

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ  
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра англійської філології

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Декан  
факультету аграрного менеджменту  
\_\_\_\_\_ Валерій БОНДАРЕНКО

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2026 р.

**“СХВАЛЕНО”**

на засіданні кафедри  
англійської філології  
протокол № 9 від “25” травня 2026 р.  
В.о. завідувача кафедри  
\_\_\_\_\_ Людмила КЛИМЕНКО

**“РОЗГЛЯНУТО”**

Гарант ОП «Маркетинг»  
\_\_\_\_\_ Віолета ГЕРАЙМОВИЧ

**РОБОЧА ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

«Іноземна мова»

Галузь знань: D «Бізнес, адміністрування та право»

Спеціальність: D5 «Маркетинг»

Освітня програма: «Маркетинг»

Факультет аграрного менеджменту

Розробники: кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології  
Качмарчик С.Г.

Київ – 2026 р.

## Опис навчальної дисципліни

Курс «Іноземна мова (англійська)» спрямований на одержування новітньої інформації через іноземні джерела; користування усним монологічним та діалогічним мовленням в межах побутової, суспільно-політичної та фахової тематики; перекладу з іноземної мови на рідну текстів загальноекономічного характеру. Дисципліна формує у студентів здатність ефективно спілкуватися англійською мовою у повсякденному житті, щоб обговорювати загальні та професійні питання для досягнення порозуміння зі співрозмовником; знаходити нову текстову, графічну, аудіо та відео інформацію, що міститься в англійськомовних галузевих матеріалах, користуючись відповідними пошуковими методами і термінологією; аналізувати англійськомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття рішень; перекладати англійськомовні тексти на рідну мову, користуючись двомовними термінологічними словниками, електронними словниками та програмним забезпеченням перекладацького спрямування.

<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь</b>		
Освітній ступінь	<i>Бакалавр</i>	
Спеціальність	<i>D5 «Маркетинг»</i>	
Освітня програма	<i>«Маркетинг»</i>	
<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>		
Вид	обов'язкова	
Загальна кількість годин	90	
Кількість кредитів ECTS	5	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)		
Форма контролю	<i>залік</i>	
<b>Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти</b>		
	<b>Форма здобуття вищої освіти</b>	
	денна	заочна
Курс (рік підготовки)	1	
Семестр	1	
Лекційні заняття	-	<i>год.</i>
Практичні, семінарські заняття	<i>60 год.</i>	<i>год.</i>
Лабораторні заняття	-	<i>год.</i>
Самостійна робота	<i>30 год.</i>	<i>год.</i>

<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь</b>		
Освітній ступінь	<i>Бакалавр</i>	
Спеціальність	<i>D5 «Маркетинг»</i>	
Освітня програма	<i>«Маркетинг»</i>	
<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>		
Вид	обов'язкова	
Загальна кількість годин	150	
Кількість кредитів ECTS	5	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)		
Форма контролю	<i>залік</i>	
<b>Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти</b>		
	<b>Форма здобуття вищої освіти</b>	
	<b>денна</b>	<b>заочна</b>
Курс (рік підготовки)	1	
Семестр	2	
Лекційні заняття	-	<i>год.</i>
Практичні, семінарські заняття	<i>60 год.</i>	<i>год.</i>
Лабораторні заняття	-	<i>год.</i>
Самостійна робота	<i>90 год.</i>	<i>год.</i>
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	<i>4 год.</i>	

<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь</b>		
Освітній ступінь	<i>Бакалавр</i>	
Спеціальність	<i>D5 «Маркетинг»</i>	
Освітня програма	<i>«Маркетинг»</i>	
<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>		
Вид	обов'язкова	
Загальна кількість годин	60	
Кількість кредитів ECTS	2	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)		
Форма контролю	<i>залік</i>	
<b>Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти</b>		
	<b>Форма здобуття вищої освіти</b>	
	<b>денна</b>	<b>заочна</b>
Курс (рік підготовки)	2	
Семестр	1	
Лекційні заняття	-	<i>год.</i>
Практичні, семінарські заняття	<i>45 год.</i>	<i>год.</i>
Лабораторні заняття	-	<i>год.</i>
Самостійна робота	<i>15 год.</i>	<i>год.</i>
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	<i>3 год.</i>	

## 1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета – розвиток іншомовної комунікативної компетентності, необхідної для успішної професійної діяльності, наукової роботи та міжнародного співробітництва.

### *Набуття компетентностей:*

**Інтегральна компетентність (ІК):** Здатність вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері маркетингової діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування відповідних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

### **Загальні компетентності (ЗК):**

ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

### **Спеціальні (фахові) компетентності (СК):**

СК1. Здатність логічно і послідовно відтворювати отримані знання предметної області маркетингу.

СК12. Здатність обґрунтовувати, презентувати і впроваджувати результати досліджень у сфері маркетингу.

### **Програмні результати навчання (ПРН):**

ПРН17. Демонструвати навички письмової та усної професійної комунікації державною й іноземною мовами, а також належного використання професійної термінології.

ПРН19. Демонструвати навички розробки маркетингової політики підприємства, застосовувати сучасні методи, концепції та інструменти маркетингової товарної політики, ціноутворення, збуту, комунікацій, дослідження поведінки споживачів, формування цільової аудиторії з метою визначення перспектив розвитку суб'єктів ринку.

