

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

ННІ лісового і садово-паркового господарства

«10» червня 2025 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА
(заочна форма навчання)

Галузь знань 20 Аграрні науки та продовольство

Спеціальність: 206 – Садово-паркове господарство

Освітня програма Садово-паркове господарство

ННІ лісового і садово-паркового господарства

Розробники: доцент, кандидат біологічних наук, доцент Ірина СИДОРЕНКО

доцент сільськогосподарських наук, доцент Вікторія МІНДЕР

Київ – 2025 р.

Опис навчальної дисципліни «Ландшафтна архітектура»

Дисципліна «Ландшафтна архітектура» належить до блоку обов'язкових дисциплін освітнього ступеня бакалавр спеціальності 206 «Садово-паркове господарство». У межах дисципліни вивчаються історичні, природні та соціальні аспекти формування садово-паркових об'єктів. Наводиться історичний огляд розвитку садово-паркових стилів та їх вплив на сучасні тенденції розвитку ландшафтної архітектури. Проводиться аналіз основних композиційних прийомів, що застосовуються у проектуванні. Розглядається роль природних і штучних компонентів у побудові садово-паркових композицій, а також застосування елементів, що формують функціональні та стильові ознаки садово-паркового середовища.

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	бакалавр	
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	
Освітня програма	«Садово-паркове господарство»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	обов'язкова	
Загальна кількість годин	210	
Кількість кредитів ECTS	7	
Кількість змістових модулів	4	
Курсовий проект	Проектні пропозиції щодо створення паркової території	
Форма контролю	залік, екзамен	
Показники навчальної дисципліни для заочної форми здобуття вищої освіти		
	Повний термін навчання	Скорочений термін навчання
Рік підготовки	3	2
Семестр	5-6	3-4
Лекційні заняття	18 год.	14 год.
Практичні, семінарські заняття	18 год.	8 год.
Лабораторні заняття	- год.	8 год.
Самостійна робота	174 год.	180 год.
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	- год.	- год.

1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета курсу полягає у підготовці здобувачів вищої освіти до творчого переосмислення проектування ландшафтних об'єктів в різні історичні часи з метою подальшого використання набутих знань при проектуванні сучасних садово-паркових об'єктів різного функціонального призначення з врахуванням містобудівельних та ландшафтних особливостей територій відведених під проектування.

Компетентності навчальної дисципліни:

інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

фахові (спеціальні) компетентності (СК):

ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства.

ФК6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.

ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства.

ФК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

ФК14. Здатність аналізувати сприйняття об'єкту в природному тривимірному просторі, розвивати просторову уяву, творче конструктивне мислення на основі базових знань з образотворчого мистецтва, основ композиції, скетчингу, комп'ютерного проектування та графіки у розробці концепції та проектуванні ландшафтних об'єктів.

епох Середньовіччя, Відродження та Бароко													
Тема 5. Садово-паркове мистецтво Романтизму, Еклектизму та Модернізму		22	2	2	-	-	18	22	1,5	-	2	-	18,5
Разом за модулем 2		45	4	4	-	-	37	45	3	-	4	-	38
Усього годин за 5 (3) семестр		90	10	8	-	-	72	90	8	-	8	-	74
Модуль 3. Основи побудови садово-паркової композиції													
Тема 6. Система формування паркового простору		30	2	2	-	-	26	30	1,5	2	-	-	26,5
Тема 7. Рельєф як основа паркового простору		30	2	2	-	-	26	30	1,5	2	-	-	26,5
Разом за модулем 3		60	4	4	-	-	52	60	3	4	-	-	53
Модуль 4. Природні компоненти формування паркового простору													
Тема 8. Роль водних об'єктів у ландшафтній композиції		30	2	3	-	-	25	30	1,5	2	-	-	26,5
Тема 9. Прийоми пейзажного моделювання рослинності		30	2	3	-	-	25	30	1,5	2	-	-	26,5
Разом за модулем 4		60	4	6	-	-	50	60	3	4	-	-	53
Усього годин за 6 (4) семестр		120	8	10	-	-	102	120	6	8	-	-	106
Усього годин		210	18	18	-	-	174	210	14	8	8	-	180
Курсовий проект з «Ландшафтної архітектури»		30	-	-	-	30	-	30	-	-	-	30	-

3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ до історії садово-паркового мистецтва	2
2	Особливості формування садів Давніх часів: Близький схід, Греція, Рим	2
3	Особливості садово-паркового мистецтва Стародавнього Далекого сходу	2
4	Садово-паркове мистецтво епох Середньовіччя, Відродження та Бароко	2
5	Садово-паркове мистецтво Романтизму, Еклектизму та Модернізму	2
6	Система формування паркового простору	2
7	Рельєф як основа паркового простору	2
8	Роль водних об'єктів у ландшафтній композиції	2
9	Прийоми пейзажного моделювання рослинності	2

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми (заочна форма навчання)	Кількість годин
Модуль 1. Розвиток садово-паркового мистецтва Стародавнього світу		
1	Практична робота №1. Розробка композиційного рішення об'єкту садово-паркового мистецтва за рисами стародавнього світу обраної країни	2
Модуль 2. Розвиток садово-паркових стилів		
2	Практична робота №2. Розробка композиційного рішення об'єкту садово-паркового мистецтва за основними рисами обраного стилю	2
Модуль 3. Основи побудови садово-паркової композиції		
3	Практична робота № 3. Композиційне рішення вхідної частини та центральної площі паркового простору	4
Модуль 4. Природні компоненти формування паркового простору		
18	Практична робота № 4. Композиційне рішення камерного середовища паркового простору	3
19	Практична робота № 5. Композиційна побудова багатопланової перспективи	3

