

СУЧАСНА ФЛОРИСТИКА

Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

ННІ лісового і садово-паркового господарства

Лектор	Колесніченко Олена Валеріївна
Семестр	2
Ступінь вищої освіти	Магістр
Кількість кредитів ЄКТС	3
Форма контролю	Залік
Аудиторні години	30

Загальний опис дисципліни

Дисципліна «Сучасна флористика» є вибірковою компонентою у підготовці магістрантів НУБіП України. Метою викладання дисципліни «Сучасна флористика» є надання магістрантам теоретичних знань й практичних навичок щодо створення сучасних флористичних композицій. За результатами опанування курсу здобувачі умітимуть: використовувати польові й екзотичні рослини для створення флористичних робіт; виготовляти бутоньєрки, букети; складати флористичні композиції; декорувати інтер'єри та екстер'єри, церемонії та свята.

Теми лекцій:

1. Сучасна флористика: історія становлення та розвитку.
2. Флористичні матеріали, інструментарій, технології стабілізації, консервації та модифікації рослин, обладнання.
3. Колористика та стилістика сучасних флористичних композицій, флористичні школи країн Європи, Азії, США.
4. Асортимент польових і екзотичних зрізаних рослин, придатних для формування флористичних композицій. Мова квітів.
5. Фітокомпозиції різного функціоналу: матеріали та стилістика формування.

6. Весільна флористика: стилі, колористика, матеріали.
7. Традиції та еkleктика Різдвяної флористики: стилі, кольори та матеріали.
8. Пасхальна флористика: традиції, символіка, матеріали, фітокомпозиції.

Теми практичних занять:

1. Практична колористика: майстер-клас зі складання колірною кола з природніх матеріалів і засвоєння законів колористики.
2. Практична ботаніка: вивчення видового складу польових і екзотичних рослин.
3. Практичний майстер-клас: складання букету.
4. Практична східна флористика: кокедама, ікебана, бонсай.
5. Весільна флористика: практики складання весільного букету, бутоньєрки.
6. Практики створення Різдвяних композицій: «Дідух», «Павук», «Янгол».
7. Технології створення сучасних Пасхальних композицій.
8. Фуд-флористика: технології, матеріали, композиції.