## 2. Програма та структура навчальної дисципліни

### 1 семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
			л	п	ла	ін	с.р.		л	п	ла	ін	с.р.	
	го	б	д	.	о	б	д	.						
Модуль 1. <i>Мій світ</i>														
Тема 1. Сім'я, дружба та особистість. <b>Граматика:</b> Прості часи та основи модальних дієслів.		21		14			7							
Тема 2. Відомі особистості, інтереси та захоплення. <b>Граматика:</b> Тривалі часи та модальні дієслова для планів і		24		16			8							

<i>припущень.</i>														
Разом за модулем 1	45		30			15								
<b>Модуль 2. Студентське життя / НУБіП</b>														
Тема 3. Навчання та академічне життя в університеті <b>Граматика:</b> <i>Завершені часи та модальні дієслова для аналізу минулого.</i>			14			7								
Тема 4. Студентське життя та участь у громаді. <b>Граматика:</b> <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have».</i>			16			8								
Разом за модулем 2	45		30			15								
Усього годин за 1 семестр	90		60			30								

## 2 семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
			л	п	ла	ін	с.р.		л	п	ла	ін	с.р.	
	го	б	д	.	о	б	д	.						
<b>Модуль 3. Природа</b>														
Тема 1. Природа і сучасні екологічні загрози. <b>Граматика:</b> <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова</i>		36		14			22							
Тема 2. Людина і природа: збереження та відповідальність. <b>Граматика:</b> <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності.</i>		39		16			23							
Разом за модулем 3		75		30			45							
<b>Модуль 4. Наука і технології</b>														
Тема 3. Наука і техніка: історія, діячі, відкриття. <b>Граматика:</b> <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому.</i>		36		14			22							
Тема 4. Сучасна наука в		39		16			23							

житті людини <b>Грамматика:</b> Довгі пасивні конструкції та складні модальні форми та складні модальні конструкції.													
Разом за модулем 4	75		30			45							
Усього годин за 2 семестр	150		60			90							

### 3 семестр

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							заочна форма						
	тижні	усього го	у тому числі					усього о	у тому числі					
			л	п	ла б	ін д	с.р .		л	п	ла б	ін д	с.р.	
<b>Модуль 1. Мистецтво та література</b>														
Тема 1. Мистецтво і культура України та світу. <b>Грамматика:</b> Нульовий та Перший тип умовних речень.		13		10			3							
Тема 2. Література як дзеркало національної ідентичності. <b>Грамматика:</b> Другий тип умовних речень.		16		12			4							
Разом за модулем 3		29		22			7							
<b>Модуль 2. Засоби масової інформації</b>														
Тема 3. Засоби масової інформації в сучасному світі. <b>Грамматика:</b> Третій тип умовних речень.		14		10			4							
Тема 4. Молодь і масова культура: вплив медіа <b>Грамматика:</b> Змішані умовні речення.		16		12			4							
Разом за модулем 2		30		22			8							
Усього годин за 2 семестр		60		45			15							

3. Теми лекцій - не передбачено навчальною програмою

4. Теми практичних занять

1 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вхідний тестовий контроль для перевірки базових знань студентів. Placement Test.	2
2	Моя родина і родинне коло. <i>Прості часи та основи модальних дієслів (Present Simple, Past Simple, Future Simple. Can, could, may, might, must).</i>	2
3	Друзі, родина та соціальні зв'язки. <i>Прості часи та основи модальних дієслів (Present Simple, Past Simple, Future Simple. Can, could, may, might, must).</i>	2
4	Автобіографія і особисті пріоритети. <i>Прості часи та основи модальних дієслів (Present Simple, Past Simple, Future Simple. Can, could, may, might, must).</i>	2
5	Характер і міжособистісні риси. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень (Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Shall, will (для обіцянок/планів), might, could (для припущень)).</i>	2
6	Сімейні свята, генеалогічне дерево, роль родини в інших культурах. Віртуальні знайомства, дружба на відстані, соціальні навички. <i>Прості часи та основи модальних дієслів.</i>	2
7	Написання автобіографії. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень</i>	2
8	Відомі люди – приклад для наслідування. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень (Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Shall, will (для обіцянок/планів) Might, could (для припущень)).</i>	2
9	Захоплення, хобі та спільні інтереси. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень (Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Shall, will (для обіцянок/планів) Might, could (для припущень)).</i>	2
10	Спільні інтереси. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень (Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Shall, will (для обіцянок/планів) Might, could (для припущень)).</i>	2
11	Проведення дозвілля. <i>Переклад тривалих часів українською мовою.</i>	2
12	Моральні якості лідерів, порівняння кумирів різних поколінь. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень.</i>	2
13	Есе: Роль родини в житті людини. Сімейні цінності	2
14	Граматичний тест № 1	2
15	<b>Мій світ. Оцінювання знань.</b>	2
16	Навчання в університеті. <i>Завершені часи та модальні дієслова для аналізу минулого (Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect).</i>	2
17	Традиції університету та академічна культура. <i>Завершені часи (Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. Must have, could have, should have)</i>	2
18	Структура університету. Факультети <i>Модальні дієслова для аналізу минулого (Must have, could have, should</i>	2

	<i>have</i> ).	
19	Організація освітнього процесу в НУБІП України	2
20	Лідерство, командна робота, грантові можливості. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have»</i>	2
21	Клуби за інтересами, студентський гумор, спорт. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have»</i>	2
22	Академічна доброчесність, плагіат, культура спілкування. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have»</i>	2
23	Я – студент факультету аграрного менеджменту. Моя майбутня спеціальність. <i>Завершені часи та модальні дієслова для аналізу минулого (Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. Must have, could have, should have)</i>	2
24	Студентське життя: будні та свята. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have» (Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous.</i>	2
25	Активна участь у громадському житті. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have» (Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous).</i>	2
26	Молодіжні організації та студентське самоврядування. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have» (Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous. Should be doing, must have been doing, can't have been doing)</i>	2
27	Молодіжні організації та студентське самоврядування. <i>Should be doing, must have been doing, can't have been doing)</i>	2
28	Презентація: Я – студент НУБІП України. Моя майбутня професія.	2
29	Граматичний тест № 2	2
30	<b>Студентське життя. Оцінювання знань.</b>	2

## 2 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Навколишнє середовище та його значення. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова (Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive. Can, may, must).</i>	2
2	Забруднення довкілля: повітря, вода, ґрунти. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова (Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive. Can, may, must).</i>	2
3	Людина і довкілля: екологічна відповідальність. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова (Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive. Can, may, must).</i>	2
4	Переробка відходів і боротьба з екологічною кризою. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності (Present Continuous Passive, Past Continuous Passive. Might, could, should).</i>	2
5	Природні катаклізми та стихійні лиха. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності (Present Continuous Passive, Past Continuous Passive. Might, could, should).</i>	2
6	Рідкісні та зникаючі види рослин і тварин. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності (Present Continuous Passive, Past Continuous Passive. Might, could, should).</i>	2
7	Природоохоронні заходи та заповідники. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності (Present</i>	2