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Аналіз особливостей формування садово-паркових об'єктів стародавнього світу	15
2	Обґрунтування прийнятих композиційних рішень садово-паркового об'єкту за рисами обраної країни	20
3	Аналіз особливостей формування садово-паркових об'єктів обраного стилю	15
4	Обґрунтування прийнятих композиційних рішень садово-паркового об'єкту за рисами обраного стилю	22
5	Аналіз сучасних тенденцій у формуванні центрального входу та центральної площі парку	12
6	Ескізна розробка ідейного задуму композиційного рішення центрального входу та центральної площі парку	18
7	Обґрунтування прийнятих рішень щодо формування центрального входу та центральної площі парку	22
8	Ескізна розробка ідейного задуму композиційного рішення камерного середовища парку	10
9	Обґрунтування прийнятих рішень щодо формування камерного середовища парку	15
10	Ескізна розробка ідейного задуму паркової багатопланової перспективи	10
11	Обґрунтування прийнятих рішень щодо формування паркової багатопланової перспективи	15

6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

- усне або письмове опитування;
- співбесіда;
- тестування;
- захист практичних, графічних робіт, проєктів;

7. Методи навчання:

- метод проблемного навчання;
- композиційно-пошуковий метод;
- метод проєктного навчання;
- метод навчання через дослідження;
- метод навчальних дискусій та дебат;
- метод командної роботи, мозкового штурму
- метод графічного моделювання.

8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Семестр 5

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 1. Розвиток садово-паркового мистецтва Стародавнього світу		
Практична робота 1	ПРН 8, 9,11,14. Знати задачі дисципліни в контексті проблем проектування ландшафтних об'єктів. Розуміти проблеми ландшафтно-архітектури. Знати історію садово-паркового мистецтва стародавнього світу. Вміти аналізувати елементи й композиційні прийоми, що застосовувались в композиції садово-паркових історичних об'єктів. Застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів.	40
Самостійна робота 1		15
Самостійна робота 2		15
Тест модуля 1		30
Всього за модулем 1		100
Модуль 2. Розвиток садово-паркових стилів		
Практична робота 2	ПРН 8, 9,11,14. Знати історію розвитку садово-паркових стилів. Вміти аналізувати елементи й композиційні прийоми, що застосовувались в композиції садово-паркових історичних об'єктів. Застосовувати вивчені прийоми і засоби в проектуванні сучасних об'єктів. Вміти моделювати планувальну і об'ємно-просторову ландшафтних об'єктів на основі історично сформованих елементів та прийомів.	40
Самостійна робота 3		15
Самостійна робота 4		15
Тест модуля 2		30
Всього за модулем 2		100
Навчальна робота	$(M1 + M2)/2 * 0,7 \leq 70$	
Залік	30	
Всього за курс	$(\text{Навчальна робота} + \text{залік}) \leq 100$	
Курсовий проект/робота (за наявності)	-	100

Семестр 6

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 3. Основи побудови садово-паркової композиції		
Практична робота 3	ПРН 8, 9,11,14. Для створення композиції ландшафтних об'єктів: розуміти сутність та значення використання законів композиції; уміти використовувати засоби композиції, проводити аналіз на основі основних властивостей композиції; застосовувати закони і властивості компози	

Модуль 4. Природні компоненти формування паркового простору		
Практична робота 4	ПРН 8, 9,11,14. Для гармонізації ландшафтних композицій: знати особливості побудови просторової композиції; вміти проводити аналіз існуючих ландшафтних територій та створювати нові композиції на основі пропорційних закономірностей; знати основні види композиції та вміти проводити об'ємно-просторову організацію територій. Знати послідовність композиційного аналізу та застосовувати його при оцінюванні естетичних якостей ландшафту.	20
Самостійна робота 8		5
Самостійна робота 9		10
Практична робота 5		20
Самостійна робота 10		5
Самостійна робота 11		10
Тест модуля 4		30
Всього за модулем 4		100
Навчальна робота	(M3 + M4)/2*0,7 ≤ 70	
Екзамен		30
Всього за курс	(Навчальна робота + екзамен) ≤ 100	
Курсовий проект	ПРН 8, 9,11,14. Вміти розробляти проектні пропозиції для ландшафтно-планувальної організації територій різного функціонального призначення	100

8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени/заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

8.3. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання	<i>НАПРИКЛАД:</i> роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності	<i>НАПРИКЛАД:</i> списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування	<i>НАПРИКЛАД:</i> відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

9. Навчально-методичне забезпечення:

1. ЕНК навчальної дисципліни (

3. Сидоренко І.О., Міндер В.В. Методичні рекомендації до виконання курсового проекту з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів ОС Бакалавр спеціальності 206 Садово-паркове господарство.: ВЦ «Наукова столиця», 2021. 66 с.

10.Рекомендовані джерела інформації

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: Коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Науковий світ, 2001. 299 с.
2. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Генеза та розвій форм садово-паркового мистецтва. К.: ДАКККиМ, 2001. 142 с.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Підручник. Львів, «Новий Світ – 2000», 2017. 521 с.
4. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий Світ – 2000», 2021. 702 с.
5. Starke B. W., Simonds J. O. Landscape architecture. New York: McGraw-Hill Education. 2013. 409 p.
6. Сидоренко І. О., Міндер В. В. Методика добору деревних рослин для формування паркових насаджень в умовах складного рельєфу: [науково-методичні рекомендації]. К., 2017. 53 с.
7. Сидоренко І. О., Міндер В. В. Моделювання обрисів ландшафту складного рельєфу (на прикладі м. Києва): [науково-методичні рекомендації]. К., 2017. 68 с.
8. Boults E., Sullivan C. Illustrated history of landscape design. John Wiley & Sons, Inc. 2010. 267 p.