

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ  
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**  
Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
ННІ лісового і садово-паркового господарства  
“10” червня 2025 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДИЗАЙН ЛАНДШАФТНИХ КОНСТРУКЦІЙ**

Галузь знань Н Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина

Спеціальність НЗ Садово-паркове господарство

Освітня програма Садово-паркове господарство

ННІ лісового і садово-паркового господарства

Розробник: доцент, кандидат с.-г. наук, доцент Вікторія МІНДЕР

(посада, науковий ступінь, вчене звання)

Київ – 2025 р.

## Опис навчальної дисципліни Дизайн ландшафтних конструкцій

Навчальна дисципліна «Дизайн ландшафтних конструкцій» є вибірковою компонентою вибіркового блоку «Ландшафтне будівництво» підготовки здобувачів вищої освіти першого року навчання за спеціальністю «Садово-паркове господарство» освітнього ступеня Магістр. Завдання навчальної дисципліни спрямовані на опанування основних принципів, методів, етапів художнього проектування об'єктів ландшафтного дизайну; ознайомлення із функціональними, ергономічними, технологічними та естетичними чинниками художнього проектування об'єктів дизайну; формування досвіду проектно-образного мислення і творчого пошуку проектної ідеї.

| Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь                     |                                |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| Освітній ступінь                                                                    | магістр                        |          |
| Спеціальність                                                                       | НЗ Садово-паркове господарство |          |
| Освітня програма                                                                    | Садово-паркове господарство    |          |
| Характеристика навчальної дисципліни                                                |                                |          |
| Вид                                                                                 | обов'язкова                    |          |
| Загальна кількість годин                                                            | 150                            |          |
| Кількість кредитів ECTS                                                             | 5                              |          |
| Кількість змістових модулів                                                         | 2                              |          |
| Курсовий проект (робота) (за наявності)                                             | —                              |          |
| Практична підготовка                                                                | —                              |          |
| Форма контролю                                                                      | екзамен                        |          |
| Показники навчальної дисципліни<br>для денної та заочної форм здобуття вищої освіти |                                |          |
|                                                                                     | Форма здобуття вищої освіти    |          |
|                                                                                     | денна                          | заочна   |
| Курс (рік підготовки)                                                               | 1                              | 1        |
| Семестр                                                                             | 2                              | 2        |
| Лекційні заняття                                                                    | 15 год.                        | 6 год.   |
| Практичні, семінарські заняття                                                      | —                              | —        |
| Лабораторні заняття                                                                 | 30 год.                        | 4 год.   |
| Самостійна робота                                                                   | 105 год.                       | 140 год. |
| Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти          | 3 год.                         | —        |

### 1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Мета – набуття здобувачами вищої освіти системи знань та умінь формувати засобами дизайну об'єкти гармонійного, естетично-досконалого ландшафтного середовища.

#### Набуття компетентностей:

**інтегральна компетентність (ІК):** Здатність розв'язувати складні задачі й проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

**загальні компетентності (ЗК):** ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу; ЗК2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**спеціальні (фахові) компетентності (СК):** СК3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної

спадщини та девастрованих ландшафтів. СК9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства. СК11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні і реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень. СК12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства.

**Програмні результати навчання (ПРН):** ПРН1. Обґрунтовувати технологічні процеси інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства; ПРН6. Планувати і організовувати роботи з інженерної підготовки території, будівництва і утримання об'єктів садово-паркового господарства природних і культурних ландшафтів; ПРН8. Організовувати роботу колективу виконавців проектів; ПРН9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям; ПРН10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтно-архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси; ПРН12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях.