	<i>Continuous Passive, Past Continuous Passive. Might, could, should).</i>	
8	Поняття сталого розвитку, гармонія між людиною і природою. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова.</i>	2
9	Наслідки для здоров'я, глобальне потепління, кислотні дощі. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова.</i>	2
10	Еко-свідомість у повсякденному житті. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова.</i>	2
11	Діяльність міжнародних організацій (WWF, UNEP). <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності.</i>	2
12	Діяльність міжнародних організацій (WWF, UNEP). <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності.</i>	2
13	Написання есе на запропоновану тему.	2
14	Граматичний тест № 1	2
15	<b>Природа. Оцінювання знань.</b>	2
16	Історія розвитку науки і техніки. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому (Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive. Must have been, should have been, could have been).</i>	2
17	Видатні діячі науки та їхні відкриття. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому (Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive. Must have been, should have been, could have been).</i>	2
18	Наукові дослідження та експерименти. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому (Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive. Must have been, should have been, could have been).</i>	2
19	Україна в світовій науці. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому (Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive. Must have been, should have been, could have been).</i>	2
20	Наука в повсякденному житті. <i>Довгі пасивні конструкції та складні модальні форми (Present Perfect Continuous (рідко) The work has been being done. Future Continuous / Perfect Continuous практично не вживаються у пасиві. <u>Складні модальні конструкції</u>: The report should be being written. It may have been being prepared).</i>	2
21	Техніка безпеки та відповідальне використання технологій. <i>Довгі пасивні конструкції та складні модальні форми (Present Perfect Continuous (рідко) The work has been being done. Future Continuous / Perfect Continuous практично не вживаються у пасиві. <u>Складні модальні конструкції</u>: The report should be being written. It may have been being prepared).</i>	2
22	Винаходи стародавніх цивілізацій. Біографії, цитати, вплива суспільство. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова для аналізу минулого.</i>	2
23	Українські винаходи, що стали частиною глобальної науки. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова для аналізу минулого.</i>	2
24	Еко-гаджети, розумні міста, «зелений» транспорт, екоархітектура, зелені технології, альтернативна енергія. Винаходи стародавніх цивілізацій.	2
25	Як наука економить час і зберігає здоров'я. <i>Завершено-тривалі часи в минулому стані та модальні конструкції з «be» та «have».</i>	2
26	Захист даних, кібербезпека. <i>Завершено-тривалі часи в минулому стані та модальні конструкції з</i>	2

	«be» та «have» .	
27	Етичні дилеми: штучний інтелект, ГМО, біоінженерія. <i>Завершено-тривалі часи в минулому стані та модальні конструкції з «be» та «have» .</i>	2
28	Підготовка презентації на запропоновану тему.	2
29	Граматичний тест № 2	2
30	<b>Наука і технології. Оцінювання знань.</b>	2

### 3 семестр

№	Назва теми	Кількість годин
1	Вступний тест онлайн / Placement test.	2
2	Мистецтво як частина національної культури. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional). 0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони. I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2
3	Українське мистецтво: традиції та сучасність. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional). 0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони. I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2
4	Мистецтво країни, мова якої вивчається. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional). 0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони. I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2
5	Література в Україні – дзеркало нації. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional. Нереальні або малоімовірні ситуації в теперішньому / майбутньому).</i>	2
6	Живопис і музика як емоційне вираження культури. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional. Нереальні або малоімовірні ситуації в теперішньому / майбутньому).</i>	2
7	Театр як форма живого мистецтва. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional. Нереальні або малоімовірні ситуації в теперішньому / майбутньому).</i>	2
8	Опрацювання і закріплення на практиці вивчених лексичних одиниць і граматичного матеріалу. Повторення пройденого матеріалу	2
9	Написання есе на запропоновану тему	2
10	Граматичний тест № 1	2
11	<b>Мистецтво та література. Оцінювання знань.</b>	2
12	Засоби масової інформації: поняття та функції. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому).</i>	2
13	Преса: традиційні та цифрові формати. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому).</i>	2
14	Кіно, радіо, телебачення як культурне та інформаційне середовище. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i>	2
15	Соціальні мережі як платформа для комунікації та новин. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i>	2
16	<i>Переваги та недоліки соціальних мереж для потенційного робітника. Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-</i>	2

	<i>наслідкові зв'язки).</i>	
17	Медіаграмотність та критичне мислення. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals - Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i>	2
18	Переклад умовних речень українською мовою.	2
19	Медіаграмотність та критичне мислення. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals - Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i>	2
20	Підготовка презентації на запропоновану тему	2
21	Граматичний тест № 2	2
22	<b>ЗМІ. Оцінювання знань.</b>	2

## 5. Теми самостійної роботи

### 1 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Сімейні свята, генеалогічне дерево, роль родини в інших культурах. Віртуальні знайомства, дружба на відстані, соціальні навички. Клуби за інтересами, участь у проєктах, хобі як майбутня професія. <i>Прості часи та основи модальних дієслів.</i>	7
2	Написання автобіографії, створення резюме, профілю для вступу. Як розвивати лідерство, відповідальність, емпатію. Моральні якості лідерів, порівняння кумирів різних поколінь. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень</i>	8
3	Порівняння сімейних цінностей у різних культурах. Баланс між особистим і суспільним, участь у молодіжних ініціативах. Стипендії, онлайн-навчання, академічна мобільність. <i>Завершені часи та модальні дієслова для аналізу минулого. Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have»</i>	7
4	Академічна доброчесність, плагіат, культура спілкування. Клуби за інтересами, студентський гумор, спорт. Лідерство, командна робота, грантові можливості. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have»</i>	8

