

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**  
Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

ННІ лісового і садово-паркового господарства  
“11” червня 2026 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ФІТОДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРІВ**

Галузь знань Н – Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина

Спеціальність НЗ «Садово-паркове господарство»

Освітня програма «Садово-паркове господарство»

ННІ лісового і садово-паркового господарства

Розробник: Олена КОЛЕСНІЧЕНКО, д.б.н., професор, завідувач кафедри ландшафтної архітектури та фітодизайну

Київ – 2026 р.

## Опис навчальної дисципліни Фітодизайн інтер'єрів

Мета вивчення дисципліни «Фітодизайн інтер'єрів» - набуття системних наукових і практичних знань щодо формування високодекоративних фітокомпозицій для різних за функціональним призначенням інтер'єрів, здійснення добору відповідного асортименту тропічних і субтропічних рослин та аксесуарів, розробка економічних, організаційно-технічних заходів по догляду за ними. Завдання вивчення дисципліни полягають у формуванні фахівців, здатних оволодіти системою наукових, економічних, організаційно-технічних заходів, які направлені на створення, формування і збереження фітокомпозицій в інтер'єрах та використовувати у своїй подальшій діяльності здобуті знання та навички. Базисом є здобуті знання та навички під час вивчення дисциплін «Ботаніка», «Образотворче мистецтво», «Квітникарство», «Декоративні рослини закритого ґрунту».

<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь</b>		
Освітній ступінь	магістр	
Спеціальність	НЗ – Садово-паркове господарство	
Освітня програма	Садово-паркове господарство	
<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>		
Вид	вибіркова	
Загальна кількість годин	150	
Кількість кредитів ECTS	5	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)	-	
Форма контролю	екзамен	
<b>Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти</b>		
	<b>Форма здобуття вищої освіти</b>	
	<b>денна</b>	<b>заочна</b>
Курс (рік підготовки)	2	2
Семестр	3	3
Лекційні заняття	15 год.	8 год.
Практичні, семінарські заняття	-	-
Лабораторні заняття	30 год.	10 год.
Самостійна робота	105 год.	132 год.
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	3 год.	

### **1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни**

Мета вивчення дисципліни «Фітодизайн інтер'єрів» - набуття здобувачами вищої освіти системних наукових і практичних знань щодо формування високодекоративних фітокомпозицій для різних за функціональним призначенням інтер'єрів, здійснення добору відповідного асортименту тропічних і субтропічних рослин та аксесуарів, розробка економічних, організаційно-технічних заходів догляду за ними.

#### ***Перелік освітніх компонент, які передують вивченню навчальної дисципліни:***

Ботаніка, Основи композиції, Ландшафтний рисунок, Декоративна дендрологія, Квітникарство, Декоративні рослини закритого ґрунту.

#### ***Набуття компетентностей:***

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

загальні компетентності (ЗК): Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

спеціальні (фахові) компетентності (СК): СК 2. Здатність проводити оцінку економічної ефективності та інноваційно-технологічних ризиків при впровадженні нових технологій при вирощуванні посадкового матеріалу; СК 3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастованих ландшафтів; СК 8. Здатність проводити оцінку виробничих і невиробничих витрат на забезпечення якості, здійснювати технічний контроль, авторський нагляд завиробничою і проектною діяльністю в галузі садово-паркового господарства; СК 9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства; СК 11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень; СК 14. Здатність до отримання нових знань та проведення прикладних досліджень в галузі садово-паркового господарства, узагальнення та систематизації отриманої інформації.

**Програмні результати навчання (ПРН):** ПРН 7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів; ПРН 9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям; ПРН 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси; ПРН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях; ПРН 14. Організовувати та здійснювати підвищення кваліфікації і коучинг співробітників з інноваційної діяльності.

