

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**
Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

ННІ лісового і садово-паркового господарства
“11” червня 2026 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ОСНОВИ АРАНЖУВАННЯ

Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»
Спеціальність 206 - «Садово-паркове господарство»
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
ННІ лісового і садово-паркового господарства
Розробник: асистент кафедри, Морозько А.П.

Київ – 2026 р.

Опис навчальної дисципліни. Основи оранжування є вибірковою дисципліною у програмі підготовки студентів за спеціальністю «Садово-паркове господарство» освітнього ступеня «Бакалавр». Дисципліна включає комплекс теоретичних і практичних питань й положень щодо набуття знань та навичок створення фітокомпозицій у різних стилях та техніках за участі творчої уяви та художнього відчуття. Базисом є здобуті знання та навички під час вивчення дисциплін «Ботаніки», «Квітникарства», «Образотворчого мистецтва». Завдання навчальної дисципліни спрямовані на оволодіння теоретичними знаннями та здобуття практичних навичок створення фітокомпозицій у різних стилях та техніках.

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь			
Освітній ступінь	<i>бакалавр</i>		
Спеціальність	<i>206 «Садово-паркове господарство»</i>		
Освітня програма	<i>«Садово-паркове господарство»</i>		
Характеристика навчальної дисципліни			
Вид	вибіркова		
Загальна кількість годин	120		
Кількість кредитів ECTS	4		
Кількість змістових модулів	2		
Курсовий проєкт / робота (за наявності)	-		
Форма контролю	<i>екзамен</i>		
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти			
	денна	заочна	
		нормативний термін	скорочений термін
Курс (рік підготовки)	3	3	2
Семестр	5	5	3
Лекційні заняття	<i>15 год.</i>	<i>10 год.</i>	<i>8 год.</i>
Практичні, семінарські заняття	-	-	-
Лабораторні заняття	<i>30 год.</i>	<i>8 год.</i>	<i>8 год.</i>
Самостійна робота	<i>75 год.</i>	<i>102 год.</i>	<i>104 год.</i>
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	<i>3 год.</i>		

1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни
Метою вивчення дисципліни «Основи оранжування» є підготовка спеціалістів садово-паркового господарства, які володіють теоретичними знаннями й практичними навичками щодо використання та модифікації рослинних

матеріалів для створення фітокомпозицій з урахуванням сучасних тенденцій розвитку флористики.

Перелік освітніх компонент, які передують вивченню навчальної дисципліни:

Ботаніка, основи композиції, ландшафтний рисунок, декоративна дендрологія, квітникарство.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК): ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК10. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

спеціальні (фахові) компетентності (СК): СК1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо). СК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста.

ПРН7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

2. Програма та структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							Заочна форма						
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	лаб	п	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Змістовий модуль 1. Флористичні композиції: стилі та асортимент рослин														
Тема 1. Вступ. Історія становлення і розвитку флористики в світі та в Україні.	1-2	16	2	-	4	-	10	16	1	-	-	-	-	15
Тема 2. Особливості створення букетів та фітокомпозицій. Форми фітокомпозицій. Засоби композиції у флористиці, матеріали та обладнання.	3-4	16	2	-	4	-	10	16	1	2	-	-	-	13
Тема 3. Стилi фітокомпозицій. Техніки постановки матеріалу. Технології формування букетів на каркасних основах.	5-6	16	2	-	4	-	10	16	1	2	-	-	-	13
Тема 4 Особливості аранжування у країнах Сходу: типи композицій, матеріали та техніки.	7-8	16	2	-	4	-	10	17	1	2	-	-	-	14
Разом за змістовим модулем 1		64	8	-	16	-	40	65	4	6	-	-	-	55
Змістовий модуль 2. Флористичне оформлення подій														
Тема 5. Особливості весільної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	9-10	16	2	-	4	-	10	12	-	-	-	-	-	12
Тема 6. Особливості новорічної та різдвяної флористики: матеріали, технології та принципи їх створення.	11-12	16	2	-	4	-	10	13	1	-	-	-	-	12
Тема 7. Особливості пасхальної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	13-14	16	2	-	4	-	10	15	1	2	-	-	-	12
Тема 8. Фуд-флористика з елементами карвінгу: матеріали, технології та принципи їх створення.	15	8	1	-	2	-	5	15	-	-	-	-	-	15
Разом за змістовим модулем 2		56	7	-	14	-	35	55	2	2	-	-	-	51
Усього годин		120	15	-	30	-	75	120	6	8	-	-	-	106