### 2 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття сталого розвитку, гармонія між людиною і природою. Наслідки для здоров'я, глобальне потепління, кислотні дощі. Еко-свідомість у повсякденному житті. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова.</i>	22
2	Діяльність міжнародних організацій (WWF, UNEP). Еко-гаджети, розумні міста, «зелений» транспорт, екоархітектура, зелені технології, альтернативна енергія. Винаходи стародавніх цивілізацій. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності..</i>	23
3	Винаходи стародавніх цивілізацій. Біографії, цитати, вплива суспільство. Українські винаходи, що стали частиною глобальної науки. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова для аналізу минулого .</i>	22

4	Як наука економить час і зберігає здоров'я. Захист даних, кібербезпека. Етичні дилеми: штучний інтелект, ГМО, біоінженерія. <i>Завершено-тривалі часи в минулому стані та модальні конструкції з «be» та «have» .</i>	23
---	---	----

### 3 семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Як мистецтво формує патріотизм і суспільну свідомість. Сучасне мистецтво: перформанси, вуличне мистецтво, інсталяції. Вплив культури мови, яку вивчаємо, на світове мистецтво. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень</i>	3
2	Теми, образи, мова художнього твору. Взаємозв'язок між музикою та живописом, естетичне виховання. Види театру: драма, опера, ляльковий, експериментальний <i>Нульовий та Перший тип умовних речень</i>	4
3	Цифрова залежність, інформаційні звички, інфлюенсери. Роль культурних заходів у вихованні молоді. <i>Другий тип умовних речень .Третій тип умовних речень</i>	4
4	Алгоритми, фейки, віральність. Масова культура через екран і мікрофон. Що таке критичне мислення. <i>Змішані умовні речення .</i>	4

#### 6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

- усне або письмове опитування;
- співбесіда;
- тестування;
- захист лабораторних/практичних, розрахункових/графічних робіт, проектів;
- пірінгове оцінювання, самооцінювання.

#### 7. Методи навчання:

- метод проблемного навчання;
- метод практико-орієнтованого навчання;
- кейс-метод;
- метод проєктного навчання;
- метод навчальних дискусій та дебат;
- метод командної роботи, мозкового штурму
- метод гейміфікованого навчання.

#### 8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України».

## 8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

### 1 семестр

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
<b>Модуль 1. Мій світ</b>		
<b>Практична робота 1</b> Вхідний тестовий контроль для перевірки базових знань студентів. Placement Test.	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти визначають рівень володіння англійською мовою, демонструють базові знання граматики та лексики.	-
<b>Практична робота 2</b> Моя родина і родинне коло.	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> <u>Здобувачі вищої освіти мають:</u> Називати та описувати членів родини, друзів і соціальні зв'язки, використовуючи лексику теми та прості часи.	3
<b>Практична робота 3</b> Моя родина і родинне коло.	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Складати автобіографічні висловлювання та розповідати про особисті пріоритети в Present, Past і Future Simple.	3
<b>Практична робота 4</b> Друзі, родина та соціальні зв'язки. <i>Прості часи та основи модальних дієслів</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Вживати модальні дієслова для вираження можливості, дозволу та обов'язку у зв'язку з особистим життям.	3
<b>Практична робота 5</b> Автобіографія і особисті пріоритети. <i>Прості часи та основи модальних дієслів</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Описувати риси характеру та міжособистісні стосунки, використовуючи тривалі часи та модальні конструкції для припущень і планів.	3
<b>Практична робота 6</b> Характер і міжособистісні риси. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Розповідати про захоплення й хобі, будувати речення в тривалих часах та з модальними дієсловами для вираження намірів та припущень.	3
<b>Практична робота 7</b> Сімейні свята, генеалогічне дерево, роль родини в інших культурах. Віртуальні знайомства, дружба на відстані, соціальні навички. <i>Прості часи та основи модальних дієслів.</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти обговорюють сімейні традиції, знайомства онлайн і дружбу, практикують прості часи і модальні конструкції.	3
<b>Практична робота 8</b> Написання автобіографії. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти створюють власну автобіографію, застосовуючи тривалі часи і модальні дієслова для вираження планів.	3

<p><b>Практична робота 9</b> Відомі люди – приклад для наслідування. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень (Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Shall, will (для обіцянок/планів) Might, could (для припущень).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Розуміти та використовувати граматичні структури й лексику у зв'язку з темами родини, дружби, особистості та уподобань у різних видах мовленнєвої діяльності.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 10</b> Захоплення, хобі та спільні інтереси. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень (Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Shall, will (для обіцянок/планів) Might, could (для припущень).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Висловлювати власну думку про відомих людей як приклад для наслідування, описуючи їхню діяльність і вплив за допомогою тривалих часових форм.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 11</b> Спільні інтереси. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень (Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Shall, will (для обіцянок/планів) Might, could (для припущень).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти описують свої хобі та спільні інтереси, використовують тривалі часи й модальні дієслова для вираження майбутніх планів і припущень.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 12</b> Проведення дозвілля. <i>Переклад тривалих часів українською мовою.</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти описують дозвілля та перекладають речення з тривалими часами.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 13</b> Моральні якості лідерів, порівняння кумирів різних поколінь. <i>Тривалі часи та модальні дієслова для планів і припущень.</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти порівнюють кумирів, характеризують лідерські якості, правильно вживають тривалі часи та модальні дієслова.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 14</b> Есе: Роль родини в житті людини. Сімейні цінності</p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти пишуть есе про родину, формулюють аргументи щодо сімейних цінностей.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Практична робота 15</b> Грамматичний тест № 1</p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти демонструють рівень засвоєння граматичних структур у тестовій формі.</p>	<p><b>20</b></p>
<p><b>Самостійна робота 1</b> Моя родина і родинне коло. <i>Прості часи та тривалі часи, основи модальних дієслів</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Називати та описувати членів родини, друзів і соціальні зв'язки, використовуючи лексику теми та прості часи.</p>	<p><b>6</b></p>
<p>Модульна контрольна робота 1.</p>	<p>Студенти комплексно демонструють знання з тем модуля 1.</p>	<p><b>30</b></p>
<p><b>Разом за модулем 1</b></p>		<p><b>100</b></p>
<p><b>Модуль 2. Студентське життя / НУБіП</b></p>		

