Британії, США, Канади.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові (спеціальні) компетентності (ФК):

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію англійської мови і літератури, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

3. ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ДЛЯ:

- повного терміну денної (заочної) форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							Заочна форма						
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
			л	п	лаб	інд	с.р.		о	л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Змістовий модуль 1. British Literature														
Тема 1. Anglo-Saxon and Medieval Literature	1	10	2	2			6							
Тема 2. The Renaissance and the Age of Reason. The Romantics	2-4	16	2	4			12							
Тема 3. The Victorians	5	10	2	2			6							
Тема 4. Modernism and Postmodernism	6-8	17	2	3			12							
Module Test 1	8	1		1										
Разом за змістовим модулем 1		56	8	12			36							
Змістовий модуль 2. American Literature														
Тема 5. The Colonial Period and the Age of Romanticism	9-10	18	2	6			12							
Тема 6. The Age of Realism. The Modern and Postmodern Period	11-12	18	2	6			12							
Тема 7. Canadian Prose. Women in Canadian Literature	13	14	2	2			8							
Тема 8. Canadian Poets. Canadian Short Story	13-14	11	2	3			6							
Module Test 2	15	1		1										
Разом за змістовим модулем 2		64	8	18			38							
Усього годин		120	16	30			74							

Змістовий модуль 1. British Literature

Лекція 1. British Literature. Introduction. Anglo-Saxon and Medieval Literature. Trends and Representatives.

Лекція 2. The Renaissance. General Characteristics of the Period. Life and Works of William Shakespeare. The Age of Reason. Important Texts. Jonathan Swift. The Romantics. Poetry and Novels. Works of Samuel Taylor Coleridge.

Лекція 3. The Victorians. Main Representatives, Victorian Poetry and Novels. Life and Works of Charles Dickens.

Лекція 4. Modernism. Modern Poetry, Prose and Drama. George Orwell. Virginia Woolf. Postmodernism. Kazuo Ishiguro. Main Representatives.

Змістовий модуль 2. American Literature

Лекція 5. American Literature: Introduction. The Colonial Period. Main Genres of Colonial Literature. The Age of Romanticism. Life and Works of Nathaniel Hawthorne.

Лекція 6. The Age of Realism. Main Representatives. Henry James. The Modern Period. Modern Prose and Drama. Thomas Sterns Eliot. Postmodern Period. Daniel Keyes.

Лекція 7. Canadian Prose. General Overview. Women in Canadian Literature. Margaret Atwood. Carol Shields.

Лекція 8. Canadian Poets. Leonard Cohen and Anne Carson. Canadian Short Story. The Stories by Alice Munro.

4. Теми семінарських занять

Навчальним планом не передбачено

5. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Anglo-Saxon and Medieval Literature. General Characteristics of the Period. Geoffrey Chaucer – <i>The Canterbury Tales</i> . Plot, main characters, themes.	2
2	Тема 2. The Renaissance. General Characteristics of the Period. Life and Works of William Shakespeare. <i>Romeo and Juliet</i> . The Age of Reason. Important Texts. Jonathan Swift. <i>Gulliver's Travels</i> .	2
3	Тема 3. The Romantics. Poetry and Novels. Works of Samuel Taylor Coleridge – <i>Kubla Khan</i> .	2
5	Тема 4. The Victorians. Main Representatives, Victorian Poetry and Novels. Life and Works of Charles Dickens. <i>Great Expectations</i> . Plot, main characters, themes.	2
6	Тема 5. Modernism. Modern Poetry, Prose and Drama. Virginia Woolf – <i>To the Lighthouse</i>	2
7	Тема 6. Postmodernism. General Characteristics of the Period: main representatives and important texts. Kazuo Ishiguro – <i>The Remains of the Day</i> .	1
8	Module Test. Paper 2	1
9	Тема 7. American Literature. The Colonial Period. Main Genres of Colonial Literature. Benjamin Franklin – <i>Autobiography</i> .	2

10	Тема 8. The Age of Romanticism. Life and Works of Nathaniel Hawthorne. <i>The Scarlett Letter</i> .	2
11	Тема 9. The Age of Realism. Main Representatives. Henry James – <i>The American</i> .	2
12	Тема 10. The Modern Period. Modern Prose and Drama. Thomas Sterns Eliot – <i>The Waste Land</i> . Postmodern Period. Daniel Keyes – <i>The Flowers for Algernon</i> .	2
13	Module Test. Paper 3	2
14	Тема 11. Canadian Literature. Robertson Davies. <i>The Solterton Trilogy</i> .	2
15	Тема 12. Women in Canadian Literature. Margaret Atwood – <i>The Blind Assassin</i> . Carol Shields. <i>The Stone Diaries</i> .	2
16	Тема 13. Canadian Poets. Leonard Cohen and Anne Carson. Poems by Michael Ondaatje.	2
17	Тема 14. Canadian Short Story. The Stories by Alice Munro. <i>Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage</i> .	1
18	Module Test. Paper 4	1
	Всього за 4 семестр	30

