

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

ННІ лісового і садово-паркового господарства

«10» червня 2025 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА
(заочна форма навчання)

Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство

Спеціальність: 206 – Садово-паркове господарство

Освітня програма Садово-паркове господарство

ННІ лісового і садово-паркового господарства

Розробники: доцент, кандидат біологічних наук, доцент Ірина СИДОРЕНКО
доцент сільськогосподарських наук, доцент Вікторія МІНДЕР

Київ – 2025 р.

Опис навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура»

Дисципліна «Ландшафтна архітектура» належить до блоку обов'язкових дисциплін освітнього ступеня бакалавр спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». У межах дисципліни вивчаються історичні, природні та соціальні аспекти формування садово-паркових об'єктів. Наводиться історичний огляд розвитку садово-паркових стилів та їх вплив на сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури. Проводиться аналіз основних композиційних прийомів, що застосовуються у проектуванні. Розглядається роль природних і штучних компонентів у побудові садово-паркових композицій, а також застосування елементів, що формують функціональні та стильові ознаки садово-паркового середовища.

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	бакалавр	
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	
Освітня програма	«Садово-паркове господарство»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	обов'язкова	
Загальна кількість годин	210	
Кількість кредитів ECTS	7	
Кількість змістових модулів	4	
Курсовий проект	Проектні пропозиції щодо створення паркової території	
Форма контролю	залік, екзамен	
Показники навчальної дисципліни для заочної форми здобуття вищої освіти		
	Повний термін навчання	Скорочений термін навчання
Рік підготовки	3	2
Семестр	5-6	3-4
Лекційні заняття	18 год.	14 год.
Практичні, семінарські заняття	18 год.	8 год.
Лабораторні заняття	- год.	8 год.
Самостійна робота	174 год.	180 год.
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	- год.	- год.

1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета курсу полягає у підготовці здобувачів вищої освіти до творчого переосмислення проектування ландшафтних об'єктів в різні історичні часи з метою подальшого використання набутих знань при проектуванні сучасних садово-паркових об'єктів різного функціонального призначення з врахуванням містобудівельних та ландшафтних особливостей територій відведених під проектування.

Компетентності навчальної дисципліни:

інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

фахові (спеціальні) компетентності (СК):

ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.

ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

ФК14. Здатність аналізувати сприйняття об'єкту в природному тривимірному просторі, розвивати просторову уяву, творче конструктивне мислення на основі базових знань з образотворчого мистецтва, основ композиції, скетчингу, комп'ютерного проектування та графіки у розробці концепції та проектуванні ландшафтних об'єктів.

Програмні результати навчання навчальної дисципліни:

ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства.

ПРН13. Результативно працювати у колективі.

ПРН14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.

ПРН17. Оцінювати потенціал і виявляти перспективи подальшого розвитку ландшафтних об'єктів, моделювати та візуалізувати ландшафтний простір на основі законів композиції із використанням ландшафтної графіки та сучасних спеціалізованих комп'ютерних програм.

2.Програма та структура навчальної дисципліни

- повного терміну заочної форми навчання;
- скороченого терміну заочної форми навчання.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	повний термін навчання							скорочений термін навчання					
	тиж ні	усьо го	у тому числі					усьо го	у тому числі				
			лек	п	лаб	інд	с.р.		лек	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Начитка													
Тема 1. Вступ до історії садово-паркового мистецтва		2	2	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-
Модуль 1. Розвиток садово-паркового мистецтва Стародавнього світу													
Тема 2. Особливості формування садів Давніх часів: Близький схід, Греція, Рим		21	2	2	-	-	17	21	1,5	-	2	-	17,5
Тема 3. Особливості садово-паркового мистецтва Стародавнього Далекого сходу		22	2	2	-	-	18	22	1,5	-	2	-	18,5
Разом за модулем 1		45	6	4	-	-	35	45	5	-	4	-	36
Модуль 2. Розвиток садово-паркових стилів													
Тема 4. Садово-паркове мистецтво		23	2	2	-	-	19	23	1,5	-	2	-	19,5

