

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ  
УКРАЇНИ

Гуманітарно-педагогічний факультет

Кафедра культурології

ПРОГРАМА

науково-практичного семінару  
за міжнародною участю

«КУЛЬТУРНИЙ КОД МІФУ:  
МЕХАНІЗМИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ АРХАЇКИ  
В СУЧАСНОМУ ПРОСТОРИ»

(5 травня 2026 р.)

Початок роботи – 13.30

Регламент:

Представлення авторських доповідей  
та візуальних презентацій – 10 хвилин

Обговорення – 3-5 хвилин



## ВСТУПНЕ СЛОВО

*Майданюк І.З., д. філос. н., проф. кафедри культурології (НУБіП України)*

*Головата Н.А., канд. істор. н., викл. кафедри культурології (НУБіП України)*

*Пузиренко Я.В., канд. філол. н., доц. кафедри культурології (НУБіП України).* Сучасні традиції гостинності як відгомін магічного світосприйняття.

*Сидоренко І.Г., канд. філос. н., доц. кафедри культурології (НУБіП України).* Культ коміксів як чинник формування нової міфології масової культури

*Тормахова А.М., канд. філос. наук, доцент кафедри етики, естетики та культурології (КНУТШ).* Цифрові вірування: магічне мислення між архаїкою та медіареальністю

## ДИСКУСІЙНІ ПИТАННЯ

### «ГЕРОЇ ТА АНТИГЕРОЇ ЦИФРОВОЇ ЕРИ»

*Matsukatov Georgy* (Head of the Greek Community "Pontos", Vilnius, Lithuania) «From Olympus to the Metaverse: How Ancient Greek Gods Adapt in Digital Culture»

*Sakne Inguna* (Rigas 49 vidusskola, Latvia) «Mythological heroes of the digital gaming space»

*Волинець Анна* (ФЗРБтаЕ, БТБ-2302Б) «Цифрова культура і неоміфологія: нові форми старих сенсів», наукова керівниця – Ірина Сидоренко, канд. філос. н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

*Габро Назар* (КН-25001Б) «Використання міфологічних структур та елементів в ігровому контенті (на прикладі гри The Witcher), наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

*Мор'єв Андрій* (ГПФ, Філа-24002Б) «Від Олімпу до геймпаду», наукова керівниця – Ірина Сидоренко, канд. філос. н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

*Невгад Кирило* (ІПЗ 25006Б) «Використання міфологічних структур та елементів в ігровому контенті», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

*Нестеренко Тарас* (АІ-25001Б) «Використання міфологічних структур та

елементів в ігровому контенті (на прикладі Uncharted 4: A Thief's End», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Островський Матвій** (АІ-250026) «Всесвіт Assassin's Creed», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Чернушенко Андрій** (ТТ-250076) «Аналіз компонентів міфу у грі Elden Ring», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

### **«МІФОЛОГІЧНЕ КОРИННЯ ФІКШН-ЛІТЕРАТУРИ І КІНЕМАТОГРАФА»**

**Гребенюк Юрій** (ТТ-250076) «Компоненти міфу у сучасному кінематографі на прикладі аналізу фільму режисера Жерара Піреса "Таксі" (1998)», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Журба Адам** (ТТ-250076) «Міфологічні мотиви в кінематографі: "Матриця"», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Замула Данило** (АТ-250056) «Елементи міфу про золотий вік людства у фільмі «Мабуть, боги збожеволіли», наукова керівниця – Ярина Пузиренко, канд. філол. н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Невгад Микита** (ІПЗ-250066) «Трансформація архетипу «Шляху героя» в епопеї «Зоряні війни», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Сердюк Ольга** (ТТ-250076) «Фільм битва титанів» (2010 р.) як приклад ревіталізації міфологічних сюжетів», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