<p><b>Практична робота 16</b> Навчання в університеті. <i>Завершені часи та модальні дієслова для аналізу минулого (Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти описують навчання в університеті, використовують завершені часи й модальні дієслова для аналізу минулого.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 17</b> Традиції університету та академічна культура. <i>Завершені часи (Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. Must have, could have, should have)</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти обговорюють університетські традиції, академічну культуру, вживають завершені часи та модальні дієслова.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 18</b> Структура університету. Факультети <i>Модальні дієслова для аналізу минулого (Must have, could have, should have).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти описують структуру університету, факультети, аналізують ситуації з використанням модальних дієслів.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 19</b> Організація освітнього процесу в НУБіП України</p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти характеризують організацію освітнього процесу в НУБіП, вживають відповідну лексику.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 20</b> Лідерство, командна робота, грантові можливості. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have»</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти обговорюють лідерство й роботу в команді, оперують завершено-тривалими часами і складеними модальними конструкціями.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 21</b> Клуби за інтересами, студентський гумор, спорт. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have»</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти описують участь у клубах, спорті, гумористичних заходах, використовують завершено-тривалі часи.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 22</b> Академічна доброчесність, плагіат, культура спілкування. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have»</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти розглядають поняття академічної доброчесності, культуру спілкування, вживають завершено-тривалі часи та складені модальні форми.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 23</b> Я – студент факультету аграрного менеджменту. Моя майбутня спеціальність. <i>Завершені часи та модальні дієслова для аналізу минулого (Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. Must have, could have, should have)</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти презентують свою спеціальність, аналізують попередній досвід з використанням завершених часів та модальних дієслів.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>Практична робота 24</b> Студентське життя: будні та свята. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have» (Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти описують будні та свята студентського життя, участь у громадських заходах, застосовують завершено-тривалі часи та складені модальні конструкції.</p>	<p><b>3</b></p>

<b>Практична робота 25</b> Активна участь у громадському житті. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have» (Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous).</i>	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти описують будні та свята студентського життя, участь у громадських заходах, застосовують завершено-тривалі часи та складені модальні конструкції.	<b>3</b>
<b>Практична робота 26</b> Молодіжні організації та студентське самоврядування. <i>Завершено-тривалі часи та модальні конструкції з «be» та «have» (Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous, Future Perfect Continuous. Should be doing, must have been doing, can't have been doing)</i>	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти аналізують діяльність молодіжних організацій, практикують модальні конструкції типу <i>should be doing, must have been doing</i> .	<b>3</b>
<b>Практична робота 27</b> Молодіжні організації та студентське самоврядування. <i>Should be doing, must have been doing, can't have been doing)</i>	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти аналізують діяльність молодіжних організацій, практикують модальні конструкції типу <i>should be doing, must have been doing</i> .	<b>3</b>
<b>Практична робота 28</b> Повторення пройденого матеріалу за Модуль 2	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти повторюють матеріал модуля 2, узагальнюють граматичні й лексичні знання.	<b>3</b>
<b>Практична робота 29</b> Презентація: Я – студент НУБІП України. Моя майбутня професія.	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти презентують себе як студентів НУБІП, свою майбутню професію, вдосконалюють навички усного мовлення.	<b>10</b>
<b>Практична робота 30</b> Граматичний тест № 2	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти проходять граматичний тест, демонструючи знання часів і модальних конструкцій.	<b>15</b>
<b>Самостійна робота 2</b> Роль молодіжних організацій і студентського самоврядування.	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Аналізувати ситуації з минулого, використовуючи граматичні конструкції для припущень та оцінки	<b>6</b>
Модульна контрольна робота 2.	Студенти комплексно демонструють знання з тем модуля 2.	<b>30</b>
<b>Разом за модулем 2</b>		<b>100</b>
<b>Навчальна робота</b>	<b><math>(M1 + M2)/2 * 0,7 \leq 70</math></b>	
<b>Залік</b>		<b>30</b>
<b>Разом за курс</b>	<b>(Навчальна робота + залік) <math>\leq 100</math></b>	

2 семестр

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
<b>Модуль 3. Природа</b>		
<p><b>Практична робота 1</b> Навколишнє середовище та його значення. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова (Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive. Can, may, must).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть описати значення навколишнього середовища, використовуючи прості пасивні конструкції та базові модальні дієслова.</p>	<b>3</b>
<p><b>Практична робота 2</b> Забруднення довкілля: повітря, вода, ґрунти. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова (Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive. Can, may, must).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть називати типи забруднення та формулювати їх вплив, використовуючи пасивні форми в простих часах.</p>	<b>3</b>
<p><b>Практична робота 3</b> Людина і довкілля: екологічна відповідальність. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова (Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive. Can, may, must).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчаться висловлювати екологічну відповідальність людини з використанням пасивного стану та модальних дієслів.</p>	<b>3</b>
<p><b>Практична робота 4</b> Переробка відходів і боротьба з екологічною кризою. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності (Present Continuous Passive, Past Continuous Passive. Might, could, should).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть описувати процеси переробки та екологічні рішення з використанням тривалих пасивних часів і модальних дієслів для ймовірності.</p>	<b>3</b>
<p><b>Практична робота 5</b> Природні катаклізми та стихійні лиха. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності (Present Continuous Passive, Past Continuous Passive. Might, could, should).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчаться характеризувати стихійні лиха та природні катастрофи у пасивній формі з модальними дієсловами.</p>	<b>3</b>
<p><b>Практична робота 6</b> Рідкісні та зникаючі види рослин і тварин. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності (Present Continuous Passive, Past Continuous Passive. Might, could, should).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть описувати загрозу зникнення видів, застосовуючи тривалі пасивні конструкції та відповідні модальні дієслова.</p>	<b>3</b>
<p><b>Практична робота 7</b> Природоохоронні заходи та заповідники. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності (Present</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчаться описувати охоронні заходи і функції заповідників, використовуючи тривалий пасив і модальні дієслова для припущень.</p>	<b>3</b>