## 2. Програма та структура навчальної дисципліни

| Назви змістових<br>модулів<br>і тем                                                        | Кількість годин |        |              |   |     |     |      |              |              |   |     |     |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|--------------|---|-----|-----|------|--------------|--------------|---|-----|-----|------|
|                                                                                            | денна форма     |        |              |   |     |     |      | заочна форма |              |   |     |     |      |
|                                                                                            | тижні           | усього | у тому числі |   |     |     |      | усього       | у тому числі |   |     |     |      |
|                                                                                            |                 |        | л            | п | лаб | інд | с.р. |              | л            | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 семестр                                                                                  |                 |        |              |   |     |     |      |              |              |   |     |     |      |
| Модуль 1. <i>Основи процесу проектування середовищного об'єкту</i>                         |                 |        |              |   |     |     |      |              |              |   |     |     |      |
| Тема 1. Формотворчі чинники та сучасні стильові напрями в дизайні ландшафтного середовища  | 1               | 11     | 2            | - | 2   | -   | 7    | 10,5         | 0,5          | - | -   | -   | 10   |
|                                                                                            | 2               | 10     | -            | - | 2   | -   | 8    | 10,5         | -            | - | 0,5 | -   | 10   |
| Тема 2. Типологія ландшафтних конструкцій для різних типів ландшафтних просторів           | 3               | 12     | 2            | - | 2   | -   | 8    | 11           | 1            | - | -   | -   | 10   |
|                                                                                            | 4               | 10     | -            | - | 2   | -   | 8    | 10,5         |              | - | 0,5 | -   | 10   |
| Тема 3. Методика формування образу та етапи розробки об'єкту дизайну                       | 5               | 10     | 1            | - | 2   | -   | 7    | 10,5         | 0,5          | - | -   | -   | 10   |
|                                                                                            | 6               | 10     | -            | - | 2   | -   | 8    | 10,5         | -            | - | 0,5 | -   | 10   |
| Тема 4. Біонічні принципи формоутворення та інноваційне проектування середовищного об'єкту | 7               | 12     | 2            | - | 2   | -   | 8    | 11,5         | 1            | - | 0,5 | -   | 10   |
| Разом за модулем 1                                                                         | 75              |        | 7            | - | 14  | -   | 54   | 75           | 3            | - | 2   | -   | 70   |
| Модуль 2. <i>Новітні технології в дизайні ландшафтних конструкцій</i>                      |                 |        |              |   |     |     |      |              |              |   |     |     |      |
| Тема 5. Ергономічні аспекти та вплив антро-                                                | 8               | 10     | 2            | - | 2   | -   | 6    | 10           | 1            | - | -   | -   | 9    |
|                                                                                            | 9               | 9      | -            | - | 2   | -   | 7    | 8,5          | -            | - | 0,5 | -   | 8    |

|                                                                                        |    |     |    |   |    |   |     |     |     |   |     |   |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|---|----|---|-----|-----|-----|---|-----|---|-----|
| пометричних показників н<br>формування ландшафтних<br>конструкцій                      |    |     |    |   |    |   |     |     |     |   |     |   |     |
| Тема 6. Естетична<br>організація форми в<br>ландшафтному дизайні                       | 10 | 10  | 2  | - | 2  | - | 6   | 9,5 | 0,5 | - | -   | - | 9   |
|                                                                                        | 11 | 9   | -  | - | 2  | - | 7   | 8,5 | -   | - | 0,5 | - | 8   |
| Тема 7. Колористика,<br>матеріали та фактури як<br>засоби формотворення                | 12 | 10  | 2  | - | 2  | - | 6   | 9,5 | 0,5 | - | -   | - | 9   |
|                                                                                        | 13 | 9   | -  | - | 2  | - | 7   | 9,5 | -   | - | 0,5 | - | 9   |
| Тема 8. Концепція<br>формування штучного<br>світлового середовища та<br>зорових ілюзій | 14 | 9   | 2  | - | 2  | - | 5   | 10  | 1   | - | -   | - | 9   |
|                                                                                        | 15 | 9   | -  | - | 2  | - | 7   | 9,5 | -   | - | 0,5 | - | 9   |
| Разом за модулем 2                                                                     |    | 75  | 8  | - | 16 | - | 51  | 75  | 3   | - | 2   | - | 70  |
| Усього годин                                                                           |    | 150 | 15 | - | 30 | - | 105 | 150 | 6   | - | 4   | - | 140 |

### 3. Теми лекцій

| №<br>з/п | Назва теми                                                                                     | Кількість<br>годин |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1        | Формотворчі чинники та сучасні стильові напрями в дизайні ландшафтного середовища              | 2                  |
| 2        | Типологія ландшафтних конструкцій для різних типів ландшафтних просторів                       | 2                  |
| 3        | Методика формування образу та етапи розробки об'єкту дизайну                                   | 2                  |
| 4        | Біонічні принципи формоутворення та інноваційне проектування середовищного об'єкту             | 2                  |
| 5        | Ергономічні аспекти та вплив антропометричних показників на формування ландшафтних конструкцій | 2                  |
| 6        | Естетична організація форми в ландшафтному дизайні                                             | 2                  |
| 7        | Колористика, матеріали та фактури як засоби формотворення                                      | 2                  |
| 8        | Концепція формування штучного світлового середовища та зорових ілюзій                          | 1                  |

### 4. Теми лабораторних (практичних, семінарських) занять

| №<br>з/п | Назва теми                                                                                                        | Кількість<br>годин |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1        | Аналіз еволюції ландшафтної конструкції як об'єкту дизайну в різних історичних, стильових та технологічних умовах | 2                  |
| 2        | Аналіз передпроектної ситуації: формування завдання на проектування                                               | 2                  |
| 3        | Функціональний, ергономічний та морфологічний аналіз об'єкту дизайну                                              | 2                  |
| 4        | Пошук концепції образного рішення ландшафтної конструкції                                                         | 2                  |
| 5        | Вивчення характерних конструктивних деталей ландшафтних конструкцій обраного стилю дизайну                        | 4                  |
| 6        | Художньо-образне формоутворення ландшафтної конструкції: розробка ескізних рішень                                 | 4                  |
| 7        | Тривимірне моделювання форми ландшафтної конструкції                                                              | 6                  |
| 8        | Опрацювання кольорової гамми та добір матеріалів ландшафтної конструкції                                          | 2                  |
| 9        | Візуалізація запроєктованої ландшафтної конструкції                                                               | 2                  |
| 10       | Розробка проектної документації до запроєктованої ландшафтної конструкції                                         | 4                  |