### **«СМИСЛОВІ КОДИ В СУЧАСНОМУ МУЗИЧНОМУ КОНТЕНТІ»**

**Єсіп Вікторія** (ІСТ-220136) "Українська міфологія в альбомі "Бестіарій" співачки Леї", наукова керівниця – Ярина Пузиренко, канд. філол. н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Лимонченко Софія** (АІ-250036) «Міфопоетика гурту «Цвинтар» на прикладі пісні «Танцюй і пий» (Дослідження символізму фольклорних образів у дарк-кантрі)», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

## «УКРАЇНСЬКИЙ МІФ У ДЗЕРКАЛІ СУЧАСНОСТІ»

**Miller Anna** (Foundation studies professor, Savannah College of Art and Design (Atlanta, GA, USA)) «Reflection of mythological consciousness in contemporary art»

**Божко Ірина** (МВ-250016) «Ревіталізація козацького міфу в сучасній українській культурі», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Бляшук Ольга** (АІ-25026) «Кайдашева сім'я - аналіз міфологічних компонентів», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Гаркавенко Уляна** (МВ-250016) «Феномен анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня»: здобутки та прорахунки», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Дячук Роксолана** (МВ-250016) «Архаїчні образи Матері-Землі, Берегині та Роду в сучасному мистецтві», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Йосипенко Анастасія** (МВ-250016) «Міфологема дому в українській культурі: традиція, пам'ять, простір», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Клос Назарій** (МВ-250016) «Міф і національна травма: як архаїчні сюжети допомагають осмислювати війну», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Козидра Софія** (МВ-250016) «Обрядовість як форма повернення до архаїки в сучасному суспільстві», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Коломієць Дарина** (АГЕ-250016) «Міфопоетика свята (на прикладі картини “На галявині Різдва” Андрія Антонюка, наукова керівниця – Ярина Пузиренко, канд. філол.н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Котов Данило** (АІ-25026) «Мавка. Лісова пісня: Анатомія сучасного міфу (Дослідження архетипів та сакральних структур в українській анімації)», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Марушко Юлія** (ТВППТ-220016) «Марія Примаченко як міфотвориця», наукова керівниця – Ярина Пузиренко, канд. філол. н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Мироненко Олександр** (ННІ Ліс-250026) «Образ лісу в традиційній культурі», наукова керівниця – Вакулик І.І., канд. філол. н., доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, НУБіП (м. Київ)

**Наконечний Віталій** (ТВППТ-220016) «Міфологічний світ української вишивки», наукова керівниця – Ярина Пузиренко, канд. філол. н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Новохацький Тарас** (МВ-250016) «Образ воїна-захисника: від міфологічного героя до сучасного українського воїна», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Партута Вікторія** (ГПФ, ФіЛА-240026) «Образ Мавки в українській міфології та його інтерпретація», наукова керівниця – Ірина Сидоренко, канд. філос. н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Савіцька Анна** (МВ-250016) «Культурний код предків у сучасній українській ідентичності», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Самар Артем** (ННІ Ліс-250026) «Той, хто в лісі сидить», наукова керівниця – Вакулик І.І., канд. філол. н., доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, НУБіП (м. Київ)

**Стребкова Руслана** (ІПЗ-250066) «Сучасна українська міфологічна модель світу», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Щербиненко Софія** (МВ-250016) «Міфологічні символи у міському просторі: мурали, пам'ятники, перформанси», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

### **«ФЕНОМЕН НЕОМІФОЛОГІЗМУ»**

**Авдєєв Олександр** (аспірант 2 року навчання, спеціальність 034-культурологія, КНУТШ) «Сучасне міфотворення через призму іронії: як сміх деконструє новітні ідоли», наукова керівниця – Анастасія Тормахова, канд. філос. наук, доцент кафедри етики, естетики та культурології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

**Балалаєва Олена**, канд. пед. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ) «Семантична деривація та граматична адаптація міфонімів у процесі деонімізації»

**Вакулик Ірина**, канд. філол. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ) ««Священні дерева» і «дерева-обереги» та їх роль у формуванні екологічної свідомості»