епох Середньовіччя, Відродження та Бароко													
Тема 5. Садово- паркове мистецтво Романтизму, Еклектизму та Модернізму		22	2	2	-	-	18	22	1,5	-	2	-	18,5
Разом за модулем 2		45	4	4	-	-	37	45	3	-	4	-	38
Усього годин за 5 (3) семестр		90	10	8	-	-	72	90	8	-	8	-	74
Модуль 3. Основи побудови садово-паркової композиції													
Тема 6. Система формування паркового простору		22	2	2	-	-	18	22	1,5	2	-	-	18,5
Тема 7. Рельєф як основа паркового простору		23	2	2	-	-	19	23	1,5	2	-	-	19,5
Разом за модулем 3		45	4	4	-	-	37	45	3	4	-	-	38
Модуль 4. Природні компоненти формування паркового простору													
Тема 8. Роль водних об'єктів у ландшафтній композиції		37	2	3	-	-	32	37	1,5	2	-	-	33,5
Тема 9. Прийоми пейзажного моделювання рослинності		38	2	3	-	-	33	38	1,5	2	-	-	34,5
Разом за модулем 4		75	4	6	-	-	65	75	3	4	-	-	68
Усього годин за 6 (4) семестр		120	8	10	-	-	102	120	6	8	-	-	106
Усього годин		210	18	18	-	-	174	210	14	8	8	-	180
Курсовий проект з «Ландшафтної архітектури»		30	-	-	-	30	-	30	-	-	-	30	-

3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ до історії садово-паркового мистецтва	2
2	Особливості формування садів Давніх часів: Близький схід, Греція, Рим	2
3	Особливості садово-паркового мистецтва Стародавнього Далекого сходу	2
4	Садово-паркове мистецтво епох Середньовіччя, Відродження та Бароко	2
5	Садово-паркове мистецтво Романтизму, Еклектизму та Модернізму	2
6	Система формування паркового простору	2
7	Рельєф як основа паркового простору	2
8	Роль водних об'єктів у ландшафтній композиції	2
9	Прийоми пейзажного моделювання рослинності	2

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми (заочна форма навчання)	Кількість годин
Модуль 1. Розвиток садово-паркового мистецтва Стародавнього світу		
1	Практична робота №1. Розробка композиційного рішення об'єкту садово-паркового мистецтва за рисами стародавнього світу обраної країни	4
Модуль 2. Розвиток садово-паркових стилів		
2	Практична робота №2. Розробка композиційного рішення об'єкту садово-паркового мистецтва за основними рисами обраного стилю	4
Модуль 3. Основи побудови садово-паркової композиції		
3	Практична робота № 3. Композиційне рішення вхідної частини та центральної площі паркового простору	4
Модуль 4. Природні компоненти формування паркового простору		
18	Практична робота № 4. Композиційне рішення камерного середовища паркового простору	3
19	Практична робота № 5. Композиційна побудова багатопланової перспективи	3

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Аналіз особливостей формування садово-паркових об'єктів стародавнього світу	15
2	Обґрунтування прийнятих композиційних рішень садово-паркового об'єкту за рисами обраної країни	20
3	Аналіз особливостей формування садово-паркових об'єктів обраного стилю	15
4	Обґрунтування прийнятих композиційних рішень садово-паркового об'єкту за рисами обраного стилю	22
5	Ескізна розробка ідейного задуму композиційного рішення центрального входу та центральної площі парку	15
6	Обґрунтування прийнятих рішень щодо формування центрального входу та центральної площі парку	22
7	Ескізна розробка ідейного задуму композиційного рішення камерного середовища парку	15
8	Обґрунтування прийнятих рішень щодо формування камерного середовища парку	17
9	Ескізна розробка ідейного задуму паркової багатопланової перспективи	15
10	Обґрунтування прийнятих рішень щодо формування паркової багатопланової перспективи	18

6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

- усне або письмове опитування;
- співбесіда;
- тестування;
- захист практичних, графічних робіт, проєктів;

7. Методи навчання:

- метод проблемного навчання;
- композиційно-пошуковий метод;
- метод проєктного навчання;
- метод навчання через дослідження;
- метод навчальних дискусій та дебат;
- метод командної роботи, мозкового штурму
- метод графічного моделювання.