3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ. Історія становлення і розвитку флористики в світі та в Україні.	2
2	Особливості створення букетів та фітокомпозицій. Форми фітокомпозицій. Засоби композиції у флористиці.	2
3	Стилі формування фітокомпозицій. Техніки постановки матеріалу. Техніки постановки матеріалу.	2
4	Особливості аранжування у країнах Сходу: типи композицій, матеріали та техніки.	2
5	Особливості весільної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	2
6	Особливості новорічної та різдвяної флористики: матеріали, технології та принципи створення.	2
7	Особливості пасхальної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	2
8	Фуд-флористика з елементами карвінгу: матеріали, технології та принципи їх створення.	1

4. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Асортимент рослин у флористиці. Символіка квітів в Україні та в культурах різних народів світу	4
2	Особливості створення фітодекоративного гобелену із стабілізованого та рослинного матеріалу	4
3	Спіральна техніка складання букетів	4
4	Особливості аранжування у країнах сходу. Виготовлення кокедами.	4
5	Особливості формування елементів весільної флористики. Виготовлення бутоньєрки	4
6	Особливості новорічної та різдвяної флористики. Виготовлення різдвяного вінка	4
7	Особливості пасхальної флористики. Фітодекоративні композиції з моху. Виготовлення флораріуму.	4
8	Виготовлення фуд-флористичних композицій	2

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Значення та символіка кольору у культурах різних народів світу. Вплив кольору на людину	15
2	Створення флористичних каркасних основ та композицій на каркасних основах	15
3	Виготовлення фітодекоративної картини - ошибани	15
4	Українські традиційні різдвяні елементи декору. Виготовлення дідуха	15

5	Аналіз та добір основного та додаткового рослинного матеріалу для формування фуд-флористичних композицій	15
---	--	----

6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:
(вибрати необхідне чи доповнити)

- усне або письмове опитування;
- співбесіда;
- тестування;
- практичних робіт;
- пірінгове оцінювання, самооцінювання.

7. Методи навчання (вибрати необхідне чи доповнити):

- метод проблемного навчання;
- метод практико-орієнтованого навчання;
- кейс-метод;
- метод проєктного навчання;
- метод перевернутого класу, змішаного навчання;
- метод навчання через дослідження;
- метод навчальних дискусій та дебат;
- метод командної роботи, мозкового штурму;
- метод гейміфікованого навчання.

8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінюють знання здобувача вищої освіти за 100-бальною шкалою, яку переводить у національну оцінку згідно з чинним «Положенням про екзамени та заліки у НУБіП України».

8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 1. Флористичні композиції: стилі та асортимент рослин		
Лекція 1	Вступ. Історія становлення і розвитку флористики в світі та в Україні.	-
Практична робота 1.	Асортимент рослин у флористиці. Символіка квітів в Україні та в культурах різних народів світу.	10
Самостійна робота 1.	Значення та символіка кольору у культурах різних народів світу. Вплив кольору на людину.	10
Лекція 2	Особливості створення букетів та фітокомпозицій. Форми фітокомпозицій. Засоби композиції у флористиці, матеріали та обладнання.	-
Практична робота 2.	Особливості створення фітодекоративного гобелену із стабілізованого та рослинного матеріалу.	10
Самостійна робота 2.	Створення флористичних каркасних основ та композицій на каркасних основах	10
Лекція 3	Стилі фітокомпозицій. Техніки постановки матеріалу. Технології формування букетів на каркасних основах.	-
Практична робота 3.	Спиральна техніка складання букетів.	10

Лекція 4	Особливості аранжування у країнах Сходу: типи композицій, матеріали та техніки.	-
Практична робота 4.	Особливості аранжування у країнах сходу. Виготовлення кокедами.	10
Самостійна робота 3.	Виготовлення фітодекоративної картини – ошибани.	10
Модульна контрольна робота 1.		30
Всього за модулем 1		100
Модуль 2. Флористичне оформлення подій		
Лекція 5	Особливості весільної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	-
Практична робота 5.	Особливості формування елементів весільної флористики. Виготовлення бутоньєрки.	10
Лекція 6	Особливості новорічної та різдвяної флористики: матеріали, технології та принципи їх створення.	-
Практична робота 6.	Особливості новорічної та різдвяної флористики. Виготовлення різдвяного вінка.	10
Самостійна робота 4.	Українські традиційні різдвяні елементи декору. Виготовлення дідуха.	15
Лекція 7	Особливості пасхальної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	-
Практична робота 7.	Фітодекоративні композиції з моху. Виготовлення флораріуму.	10
Лекція 8	Фуд-флористика з елементами карвінгу: матеріали, технології та принципи їх створення.	-
Практична робота 8.	Виготовлення фуд-флористичних композицій.	15
Самостійна робота 8.	Аналіз та добір рослинного матеріалу для формування фуд-флористичних композицій.	10
Модульна контрольна робота 2.		30
Всього за модулем 2		100
Навчальна робота		(M1 + M2)/2*0,7 ≤ 70
Екзамен/залік		30
Всього за курс		(Навчальна робота + екзамен) ≤ 100