<i>Continuous Passive, Past Continuous Passive. Might, could, should).</i>		
<b>Практична робота 8</b> Поняття сталого розвитку, гармонія між людиною і природою. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова.</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть пояснити поняття сталого розвитку, використовуючи прості пасивні конструкції та модальні дієслова.	<b>3</b>
<b>Практична робота 9</b> Наслідки для здоров'я, глобальне потепління, кислотні дощі. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова.</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчаться формулювати наслідки глобального потепління та кислотних дощів у простому пасивному стані.	<b>3</b>
<b>Практична робота 10</b> Еко-свідомість у повсякденному житті. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова.</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть надавати поради щодо екологічного способу життя з використанням простих пасивних структур.	<b>3</b>
<b>Практична робота 11</b> Діяльність міжнародних організацій (WWF, UNEP). <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності.</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчаться описувати діяльність міжнародних екологічних організацій, використовуючи тривалий пасив та модальні дієслова.	<b>3</b>
<b>Практична робота 12</b> Діяльність міжнародних організацій (WWF, UNEP). <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності.</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть висловлювати оцінку дій міжнародних організацій за допомогою пасивних конструкцій та модальних дієслів.	<b>3</b>
<b>Практична робота 13</b> Повторення пройденого матеріалу за Модуль 3	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти повторять лексику й граматику модуля, удосконалять вживання пасивного стану та модальних дієслів.	<b>3</b>
<b>Практична робота 14</b> Написання есе на запропоновану тему.	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти розвинути навички письма, написавши есе з екологічної тематики з використанням вивчених граматичних структур.	<b>5</b>
<b>Практична робота 15</b> Граматичний тест № 1	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти продемонструють засвоєння граматичного матеріалу в межах модульного тесту.	<b>20</b>
<b>Самостійна робота 1</b> Навколишнє середовище та його значення. <i>Прості часи в пасивному стані та базові модальні дієслова</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Описувати значення навколишнього середовища, використовуючи лексику теми та прості часи в пасивному стані	<b>3</b>
<b>Самостійна робота 2</b> Природоохоронні заходи та заповідники. <i>Тривалі часи в пасиві та модальні дієслова для ймовірності</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Розуміти й описувати процеси переробки та боротьби з екологічною кризою, використовуючи <i>Present/Past Continuous Passive</i> .	<b>3</b>
Модульна контрольна робота 3.	Студенти комплексно демонструють знання з тем модуля 1.	<b>30</b>

Разом за модулем 3		100
<b>Модуль 4. Наука і технологія</b>		
<b>Практична робота 16</b> Історія розвитку науки і техніки. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому (Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive. Must have been, should have been, could have been).</i>	<u><b>ПРН17, ПР19</b></u> Студенти зможуть описати розвиток науки і техніки в минулому, використовуючи завершені пасивні форми та модальні дієслова.	<b>3</b>
<b>Практична робота 17</b> Видатні діячі науки та їхні відкриття. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому (Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive. Must have been, should have been, could have been).</i>	<u><b>ПРН17, ПР19</b></u> Студенти навчаться описувати відкриття науковців у пасивному стані та робити припущення щодо минулого.	<b>3</b>
<b>Практична робота 18</b> Наукові дослідження та експерименти. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому (Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive. Must have been, should have been, could have been).</i>	<u><b>ПРН17, ПР19</b></u> Студенти зможуть представити наукові дослідження та експерименти, використовуючи завершені пасивні конструкції.	<b>3</b>
<b>Практична робота 19</b> Україна в світовій науці. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому (Present Perfect Passive, Past Perfect Passive, Future Perfect Passive. Must have been, should have been, could have been).</i>	<u><b>ПРН17, ПР19</b></u> Студенти дізнаються про внесок України в світову науку та навчаться описувати його граматично коректно в пасивній формі.	<b>3</b>
<b>Практична робота 20</b> Наука в повсякденному житті. <i>Довгі пасивні конструкції та складні модальні форми (Present Perfect Continuous (рідко) The work has been being done. Future Continuous / Perfect Continuous практично не вживаються у пасиві. Складні модальні конструкції: The report should be being written. It may have been being prepared).</i>	<u><b>ПРН17, ПР19</b></u> Студенти зможуть використовувати довгі пасивні конструкції та складні модальні форми для опису технічних процесів.	<b>3</b>
<b>Практична робота 21</b> Техніка безпеки та відповідальне використання технологій. <i>Довгі пасивні конструкції та складні модальні форми (Present Perfect Continuous (рідко) The work has been being done. Future Continuous / Perfect Continuous практично не</i>	<u><b>ПРН17, ПР19</b></u> Студенти навчаться висловлювати правила техніки безпеки і відповідальне ставлення до технологій з використанням складних пасивних форм.	<b>3</b>