**Ван Сянь** (промислово-професійний коледж Пінгдіншань, м. Хенань, КНР) «Наймогутніші міфічні істоти Китаю»

**Грунтовський Ілля** (СПГ-250016) «Міфологічний словник» Карла Ліннея: принципи номінації у праці «Systema Naturae», наукова керівниця - Олена Балалаєва, канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, НУБіП (м. Київ)

**Гудименко Данило** (ФЗРБтаЕ, БТБ-24016) «Переосмислення міфу у масовій культурі», наукова керівниця – Ірина Сидоренко, канд. філос. н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Денісова Анна-Марія** (ВМ-25007м) «Жіночі образи античної міфології в біологічній номенклатурі», наукова керівниця – Олена Балалаєва, канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

**Дзюбан Ольга** (президент української асоціації «Джерело», м. Барселона, Іспанія) «Міф як міст: культурна дипломатія діаспори між Україною та Іспанією»

**Жужуленко Артур** (АІ-25002б) «Компоненти міфу у сучасному світі», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. істор. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Критович Дар'я** (МВ-25001б) «Ревіталізація язичницьких мотивів у сучасних святах і фестивалях», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Клют Ілля** (ВМ-25007м) «Рецепція античних міфів у назвах сучасних брендів», наукова керівниця – Олена Балалаєва, канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

**Колесніченко Софія** (ВМ-25007м) «Антична міфологія у мові медицини», наукова керівниця - Олена Балалаєва, канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, НУБіП (м. Київ)

**Копистинський Петро** (ННІ Ліс-25002б) «Міфотворчість у контексті лісових пожеж», наукова керівниця – Ірина Вакулик, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

**Латиш Ольга** (ТЗНС-25001б) «Забобонність у контексті міфологічної свідомості: між страхом і вибором», наукова керівниця - Ярина Пузиренко, канд. філол. н., доц. кафедри культурології, НУБіП(м. Київ)

**Миколаєнко Софія** (МВ-25001б) «Вишиванка як текст культури: архаїчні знаки в сучасній моді», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Синько Іван** (ННІ Ліс-25002б) «Ліс як простір страху: від демонології до сучасних наративів», наукова керівниця – Ірина Вакулик, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

**Стефановський Ігор** (ХТ-25003б) «Політичний міф як форма неоміфологізму в інформаційному просторі», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. філол. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Терещук Антон** (ННІ Ліс-25002б) «Ліс у рекламі: створення ідеалізованого образу природи», наукова керівниця – Ірина Вакулик, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

**Титарчук Ірина** (МВ-25001б) «Неоміфологізм у сучасній українській літературі», наукова керівниця - Ірина Майданюк, д. філос. наук, проф. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Трофимчук Анна** (аспірантка 1 року навчання спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство», КНУТШ) «Творчість Марії Примаченко у контексті репрезентації української культурної ідентичності», наукова керівниця – Анастасія Тормахова, канд. філос. наук, доцент кафедри етики, естетики та культурології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

**ЧАЛИ Ірина** (ВМ-25004м) «Міфологічні назви як інструмент візуалізації: етимологія зоонімів із семантикою «химерності» та «перетворення»», наукова керівниця - Олена Балалаєва, канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, НУБіП (м. Київ)

**Шульга Павло** (ФЗРБтаЕ, БТБ-2401б) «Міфологічне мислення: відображення у сучасному мистецтві», наукова керівниця – Ірина Сидоренко, канд. філос. н., доц. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

**Цзін Тянь-Тянь** (коледж дошкільної освіти Чженчжоу, м. Чженчжоу, КНР). «Співочі дюни Китаю: міфи та реальність»

**Яременко Ярослав** (ТТ-2406б) «Неоміф про боротьбу людини за свободу», наукова керівниця – Наталія Головата, канд. філол. н., викл. кафедри культурології, НУБіП (м. Київ)

## ВОРКШОП

(тематичні ігри та творчі вправи,  
спрямовані на «декодування» міфів)