## 2. Програма та структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>Модуль 1. Фітодизайн захищеного середовища</b>														
Тема 1. Історія розвитку фітодизайну захищеного середовища.	1	20	2	-	4	-	14	20	2	-	-	-	18	
Тема 2. Класифікація будівель та споруд, санітарно-епідеміологічні вимоги до різних типів приміщень.	2	20	2	-	4	-	14	20	-	-	2	-	18	
Тема 3. Класифікація офісних, житлових, промислових приміщень. Типологія	3-4	20	2	-	4	-	14	20	2	-	-	-	18	

приміщень за умовами середовища.													
Тема 4. Стилi інтер'єрів, роль рослин захищеного ґрунту в них.	5	20	2	-	4	-	14	20	-	-	2	-	18
Разом за модулем 1	80		8	-	16		56	80	4	-	4	-	72
<b>Модуль 2. Технології створення фітокомпозицій в інтер'єрі</b>													
Тема 5. Принципи та закони побудови композицій. Вертикальні та горизонтальні фітокомпозиції.	6	21	2	-	4		16	22	-	-	2	-	20
Тема 6. Розміщення рослин у захищеному середовищі. Зимовий сад: типи, технології, створення.	7-8	20	2	-	4	-	16	24	2	-	2	-	20
Тема 7. Мінісади: типологія, технології створення та реновації.	9-10	19	3	-	6	-	17	24	2	-	2	-	20
Разом за модулем 2	70		7	-	14		49	70	4	-	6		60
Усього годин	150		15		30		105		8	-	10		132

### 3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Історія розвитку фітодизайну захищеного середовища.	2
2	Класифікація будівель та споруд, санітарно-епідеміологічні вимоги до різних типів приміщень.	2
3	Класифікація офісних, житлових, промислових приміщень. Типологія приміщень за умовами середовища.	2
4	Стилi інтер'єрів, роль рослин захищеного ґрунту в них.	2
5	Принципи та закони побудови композицій. Вертикальні та горизонтальні фітокомпозиції.	2
6	Розміщення рослин у захищеному середовищі. Зимовий сад: типи, технології, створення.	2
7	Мінісади: типологія, технології створення та реновації.	3

### 4. Теми лабораторних (практичних, семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Змістовий модуль 1. Фітодизайн захищеного середовища</b>		
1.	Класифікація будівель та споруд. Характеристика та показники санітарно-епідеміологічних вимог до різних типів будівель та споруд.	4

2.	Класифікація офісних, житлових, промислових приміщень. Екологія житлових і громадських приміщень. Комплексна оцінка системи екологічної якості житла.	4
3.	Стилі інтер'єрів, роль рослин захищеного ґрунту в них. Фітокомпозиції: типи та розміри.	4
4.	Видовий склад тропічних і субтропічних рослин, придатних для експонування у фітокомпозиціях.	4
Змістовий модуль 2. Технології створення фітокомпозицій в інтер'єрі		
5	Вертикальні фітокомпозиції: технології створення, особливості матеріалів і конструкцій, видовий склад тропічних і субтропічних рослин.	4
6	Горизонтальні фітокомпозиції: технології створення, особливості матеріалів і конструкцій, видовий склад тропічних і субтропічних рослин.	4
7	Зимові сади: типи, технології влаштування, видовий склад тропічних і субтропічних рослин	6

### 5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Фітодизайн захищеного середовища		
1.	Розробити проект фітокомпозиції «Скелястий ландшафт», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин, аксесуари, розрахувати вартість, скласти кошторис.	2
2.	Розробити проект фітокомпозиції «Лісовий ландшафт», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин, аксесуари, розрахувати вартість, скласти кошторис.	4
3.	Розробити проект фітокомпозиції «Тропічний ліс», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин, аксесуари скласти кошторис.	4
4.	Розробити проект фітокомпозиції «Пустельний ландшафт», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин, аксесуари, скласти кошторис.	4
Змістовий модуль 2. Технології створення фітокомпозицій в інтер'єрі		
5.	Розробити проект фітокомпозиції «Епіфітне дерево» та «Струнний сад», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин, аксесуари, скласти кошторис.	4
6.	Розробити проект фітокомпозиції «Зелена стіна», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин, аксесуари, скласти кошторис.	6
7.	Розробити проект «Зимовий сад», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин, аксесуари, скласти кошторис.	6

### 6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

- усне або письмове опитування;
- співбесіда;
- тестування;
- захист лабораторних робіт, проектів;
- екзамен.

