



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Етнокulturологія»

Ступінь вищої освіти – Бакалавр

Галузь знань: 20 Аграрні науки та продовольство

Спеціальність: 204 Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва

Освітньо-професійна програма «Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва»

Рік навчання 1, семестр 1

Форма навчання денна

Кількість кредитів ЄКТС 2

Мова викладання українська (українська, англійська, німецька)

Лектор курсу

Майданюк Ірина Зіновіївна, доктори філос.н., доц.

Контактна інформація
лектора (e-mail)

mira-i@ukr.net

Сторінка курсу в eLearn

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=1388>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Метою навчальної дисципліни «Етнокulturологія» є покращення гуманітарної підготовки студентів, забезпечення орієнтації студента в етнокulturологічній науковій проблематиці, надання уявлення про системність етнокulturологічного аналізу, поглиблення навичок культурологічного аналізу етнічних культур, ознайомлення студентів з основними тенденціями та формами етнокulturологічного розвитку українського народу від найдавніших часів до сучасності; підвищення етнічної свідомості студентів та їхньої підготовки з огляду на майбутню роботу в мультикультурному середовищі; сприяння формуванню знань та компетенцій на основі засвоєння основ культурологічної проблематики.

Завданнями дисципліни є аналіз наукової проблематики сучасних етнологічних, етнокulturологічних, кроскультурних досліджень на етнічному матеріалі, ознайомлення з науковим інструментарієм культурологічного аналізу етносів та традиційних суспільств, а також складної соціальної природи сучасної етнічності в полі-, мультикультурному світі, формування сучасних гуманітарних уявлень про поліцентричність культур та шляхи становлення неповторних, унікальних етнокultur в контексті загальносвітового цивілізаційного процесу.

Набуття компетентностей:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК 9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Кількість кредитів 2

Загальна кількість годин 60

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1				
<p>Тема 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури.</p>	2/2	<p>Знати основні поняття та визначення етнокulturології</p> <p>Вміти вільно оперувати культурологічними категоріями.</p> <p>Розуміти різницю між поняттями етносу, народу, нації, етнічної та національної культури.</p> <p>Орієнтуватися в етнокulturурній карті сучасного світу</p>	<p>Самостійне опрацювання питань лекції, зокрема: основні поняття дисципліни.</p> <p>Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури за темою.</p> <p>Написання есе на тему: «Як НУБП України пов'язаний з культурою та мистецтвом</p> <p>Відвідати Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків</p>	<p>21 - 35 балів, з них: присутність на лекції та конспект лекції 5-10 балів, присутність та робота на практичному занятті 6-10 балів, написання есе – 6-10 балів, відвідання музею 4-5 балів</p>
<p>Тема 2. Українська етнічна культура</p>	2/2	<p>Розуміти особливості українського етносу (нації), сутність етнічної (національної) свідомості, самосвідомості.</p> <p>Знати етнографічні групи українців.</p> <p>Уміти розкривати сутність національної культури. Розуміти взаємозв'язки та взаємовпливи української та світової культури.</p>	<p>Самостійне опрацювання питань лекції, зокрема: Чинники формування українського етносу.</p> <p>Етнографічні регіони та групи українців.</p> <p>Підготовка та презентація практичної роботи за темою лекції та результатами самостійного опрацювання поеми-балади Ліни Костенко</p>	<p>21 - 35 балів, з них: присутність на лекції та конспект лекції 5-10 балів, присутність та робота на практичному занятті 6-10 балів, презентація практичної роботи – 6-10 балів, відвідання музею 4-5 балів</p>