8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Семестр 5

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 1. Розвиток садово-паркового мистецтва Стародавнього світу		
Практична робота 1	ПРН 8, 9,11,14. Знати задачі дисципліни в контексті проблем проектування ландшафтних об'єктів. Розуміти проблеми ландшафтної архітектури. Знати історію садово-паркового мистецтва стародавнього світу. Вміти аналізувати елементи й композиційні прийоми, що застосовувались в композиції садово-паркових історичних об'єктів. Застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	40
Самостійна робота 1		15
Самостійна робота 2		15
Тест модуля 1		30
Всього за модулем 1		100
Модуль 2. Розвиток садово-паркових стилів		
Практична робота 2	ПРН 8, 9,11,14. Знати історію розвитку садово-паркових стилів. Вміти аналізувати елементи й композиційні прийоми, що застосовувались в композиції садово-паркових історичних об'єктів. Застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів. Вміти моделювати планувальну і об'ємно-просторову ландшафтних об'єктів на основі історично сформованих елементів та прийомів.	40
Самостійна робота 3		15
Самостійна робота 4		15
Тест модуля 2		30
Всього за модулем 2		100
Навчальна робота	(M1 + M2)/2*0,7 ≤ 70	
Залік	30	
Всього за курс	(Навчальна робота + залік) ≤ 100	

Семестр 6

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 3. Основи побудови садово-паркової композиції		
Практична робота 3	ПРН 8, 9,11,14. Для створення композиції ландшафтних об'єктів: розуміти сутність та значення використання законів композиції; уміти використовувати засоби композиції, проводити аналіз на основі основних властивостей композиції; застосовувати закони і властивості композиції при проектуванні ландшафтних територій; знати основні засоби гармонізації композиції; застосовувати ритм, тотожність композиції у формуванні образу ландшафту.	40
Самостійна робота 5		10
Самостійна робота 6		20
Тест модуля 3		30
Всього за модулем 3		100
Модуль 4. Природні компоненти формування паркового простору		
Практична робота 4	ПРН 8, 9,11,14. Для гармонізації ландшафтних композицій: знати особливості побудови просторової композиції; вміти проводити аналіз існуючих ландшафтних територій та створювати нові композиції на основі пропорційних закономірностей; знати основні види композиції та вміти проводити об'ємно-просторову організацію територій. Знати послідовність композиційного аналізу та застосовувати його при оцінюванні естетичних якостей ландшафту.	20
Самостійна робота 7		5
Самостійна робота 8		10
Практична робота 5		20
Самостійна робота 9		5
Самостійна робота 10		10
Тест модуля 4		30
Всього за модулем 4		100

Навчальна робота	$(M3 + M4)/2 \cdot 0,7 \leq 70$	
Екзамен	30	
Всього за курс	$(\text{Навчальна робота} + \text{екзамен}) \leq 100$	
Курсовий проект	ПРН 8, 9, 11, 14. Вміти розробляти проектні пропозиції для ландшафтно-планувальної організації територій різного функціонального призначення	100

8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени/заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

8.3. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання	<i>НАПРИКЛАД:</i> роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності	<i>НАПРИКЛАД:</i> списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування	<i>НАПРИКЛАД:</i> відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

9. Навчально-методичне забезпечення:

1. ЕНК навчальної дисципліни (Ландшафтна архітектура)
<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3167>;
2. Сидоренко І.О. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів ОС бакалавр денної форми навчання спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». К.: ВЦ «Наукова столиця», 2022. 82 с.;
3. Сидоренко І.О., Міндер В.В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів ОС Бакалавр спеціальності 206 Садово-паркове господарство.: ВЦ «Наукова столиця», 2021. 66 с.

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Науковий світ, 2001. 299 с.

2. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Генеза та розвій форм садово-паркового мистецтва. К.: ДАКККиМ, 2001. 142 с.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Підручник. Львів, «Новий Світ – 2000», 2017. 521 с.
4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий Світ – 2000», 2021. 702 с.
5. Starke B. W., Simonds J. O. Landscape architecture. New York: McGraw-Hill Education. 2013. 409 p.
6. Сидоренко І. О., Міндер В. В. Методика добору деревних рослин для формування паркових насаджень в умовах складного рельєфу: [науково-методичні рекомендації]. К., 2017. 53 с.
7. Сидоренко І. О., Міндер В. В. Моделювання обрису ландшафту складного рельєфу (на прикладі м. Києва): [науково-методичні рекомендації]. К., 2017. 68 с.
8. Boultis E., Sullivan C. Illustrated history of landscape design. John Wiley & Sons, Inc. 2010. 267 p.