8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени/заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

8.3. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	<i>НАПРИКЛАД:</i> роботи, які здають із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	<i>НАПРИКЛАД:</i> списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонено (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові покликання на використану літературу
Політика щодо відвідування:	<i>НАПРИКЛАД:</i> відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в онлайн формі за погодженням із деканом факультету)

9. Навчально-методичне забезпечення:

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3626#section-0>;
- конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді);
- методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти:

Вінтоняк І. Ю., Колесніченко О. В., Лещенко О. Ю. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Основи аранжування» студентами за напрямом підготовки 6.090103 – Лісове і садово-паркове господарство» ОС «Бакалавр», К. «КОМПРИНТ», 2018. 72 с.

Колесніченко О.В., Морозько А.П. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи аранжування» студентами ОС Бакалавр спеціальності 206 Садово-паркове господарство: [навчальне видання]. Київ: Компринт, 2023. 134 с.

Колесніченко, О. В., Морозько, А. П., & Покотилова, К. Г. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Луківництво і газони» для студентів ОС Бакалавр денної та заочної форми навчання спеціальності «Садово-паркове господарство»: [навчальне видання]. Київ: Компринт, 2025. (217 с.).

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Верещагін Л. Н. Атлас бурянів, лікарських і медоносних рослин. 2-е вид., випр. та доп. К. : Юнівест Маркетинг, 2002. 380 с.
2. Григора І. М., Якубенко Б. Є. Польовий практикум з ботаніки. К. : Арістей, 2005. 255 с.
3. Декоративні рослини природної флори України. К. : Наук. думка, 1977. 222 с.
4. Дячук П. В., Перфільєва М. В., Перфільєва Л. П. Флористика: навчальний посібник. 2013. 182 с.

5. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. К. : Коңдор, 2012. 232 с.
6. Пересипкіна Т.М. Анатомія рослин: теорія, практикум, тести: навч. посібник. К. : Освіта України, 2011. 236 с.
7. Рубцов Л. І. Складання букетів та догляд за зрізаними квітами. К. : АН, 1958. 235с.
8. Смик Г. К. Посади калину. К. : Реклама, 1978. 157 с.
9. Товстуха Є. Аптека на городі. К. : Укр. акад. оригінальних ідей, 2001. 227 с.
10. Чорна Г. А. Мистецтво квіткової композиції. Методичні рекомендації для студентів та вчителів. У. : УДПУ, 1993. 104 с.
11. Anderson A.W. Plants of the Bible. London: Crosby Lockwood and Son, 1956. 72 p.
12. Moldenke H.N., Moldenke A.L. Plants of the Bible. New York: Ronald Press Co, 1952. 328 p.
13. Oudolf, P., & Kingsbury, N. (2013). Planting, a new perspective. London: TimberPress. № 112. 20-27.
14. Kagawa T. Kokedama: A step-by-step guide. Independently published, 2017. 31 p.
15. Burkhart, W. Eugene, Jr. Pressed Flower Art: Tips, Tools, and Techniques for Learning the Craft. Mechanicsburg : PA : Stackpole Books, 2008.
16. Братко-Кутинський О. Феномен України. К. : Укр. акад. оригінал. ідей, 1996. 300 с.
17. Великий тлумачний словник сучасної української мови. За ред. В. Т. Бусела. К.: ВТФ «Перун», 2001. 1426 с.
18. Войтович В. М. Українська міфологія. Вид. 2-ге, стереотип. К. : Либідь ,2005. 664 с.
19. Воропай О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис. К. : Велес, 2009.432 с.
20. Злотницький М. Ф. Квіти в легендах і переказах. К. : Довіра, 1992. 206 с.
21. Кондратюк А. І. З вишневого саду. К. : Молодь, 1991. 190 с.
22. Люба моя Україна. Свята, традиції, звичаї, обряди, прикмети та повір'яукраїнського народу. Донецьк: БАО, 2012. 554 с.
23. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу: Ескіз українськоїміфології. К. : АТ «Обереги», 1992. 88 с.
24. Огієнко І. Дохристиянські вірування українського народу. К. : АТ «Обереги», 1994. 421 с.
25. Смик Г. К. Посади калину. К. : Реклама, 1978. 157 с.