			«Скіфська Одіссея». Відвідати Національний музей історії України	
За модуль 1.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 2				
Тема 1. Матеріальна культура українців	2/2	Знати особливості матеріальної культури українців, народного декоративно- вжиткового мистецтва та ремесел. Розрізняти ознаки, за якими класифікується народно- декоративне та вжиткове мистецтво. Розуміти, у чому полягає місце і роль народної творчості у сучасному житті. Вміти виконувати елементи українського народного декоративного мистецтва.	Підготувати відповіді на питання, зокрема: Основні техніки та матеріали народного мистецтва. Характерні особливості українського народного одягу та його функції. Підготувати творчу роботу у стилістиці народного декоративного мистецтва. Відвідати Національний музей українського народного декоративного мистецтва	21 - 35 балів, з них: присутність на лекції та конспект лекції 5-10 балів, присутність та робота на практичному занятті 6-10 балів, творча робота – 6- 10 балів, відвідання музею 4-5 балів
Тема 2. Духовна культура українців	2/2	Знати докази національної самобутності українського народу, його традиції, звичаї, обряди і т.ін. Вміти брати участь у народних звичаєх, обрядах. Вміти встановлювати спільне та відмінне між язичницькими	Самостійне опрацювання питань лекції, зокрема: Символіка в українській культурі. Християнство на території України Підготувати творчу роботу стосовно усної народної	21 - 35 балів, з них: присутність на лекції та конспект лекції 5-10 балів, присутність та робота на практичному занятті 6-10 балів, творча робота – 6- 10 балів,

		віруваннями праукраїнців та християнським віровченням	творчості. Відвідати музей Івана Гончара	відвідання музею 4-5 балів
За модуль 2.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 3				
Тема 1. Українське музичне та театральне мистецтво	2/2	Знати особливості українського музичного та театального мистецтва. Розуміти внесок українських музичних та театральних діячів у розвиток світової культури. Вміти самостійно орієнтуватися у розмаїтті художніх шкіл та напрямів, основних засобах вираження, притаманних тому чи іншому різновиду та жанру мистецтв.	Самостійне опрацювання питань лекції. Підготовка доповідей за темою практичного заняття, зокрема: Музика як вид мистецтва. Видатні українські композитори та виконавці. Елементи театру в народних обрядах, іграх, мистецтві скоморохів, церковному богослужінні. Історичний розвиток українського театру. Театр корифеїв. Відвідати Музей театального, музичного та кіномистецтва України	14-23 балів, з них: присутність на лекції та конспект лекції 5-9 балів, присутність та робота на практичному занятті 5-9 балів, відвідання музею 4-5 балів,
Тема 2. Українська архітектура та образотворче мистецтво	3/3	Знати найвидатніші пам'ятки архітектури та твори образотворчого мистецтва України. Розрізняти особливості стильових	Підготовка доповідей за темою практичного заняття, зокрема: Архітектурні стилі. Види архітектури. Українська	14-23 балів, з них: присутність на лекції та конспект лекції 5-9 балів, присутність та робота на практичному

		напрямків і жанрів образотворчого мистецтва та архітектури. Знати загальне поняття про архітектуру як складову частину матеріальної культури та мистецтва.	скульптура. Українське малярство: від візантійського стилю до авангарду. Скульптура як один з видів образотворчого мистецтва в Україні. Відвідати Національний художній музей	занятті 5-9 балів, відвідання музею 4-5 балів
Тема 3. Українська література	2/2	Знати історичний розвиток української літератури та найвидатніших її представників. Вміти аналізувати твори художньої літератури та розрізняти високохудожні твори. Вміти оцінювати досягнення світової та вітчизняної культури та мистецтва на основі знання історичного контексту їх створення та художньої цінності.	Самостійне опрацювання питань лекції. Підготовка доповідей за темою практичного заняття, зокрема: Загальне поняття про літературу. Фольклор – джерело виникнення основних літературних родів та жанрів. Відвідати Національний музей літератури України	14-23 балів, з них: присутність на лекції та конспект лекції 5-9 балів, присутність та робота на практичному занятті 5-9 балів, відвідання музею 4-5 балів
За модуль 3.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Всього за 1 семестр				70
Іспит				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу. В есе неприпустимий плагіат, цитати повинні бути коректно оформленими.
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	Не зараховано