### 7. Методи навчання.

- словесний метод (лекція, дискусія);

- метод практико-орієнтованого навчання
- наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування);
- відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані);
- самостійна робота (виконання завдань);
- метод навчання через дослідження, індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.

### 8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання	
<b>Модуль 1. Фітодизайн захищеного середовища</b>			
Лекція 1	ПРН 7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів; ПРН 9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям; ПРН 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси; ПРН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях; ПРН 14. Організовувати та здійснювати підвищення кваліфікації і коучинг співробітників з інноваційної діяльності.	-	
Практична робота 1.		10	
Самостійна робота 1.		10	
Лекція 2		-	
Практична робота 2.		10	
Самостійна робота 2.		10	
Лекція 3		-	
Практична робота 3.		10	
Лекція 4		-	
Практична робота 4.		10	
Самостійна робота 3.		10	
Модульна контрольна робота 1.			30
<b>Всього за модулем 1</b>			<b>100</b>
<b>Модуль 2. Технології створення фітокомпозицій в інтер'єрі</b>			
Лекція 5	ПРН 7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів; ПРН 9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям; ПРН 10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтної архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати	-	
Практична робота 5.		10	
Самостійна робота 4.		10	
Лекція 6		-	
Практична робота 6.		10	
Самостійна робота 5.		15	
Лекція 7		-	
Практична робота 7.		10	
Самостійна робота 6.		15	

	зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси; ПРН 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях; ПРН 14. Організовувати та здійснювати підвищення кваліфікації і коучинг співробітників з інноваційної діяльності.	
Модульна контрольна робота 2.		<b>30</b>
<b>Всього за модулем 2</b>		<b>100</b>
<b>Навчальна робота</b>	<b>(M1 + M2)/2*0,7 ≤ 70</b>	
<b>Екзамен/залік</b>	<b>30</b>	
<b>Всього за курс</b>	<b>(Навчальна робота + екзамен) ≤ 100</b>	

### 8.1. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени/заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

### 8.2. Політика оцінювання

<b>Політика щодо дедлайнів та перекладання</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перекладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності</b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу.
<b>Політика щодо відвідування</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором інституту)

### 9. Навчально-методичне забезпечення:

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни на навчальному порталі НУБіП України eLearn - <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=545>;
- конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді);
- методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти (в електронному вигляді).

### Рекомендовані джерела інформації

1. Черевченко Т. М., Буян Л.І., Ковальська Л.А., Вахрушкін В.С. Орхідеї. Київ: Просвіта, 2001. с.
2. Артамонов Б. Б. Аналіз впливу мікрокліматичних зон на процеси кліматоутворення у

містах в умовах глобальної зміни клімату. *Науковий вісник НЛТУ України*, 2013. 23, 133–137. URL:[http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvnltu\\_2013\\_23](http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvnltu_2013_23).

4. Державний класифікатор будівель та споруд ДК 018-2000: Веб-сайт URL: <https://ips.ligazakon.net/document/FIN7058> (дата звернення 11.07.2023).

3. Білоус В. І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів : навчальний посібник для ВНЗ. Київ : 2001. 299 с.

4. Bowler D. E., Buyung-Ali L., Knight T. M., Pullin A. S. Urban greening to cool towns and cities: A systematic review of the empirical evidence. *Landscape and Urban Planning*, 2010. № 97, 147–155. URL:<http://dx.doi.org/10.1016/j.landurbplan.2010.05.006>.

5. Гончарук Е. І. Комунальна гігієна. Київ : Здоров'я, 2006. 792 с.

6. Georgi N., Tzesouri A. Monitoring Thermal Comfort in Outdoor Urban. Spaces for Bioclimatic Conditions Environment. 1st WSEAS International Conference on landscape architecture, Algarve, Portugal, 2008. 98–103. URL: <http://www.wseas.us/e-library/conferences/2008/algarve/LA/13-588-398.pdf>.

