

ПРЕДМЕТНИЙ ДИЗАЙН

Кафедра технологій та дизайну виробів з деревини

ННІ лісового і садово-паркового господарства

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Лектор | Пінчевська Олена Олексіївна |
| Семестр | 2 |
| Ступінь вищої освіти | Магістр |
| Кількість кредитів ЄКТС | 3 |
| Форма контролю | Залік |
| Аудиторні години | 30 |

Загальний опис дисципліни

Сьогодні відома формула: «Некрасиве не продається» – все частіше визначає напрямок розвитку навіть тих областей виробництва, де ще відносно недавно естетичні характеристики продукції взагалі не бралися до уваги. Усвідомлення важливості гармонізації багатого і складного світу предметних форм і їх взаємозв'язку один з одним виходить на рівень соціальних завдань суспільства, набуваючи виховний, ідеологічний характер. Створення нового продукту вимагає багатосторонньої діяльності і уміння від інженерів-конструкторів і дизайнерів промислового профілю. Сьогодні дизайн набуває розвитку, зростає його науковий потенціал. Створюються приватні дизайнерські студії, що мають лабораторії всього виробничого циклу від проекту до пробної серії і працюють на замовників будь-яких областей, у тому числі і для побутових та господарських потреб. Все більше передових дизайнерських розробок впроваджується у виробництво.

Завданням навчальної дисципліни є:

- навчити визначити межі та феномен дизайну;
- навчити аналізувати зв'язок дизайну з культурою, соціальними комунікаціями і технологічним розвитком;
- дати уявлення про розробки проектних концепцій в дизайні;
- розвинути емоційно-образне мислення студентів в процесі розробки завдань.

Теми лекцій:

1. Основні поняття. Історія розвитку дизайн, дизайнерські школи.
2. Види та засоби реалізації промислового дизайну.
3. Дизайн окремих промислових виробів.
4. Дизайн предметних комплексів.
5. Дизайн як проектна діяльність.

Теми практичних занять:

1. Еволюція предмету, обраного під час відвідування виставки KIFF.
2. Еволюція предмету, обраного під час відвідування виставки KIFF.