6. Теми лабораторних занять

Навчальним планом не передбачено

7. ТЕМИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Anglo-Saxon and Medieval Literature.	6
2	Тема 2. The Renaissance. General Characteristics of the Period. Life and Works of William Shakespeare. <i>The Merchant of Venice</i> . V. Shakespeare's Sonnets. The Age of Reason. Important Texts. The Romantics. Poetry and Novels. Works of Samuel Taylor Coleridge. <i>Rime of the Ancient Mariner</i>	12
3	Тема 3. The Victorians. Important Texts.	6
4	Тема 4. Modernism. Modern Poetry, Prose and Drama. Virginia Woolf. Postmodernism. Main Representatives. Kazuo Ishiguro. Presentations on British Authors.	12
5	Тема 5. American Literature: Introduction. The Colonial Period. Main Genres of Colonial Literature. The Age of Romanticism. Life and Works of Herman Melville. <i>Moby Dick</i>	12
6	Тема 6. The Age of Realism. Main Representatives. Walt Whitman – <i>Leaves of Grass</i> . The Modern Period. Modern Prose and Drama. Ernest Hemingway – <i>For Whom the Bell Tolls</i> . Postmodern Period. Thomas Pynchon – <i>Entropy</i> .	12
7	Тема 7. Canadian Prose. Trilogies by Robertson Davies. Rohinton Mistry. Laurence Hill. Andre Alexis. Women in Canadian Literature. Margaret Laurence.	8
8	Тема 8. Canadian Poets. Poems by Margaret Atwood and Alfred Wellington Purdy. Canadian Short Story. Austin C. Clarke. Timothy Findley. Clark Blaise. Guy Vanderhaeghe.	6
	Всього за 4 семестр	74

8. КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ, КОМПЛЕКТИ ТЕСТІВ ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ЗАСВОЄННЯ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ

Питання до іспиту

1. Periodisation of British Literature
2. Anglo-Saxon Literature: Main Trends and Representatives
3. The Medieval Period of British Literature: Representatives and Important Texts
4. The Contribution of “The Canterbury Tales” into the British Literature
5. Plays of William Shakespeare: Classification, Main Peculiarities
6. Political Satire in the Works of Jonathan Swift
7. The Romantics in British Literature: Lake Poets
8. George Gordon Byron as a Representative of the Second Generation of Romantic Poets
9. Social Realism in the Works of Charles Dickens
10. Literary Movements in the 20th Century. Pre-modernism in the British Literature
11. Modernism as a Literary Movement: Definition and Characteristic Features
12. British Modernist Poetry: Representatives and Important Texts
13. Experiments in British Drama in the Modern Period: G.B. Shaw.
14. Stream-of-consciousness Technique in the Novels of Virginia Woolf
15. British Literature after World War II: Main Trends and Representatives
16. Postmodernism as a Literary Movement: Definition and Characteristic Features
17. British Postmodern Drama: Characteristic Features
18. Magical Realism in the Novel “Midnight’s Children” by Salman Rushdie
19. “The Remains of the Day” by Kazuo Ishiguro as a Historical Fiction
20. Periodization of American Literature.
21. The Colonial Period: Main Trends and Representatives.
22. The Themes of Self-Improvement and Self-Education in the Work of Benjamin Franklin “Autobiography”.
23. The Age of Romanticism in American Literature: Main Trends and Representatives.
24. Religious Motifs in the Work of Herman Melville “Moby Dick”.
25. The Novel “The Scarlet Letter” by Nathaniel Hawthorne.
26. The Role of Edgar Allan Poe in the Dark Romanticism
27. The Age of Realism in American Literature: Main Trends and Representatives
28. Walt Whitman’s Contribution to the American Poetry.
29. The Description of Truly American Values in the Novel “The American” by Henry James.
30. The Modern Period of American Literature: Main Trends and Representatives
31. American Novels in the Modern Period: F. Scott Fitzgerald
32. American Poetry in the Modern Period: R. Frost
33. The Contribution of T.S. Eliot into American Literature
34. E. Hemingway and the Lost Generation in American Literature
35. J.D. Salinger, his Religious and Philosophical Beliefs Reflected in “The Catcher in the Rye”
36. The Theme of Intelligence in the novel “The Flowers for Algernon” by Daniel Keyes

37. The Main Representatives of Canadian Prose.
38. Canadian Poetry: Peculiarities and Important Names.
39. The Unique Style of Margaret Atwood.
40. Canadian Short Story. The Stories by Alice Munro.

