

ОСНОВИ ЕСТЕТИКИ

Кафедра педагогіки

Гуманітарно-педагогічний факультет

<i>Лектор</i>	Сироєжко Ольга Вячеславівна, к. пед. н.
<i>Семестр</i>	7
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	3
<i>Форма контролю</i>	залік
<i>Аудиторні години</i>	30 (15 год лекцій, 15 год практичних чи лабораторних)

Загальний опис дисципліни

Концепція гуманітарної освіти передбачає викладання дисциплін, спрямованих на глибоке вивчення місця і ролі людини в історії світової цивілізації, в складних історичних процесах. І одним з таких предметів є естетика.

Курс «Основи естетики» складається з двох частин. Перша частина «Естетика як культуротворча наука» передбачає знайомство з естетичними теоріями, що зародилися в епоху рабовласницького ладу, працями давньогрецьких мислителів, містико-ідеалістичними вченнями доби середньовіччя, гуманістичними творами філософів епохи Відродження, французьких просвітителів і представників німецької класичної філософії XVII – XIX ст., досягненнями сучасної естетико-філософської думки.

Друга частина «Мистецтво в структурі естетичної науки» побудована відповідно до логіки розкриття основних теоретичних проблем курсу. Тут розглядається предмет і функції мистецтва, його структура: розкриваються головні мистецтвознавчі поняття: образ, зміст, форма, стиль, метод; визначається видова специфіка мистецтва, його особливості, проблеми синтезу тощо.

Теми лекцій:

1. Предмет естетики. Розвиток проблематики науки в історії естетики.
2. Розвиток естетики в межах загально філософського знання.
3. Естетика як самостійна наука.
4. Естетика в структурі міжпредметних зв'язків.
5. Структура естетичної свідомості. Категорії естетики.
6. Художня творчість, як об'єкт естетичного аналізу
7. Мистецтво, як естетичне явище. Видова специфіка мистецтва: історія і теорія проблеми.
8. Творчий потенціал естетичного виховання.

Теми занять:

(семінарських, практичних, лабораторних)

1. Поняття «Естетика». Становлення перших естетичних уявлень
2. Давньогрецька естетика. Естетична думка у країнах Сходу: стародавні Індія, Китай. Арабо-мусульманська естетика. Естетика Візантії. Естетика Київської Русі.
3. Естетика середньовіччя, Відродження, класицизму. Естетичні проблеми Просвітництва.
4. Естетика в духовному житті України.
5. Естетика і філософія, естетика і етика, естетика і мистецтвознавство, естетика і психологія.
6. Естетичне чуття, смак, ідеал. Поняття: прекрасне, трагічне, комічне. Полікатегоріальність сучасної естетичної науки.
7. Визначення поняття «творчість». Специфіка творчого процесу в мистецтві.
8. Види мистецтва: архітектура, скульптура, живопис, музика, хореографія, театр, кінематограф, література.