7. Herrington L.P., Vittum J.S. Human Thermal Comfort in Urban Outdoor Spaces. Proceedings of the conference on metropolitan physical environment, Upper Darby, PA, USA, 1997. 130-138. URL projections for Europe. *Climatic Change*, 2008. № 86, 441–462. URL: <http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs10584-007-9310-z>.

8. Закон України «Про охорону праці» від 14.10.1992 № 2694-XII. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/2694-12>.

9. Klimas, E., Lideika, M. Sustainable development: greening and urban agriculture in Lithuania. *Journal of property planning and environmental law*, 10, 3, 240-254. URL: <https://doi.org/10.1108/JPPPEL-03-2017-0010>.

10. Комплексна міська цільова програма екологічного благополуччя міста Києва на 2022-2025 роки. URL: <https://ecodep.kyivcity.gov.ua/files/2021/5/24/Prog.pdf>.

11. Markus M., Savini F. The implementation deficits of adaptation and mitigation: green buildings and water security in Amsterdam and Boston. *Planning theory & Practice*, 2016. № 17, 497-515. URL: <https://doi.org/10.1080/14649357.2016.121066>.

12. Maas J., Verheij R.A., Vries S. Green space, urbanity, and health: How strong is the relation? *European Journal of Public Health*, Vol. 15, Supplement 1, 2005.

13. Massey E. E. Experience of the European Union in Adaptation to Climate Change and its Application to Ukraine. Report of OSCE, 2012. URL: <http://www.osce.org/secretariat/93302?download=true>.

14. Wolverson B. C., Johnson A., Bounds K. NASA. Interior Landscape Plants for Indoor Air Pollution Abatement. NASA-TM-101766. 1989. Веб-сайт: URL: <https://ntrs.nasa.gov/citations/19930073077> (дата звернення 12.04.2025)

15. Wararat Sriprapat, Parinda Suksabye, Sirintip Areephak. Uptake of toluene and ethylbenzene by plants: removal of volatile indoor air contaminants. ScienceDirect. 2014. Веб-сайт: URL: <https://doi.org/10.1016/j.ecoenv.2014.01.032> (дата звернення 11.04.2025)

16. Min-sun Lee, Juyoung Lee, Bum-Jin Park, Yoshifumi Miyazaki. Interaction with indoor plants may reduce psychological and physiological stress by suppressing autonomic nervous system activity in young adults: a randomized crossover study. *Journal of Physiological Anthropology*. 2015. Веб-сайт: URL: <https://doi.org/10.1186/s40101-015-0060-8> (дата звернення 11.04.2025)

17. Roghiye Emani, Haleh Ghavami, Moloud Radfar, Hamid Reza Khalkhali. Impact of chromotherapy on professional quality of life in intensive care unit nurses: a randomized controlled trial. Taylor & Francis Online. 2020. Веб-сайт: URL: <https://doi.org/10.1080/21641846.2020.1782058> (дата звернення 15.04.2025)

18. Liuqing Wei, Xueying Li, Lina Huang. An fMRI study of visual geometric shapes processing. *Frontiers in Neuroscience*. 2023. Веб-сайт: URL: <https://doi.org/10.3389/fnins.2023.1087488> (дата звернення 15.04.2025)

19. Stephen R. Kellert, Elizabeth F. Calabrese. The Practice of Biophilic Design. 2015. Веб-сайт: URL: <https://www.biophilic->

design.com/\_files/ugd/21459d\_81ccb84caf6d4bee8195f9b5af92d8f4.pdf (дата звернення 16.04.2025)

20. Elisa Carsson. Moodboard color chocolat and wood. Elisa Carsson Studio. Веб-сайт: URL: <https://www.pinterest.com/pin/140806233833405/> (дата звернення 16.04.2025)

21. Minimalist Storage Hacks to Maximize Tiny Apartment Space. DIY, Home Decor, Home Improvement. Веб-сайт: URL: <https://www.pinterest.com/pin/148829962682447055/> (дата звернення 17.04.2025)