<i>вживаються у пасиві. Складні модальні конструкції: The report should be being written. It may have been being prepared).</i>		
<b>Практична робота 22</b> Винаходи стародавніх цивілізацій. Біографії, цитати, вплива суспільство. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова для аналізу минулого.</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть писати біографії вчених стародавніх часів і аналізувати їхній вплив на суспільство в пасивному стані.	<b>3</b>
<b>Практична робота 23</b> Українські винаходи, що стали частиною глобальної науки. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова для аналізу минулого.</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчаться описувати українські винаходи та їхнє значення у глобальному контексті з використанням завершених пасивних форм.	<b>3</b>
<b>Практична робота 24</b> Еко-гаджети, розумні міста, «зелений» транспорт, екоархітектура, зелені технології, альтернативна енергія. Винаходи стародавніх цивілізацій.	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть описати сучасні еко-технології, застосовуючи вивчену лексику та граматику.	<b>3</b>
<b>Практична робота 25</b> Як наука економить час і зберігає здоров'я. <i>Завершено-тривалі часи в минулому стані та модальні конструкції з «be» та «have».</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчаться описувати роль науки у збереженні здоров'я та часу, використовуючи завершено-тривалі форми в пасиві.	<b>3</b>
<b>Практична робота 26</b> Захист даних, кібербезпека. <i>Завершено-тривалі часи в минулому стані та модальні конструкції з «be» та «have».</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть висловлюватися про захист персональних даних і кібербезпеку з використанням складних пасивних форм.	<b>3</b>
<b>Практична робота 27</b> Етичні дилеми: штучний інтелект, ГМО, біоінженерія. <i>Завершено-тривалі часи в минулому стані та модальні конструкції з «be» та «have».</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчаться аргументувати свою позицію в етичних питаннях, пов'язаних із наукою, використовуючи завершено-тривалі пасивні конструкції.	<b>3</b>
<b>Практична робота 28</b> Повторення пройденого матеріалу за Модуль 2	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти узагальнять і повторять матеріал модуля, удосконалюючи граматичні та лексичні навички.	<b>3</b>
<b>Практична робота 29</b> Підготовка презентації на запропоновану тему.	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти підготують і презентують доповідь на науково-технічну тему з використанням активної та пасивної лексико-граматичної бази.	<b>10</b>
<b>Практична робота 30</b> Грамматичний тест № 2	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти продемонструють засвоєння граматичного матеріалу модуля в підсумковому тестуванні.	<b>15</b>
<b>Самостійна робота 3</b> Історія розвитку науки і техніки. <i>Завершені часи в пасивному стані та модальні дієслова в минулому</i>	<b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Визначити ключові етапи розвитку науки й техніки, вживаючи завершені часи в пасивному стані.	<b>3</b>

<b>Самостійна робота 4</b> Наука в повсякденному житті. <i>Довгі пасивні конструкції та складні модальні форми</i>	<b>ПРН17, ПР19</b> Створювати речення зі складними модальними конструкціями для опису тривалих або незавершених дій у минулому.	<b>3</b>
Модульна контрольна робота 4.	Студенти комплексно демонструють знання з тем модуля 1.	<b>30</b>
<b>Разом за модулем 4</b>		<b>100</b>
<b>Навчальна робота</b>		<b><math>(M1 + M2)/2 * 0,7 \leq 70</math></b>
<b>Залік</b>		<b>30</b>
<b>Разом за курс</b>		<b><math>(\text{Навчальна робота} + \text{залік}) \leq 100</math></b>

### 3 семестр

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
<b>Модуль 1. Мистецтво та література</b>		
<b>Практична робота 1</b> Вхідний тестовий контроль для перевірки базових знань студентів. Placement Test.	<b>ПРН17, ПР19</b> Студенти визначають рівень володіння англійською мовою, демонструють базові знання граматики та лексики.	<b>5</b>
<b>Практична робота 2</b> Мистецтво як частина національної культури. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional).</i> <i>0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони. I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	<b>ПРН17, ПР19</b> Студенти зможуть описувати вплив мистецтва на національну культуру, використовуючи умовні речення 0 та I типу.	<b>5</b>
<b>Практична робота 3</b> Українське мистецтво: традиції та сучасність. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional).</i> <i>0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони. I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	<b>ПРН17, ПР19</b> Студенти зможуть характеризувати традиції та сучасні прояви українського мистецтва, використовуючи умовні речення 0 та I типу.	<b>5</b>
<b>Практична робота 4</b> Мистецтво країни, мова якої вивчається. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional).</i> <i>0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони. I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	<b>ПРН17, ПР19</b> Студенти навчаться розповідати про мистецтво країни, мову якої вивчають, застосовуючи умовні речення 0 та I типу.	<b>5</b>
<b>Практична робота 5</b> Література в Україні – дзеркало нації. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional. Нереальні або малаймовірні ситуації в</i>	<b>ПРН17, ПР19</b> Студенти зможуть формулювати міркування про значення літератури в житті нації, використовуючи умовні речення II типу.	<b>5</b>

<i>теперішньому / майбутньому).</i>		
<b>Практична робота 6</b> Живопис і музика як емоційне вираження культури. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional. Нереальні або малоімовірні ситуації в теперішньому / майбутньому).</i>	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти навчаться говорити про живопис і музику як емоційне вираження культури, використовуючи умовні речення II типу.	<b>5</b>
<b>Практична робота 7</b> Театр як форма живого мистецтва. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional. Нереальні або малоімовірні ситуації в теперішньому / майбутньому).</i>	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти зможуть висловлювати уявні ситуації щодо театру як живого мистецтва, використовуючи умовні речення II типу.	<b>5</b>
<b>Практична робота 8</b> Опрацювання і закріплення на практиці вивчених лексичних одиниць і граматичного матеріалу. Повторення пройденого матеріалу	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти закріплять вивчену лексику та граматику, вдосконалять вживання умовних речень 0, I, II типів.	<b>5</b>
<b>Практична робота 9</b> Повторення пройденого матеріалу за Модуль 1	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти повторять основні граматичні структури та лексику модуля 1 через інтерактивні завдання.	<b>5</b>
<b>Практична робота 10</b> Написання есе на запропоновану тему	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти розвинуть навички письма, написавши есе на тему мистецтва з використанням умовних речень.	<b>5</b>
<b>Практична робота 11</b> Граматичний тест № 1	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти продемонструють засвоєння граматики (умовні речення 0–II типів) у форматі письмового тесту.	<b>15</b>
<b>Самостійна робота 1</b> Як мистецтво формує патріотизм і суспільну свідомість. Сучасне мистецтво: перформанси, вуличне мистецтво, інсталяції. Вплив культури мови, яку вивчаємо, на світове мистецтво. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень</i>	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти самостійно дослідять роль мистецтва у формуванні патріотизму та вплив культури мови, що вивчається, застосовуючи умовні речення 0 та I типу.	<b>10</b>
Модульна контрольна робота 1.	Студенти комплексно демонструють знання з тем модуля 1.	<b>25</b>
<b>Разом за модулем 1</b>		<b>100</b>
<b>Модуль 2. Засоби масової інформації</b>		
<b>Практична робота 12</b> Засоби масової інформації: поняття та функції. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому).</i>	<b><u>ПР17, ПР19</u></b> Студенти навчаться описувати функції ЗМІ, використовуючи умовні речення III типу для вираження гіпотетичних ситуацій у минулому.	<b>5</b>