ЗРАЗОК БІЛЕТА ДЛЯ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТА

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ			
ОКР «Бакалавр» Спеціальність «Філологія»	Кафедра іноземної філології і перекладу	ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1 з дисципліни «Література англомовних країн» (II курс)	Затверджую Завідувач кафедри
I. Завдання різних типів			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Which period of English literature is called the ancestors of the English race? A. The Puritan Age B. The Renaissance Period C. Anglo-Saxon period 2. What is one of the universal themes addressed in The Catcher in the Rye? A. Good vs. Evil B. Teen Angst C. Influence D. Fear 2. The American Literature Modernist movement occurred approximately between _____. A. 1810-1840 B. 1310-1340 C. 1910-1945 D. 1910-2000 3. The first three words of Herman Melville's 'Moby Dick' are perhaps the most famous in literature. What are they? A. Call me Ishmael B. I was born C. In the beginning 4. The credit of originating the Romantic movement goes to which Romantic poet? A. Coleridge B. Shelley C. Wordsworth 5. Which of the following is a defining characteristic of realism? A. Plot development is more important than character development. B. Realistic characters are more important than complicated plots. C. Frontier life is the foundation of most stories. D. Optimism is a driving force in character choice and action. 6. Which period is also called the Elizabethan Period or the Age of Shakespeare? A. The Restoration Period B. The Age of Johnson C. The Renaissance Period 7. The first English poem of heroic poetry of the Anglo-Saxon Period was: A. Beowulf B. Complaint of Deor C. The Plowman 8. Virginia Woolf's 'To the Light House' has _____. A. 2 parts B. 3 parts C. 4 parts D. 5 parts 9. The greatest poet among the poets of Puritan age was: A. William Drummond (1548-1649) B. John Milton (1608-1674) C. George Wither (1588-1667) 10. What novel was Atwood's first to receive the Governor General's Award for Literary Merit? A. The Handmaid's Tale B. Oryx and Crake C. The Edible Woman D. Surfacing 			
<i>Екзаменаційні питання</i>			
II. Answer the following theoretical questions:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. The Contribution of T.S. Eliot into American Literature 2. The Theme of Intelligence in the novel "The Flowers for Algernon" by Daniel Keyes 			

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Словесні: лекційний метод, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія;
практичні: метод вправ, практична робота;

Наочні: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.

Практичні методи: усні вправи – усний аналіз фактичного матеріалу на базі засвоєння теорії, письмові вправи — конспектування, письмові вправи на множинний вибір, аналіз автентичного твору.

Робота з підручниками та науковими статтями, робота з електронними бібліотеками та словниками, робота з текстом твору в оригіналі та перекладі.

10. ФОРМИ КОНТРОЛЮ.

Види: поточний, підсумковий.

Для контролю засвоєння навчального матеріалу у рамках аудиторної роботи проводиться усне опитування, перевіряється виконання самостійної роботи студентів, проводиться поточне тестування, написання модульної контрольної роботи після вивчення кожного модуля.

Форма контролю: **екзамен**.

Підсумковий контроль успішності студентів проводиться під час екзамену відповідно до графіку проведення екзаменаційної сесії.

11. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Оцінювання знань студента відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України» (від 26.04.2023 р. протокол № 10)

Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни $R_{\text{дис}}$ (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи $R_{\text{НР}}$ (до 70 балів): $R_{\text{дис}} = R_{\text{НР}} + R_{\text{ат}}$.

Рейтинг здобувача вищої освіти із засвоєння дисципліни у балах переводиться у національні оцінки згідно з табл. 1.

Таблиця 1. Співвідношення між рейтингом здобувача вищої освіти і національними оцінками

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	Відмінно	Зараховано
74-89	Добре	
60-73	Задовільно	
0-59	Незадовільно	Не зараховано

12. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Навчально-методичний комплекс з дисципліни.
2. Конспект лекцій.
3. Методичні вказівки для самостійної роботи студентів.
4. ЕНК на платформі elearn

13. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Manual of English Literature (with Some New Additions). English edition by George L. 2021. 378 p.
2. Smith, W. A Complete Manual of English Literature Paperback. HardPress Publishing. 2019. 558 p.
3. Література на полі медій. Ред. Гундорова Т. І., Сиваченко Г. М. // Теоретичні РЕВІЗІЇ. Зб. 3. Київ, 2018.
4. Post-colonialism in Waiting for the Barbarians by Jm Coetzee. Ukessays.com. 2018.
5. Johnny Vaccaro. Mohsin Hamid's The Reluctant Fundamentalist: Post 9/11 from the Standpoint of the Easterner. 2018. <https://commons.marymount.edu/magnificat/mohsin-hamid-s-the-reluctant-fundamentalist-post-9-11-from-the-standpoint-of-the-easterner/>
6. Курс лекцій з навчальної дисципліни «Сучасна література англомовних країн» для студентів спеціальності 035 «Філологія»/ укл. І.І. Шумило, М.Г. Карпушина.- Хмельницький, НАДПСУ.- 2020.
7. Овчаренко Н. Постколоніальні проєкції канадської прози: моногр./ Наталія Овчаренко.- Одеса: Фенікс, 2018.- 512 с.
8. <https://www.britannica.com/art/English-literature>
9. <https://www.britannica.com/art/American-literature>
10. http://englishcorner.altervista.org/brief-outline-english-literature/?doing_wp_cron=1686301980.7297320365905761718750
11. <https://www.studocu.com/vn/document/truong-dai-hoc-sai-gon/british-literature/a-brief-outline-of-english-literature-van-hoc-anh/20176391> <https://www.gresham.ac.uk/watch-now/browse-all?type=566>