<p><b>Практична робота 13</b> Преса: традиційні та цифрові формати. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть порівнювати традиційні та цифрові формати преси, використовуючи умовні речення III типу.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Практична робота 14</b> Кіно, радіо, телебачення як культурне та інформаційне середовище. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть аналізувати роль кіно, радіо й телебачення, використовуючи змішані умовні речення для пояснення наслідків дій у минулому для теперішнього.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Практична робота 15</b> Соціальні мережі як платформа для комунікації та новин. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчатимуться обговорювати вплив соціальних мереж, застосовуючи змішані умовні речення.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Практична робота 16</b> <i>Переваги та недоліки соціальних мереж для потенційного робітника. Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти зможуть аргументувати переваги та ризики використання соцмереж для працевлаштування, використовуючи змішані умовні конструкції.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Практична робота 17</b> Медіаграмотність та критичне мислення. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти навчатимуться розпізнавати фейки та формулювати судження, використовуючи змішані умовні речення.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Практична робота 18</b> Переклад умовних речень українською мовою.</p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти відпрацюють навички перекладу умовних речень різних типів українською мовою.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Практична робота 19</b> Медіаграмотність та критичне мислення. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i></p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти удосконалять критичне мислення в аналізі медіатекстів, використовуючи змішані умовні речення.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Практична робота 20</b> Повторення пройденого матеріалу за Модуль 2</p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти узагальнять і систематизують вивчену граматику та лексику модуля 2.</p>	<p><b>5</b></p>
<p><b>Практична робота 21</b> Підготовка презентації на запропоновану тему</p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти підготують і представлять презентацію з використанням умовних речень у контексті ЗМІ та культури.</p>	<p><b>10</b></p>
<p><b>Практична робота 22</b> Грамматичний тест № 2</p>	<p><b><u>ПРН17, ПР19</u></b> Студенти виконають тест, що перевіряє вживання умовних речень усіх типів.</p>	<p><b>15</b></p>

<b>Самостійна робота 2</b> Цифрова залежність, інформаційні звички, інфлюенсери. Роль культурних заходів у вихованні молоді. Алгоритми, фейки, віральність. Масова культура через екран і мікрофон. Що таке критичне мислення. <i>Змішані умовні речення .</i>	<b>ПРН17, ПР19</b> Студенти дослідять вплив цифрової культури, інфлюенсерів і мас-медіа на молодь, використовуючи змішані умовні речення.	<b>10</b>
Модульна контрольна робота 2.	Студенти комплексно демонструють знання з тем модуля 2.	<b>20</b>
<b>Разом за модулем 2</b>		<b>100</b>
<b>Навчальна робота</b>	<b>(M1 + M2)/2*0,7 ≤ 70</b>	
<b>Іспит</b>		<b>30</b>
<b>Разом за курс</b>	<b>(Навчальна робота + залік) ≤ 100</b>	

### 8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени/заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

### 8.3. Політика оцінювання

<b>Політика щодо дедлайнів та перекладання</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перекладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності</b>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
<b>Політика щодо відвідування</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

### 9. Навчально-методичне забезпечення:

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України)

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=2845>

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=2846>

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=2847>.

- посилання на цифрові освітні ресурси

<https://kahoot.com/>

<https://www.liveworksheets.com/>

<https://quizlet.com/>

<https://quizizz.com/>.

- методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти:

Качмарчик С. Г. Робочий зошит з англійської мови для студентів 1 – 2 курсів спеціальності “Маркетинг” (за підручником Market Leader (Pre-Intermediate)). Київ: ТОВ «ЦП «КОМПРИНТ», 2021. 180 с.

## 10. Рекомендовані джерела інформації

1. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden & Jerry Lambert. (2021). English File. 4<sup>th</sup> edition. Pre-Intermediate E-Book. Oxford University Press, Oxford.
2. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden & Jerry Lambert. (2021). English File 4<sup>th</sup> edition Pre-Intermediate Workbook. Oxford University Press, Oxford.
3. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden & Jerry Lambert. (2021). English File. 4<sup>th</sup> edition. Pre-Intermediate. Teacher’s Guide with Teacher's Resource Centre. Oxford University Press, Oxford.
4. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden & Jerry Lambert. (2021). English File. 4<sup>th</sup> edition. Pre-Intermediate. Class Audio CDs. Oxford University Press, Oxford.
5. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden & Jerry Lambert. (2021). English File. 4<sup>th</sup> edition. Pre-Intermediate. Class DVDs. Oxford University Press, Oxford.
6. Antonia Clare & JJ Wilson. (2023). Speakout A2 Third Edition Student's Book and eBook with Online Practice. Pearson Education. Pearson.
7. Mann, M., Taylore-Knowles, S. (2020). High Note 2: Pre-Intermediate Student’s Book with E-Book and Digital Resources. Pearson Education. Pearson.
8. Murphy, R. (2022). Essential Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Elementary Learners of English. 5<sup>th</sup> ed., with answers. Cambridge. Cambridge University Press.
9. Vince, M. (2020). Elementary Language Practice: English Grammar and Vocabulary. New ed. London. Macmillan Education.
10. Oxford Wordpower Dictionary for Learners of English. (2021). 5<sup>th</sup> ed. Oxford. Oxford University Press.
11. Жлуктенко, Ю. О., Жлуктенко, Я. Ю. (2021). Великий англо-український та українсько-англійський словник. Вид. 3-тє, доповн. Київ. Живе Слово.
12. BBC Learning English. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>
13. British Council – LearnEnglish. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
14. Duolingo. <https://www.duolingo.com/>
15. HelloTalk. <https://www.hellotalk.com/>