## 5. Теми самостійної роботи

| № з/п | Назва теми                                                                                      | Кількість годин |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | Вивчення та порівняння творчого доробку відомих предметних дизайнерів у ландшафтному середовищі | 20              |
| 2     | Наведення характеристики спільних та відмінних рис обраного стилю                               | 30              |
| 3     | Обґрунтування приналежності ландшафтної конструкції до обраного стилю                           | 25              |
| 4     | Презентація концепту проєктної розробки ландшафтної конструкції                                 | 30              |

## 6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

*(вибрати необхідне чи доповнити)*

- усне або письмове опитування;
- співбесіда;
- модульне тестування;
- захист графічних робіт.

## 7. Методи навчання *(вибрати необхідне чи доповнити)*:

- композиційно-пошуковий метод;
- аналітично-конструктивний метод;
- метод графічного моделювання;
- методи світлотіньового моделювання;
- метод кольорового моделювання;
- креативно-експериментальні методи;
- метод образного пошуку.

## 8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

### 8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

| Вид навчальної діяльності                                                                                                 | Результати навчання                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Оцінювання |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Модуль 1. Основи процесу проєктування середовищного об'єкту</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| Л.р. 1. Аналіз еволюції ландшафтної конструкції як об'єкту дизайну в різних історичних, стильових та технологічних умовах | ПРН 1, 6, 8, 9, 10, 12.<br>У тому числі:<br>Знати основні фактори, що впливають на дизайн середовища. Вміти аналізувати об'єкти ландшафтного дизайну за історичними, стильовими та технологічними умовами. Засвоїти класифікацію ландшафтних конструкцій. Вміти здійснювати передпроектний аналіз та формувати завдання на проєктування. Знати методи, види і способи художньо-образного формування ландшафтних конструкцій та вміти їх застосовувати у практичній діяльності. Знати напрямки розвитку органічної архітектури та дизайну. Вміти | <b>10</b>  |
| С.р. 1. Вивчення та порівняння творчого доробку відомих предметних дизайнерів у ландшафтному середовищі                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>  |
| Л.р. 2. Аналіз передпроектної ситуації: формування завдання на проєктування                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>  |
| Л.р. 3. Функціональний, ергономічний та морфологічний аналіз об'єкту дизайну                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>  |
| Л.р. 4. Пошук концепції образного рішення ландшафтної конструкції                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>  |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| С.р. 2. Наведення характеристики спільних та відмінних рис обраного стилю                          | здійснювати моделювання ландшафтних конструкцій на основі біонічних принципів.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>10</b>  |
| Л.р. 5. Вивчення характерних конструктивних деталей ландшафтних конструкцій обраного стилю дизайну |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>  |
| Модульна контрольна робота 1                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>30</b>  |
| <b>Всього за модулем 1</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>100</b> |
| <b>Модуль 2. Новітні технології в дизайні ландшафтних конструкцій</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| Л.р. 6. Художньо-образне формоутворення ландшафтної конструкції: розробка ескізних рішень          | ПРН 1, 6, 8, 9, 10, 12.<br>У тому числі:<br>Знати поняття ергономіки та основні вимоги до ергономічних показників. Застосовувати ергономічні аспекти в дизайн-проектуванні ландшафтних конструкцій. Засвоїти композиційні засоби організації конструктивних елементів ландшафту. Розробляти художньо-образне рішення об'єкту проектування. Знати вплив кольору, форм і фактур у візуальному сприйнятті простору людиною. Вміти сформувати запроєктоване сприйняття об'єкту. Вивчити вплив природного та штучного освітлення на сприйняття середовища. Знати прийоми організації оптичних ілюзій. Вміти їх застосовувати в ландшафтному дизайні. | <b>10</b>  |
| Л.р. 7. Тривимірне моделювання форми ландшафтної конструкції                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>15</b>  |
| Л.р. 8. Опрацювання кольорової гамми та добір матеріалів ландшафтної конструкції                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>5</b>   |
| С.р. 3. Обґрунтування приналежності ландшафтної конструкції до обраного стилю                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>  |
| Л.р. 9. Візуалізація запроєктованої ландшафтної конструкції                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>10</b>  |
| Л.р. 10. Розробка проектної документації до запроєктованої ландшафтної конструкції                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>15</b>  |
| С.р. 4. Презентація концепту проектної розробки ландшафтної конструкції                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>5</b>   |
| Модульна контрольна робота 2                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>30</b>  |
| <b>Всього за модулем 2</b>                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>100</b> |
| <b>Навчальна робота</b>                                                                            | <b><math>(M1 + M2)/2 \cdot 0,7 \leq 70</math></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| <b>Екзамен</b>                                                                                     | <b>30</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
| <b>Всього за курс</b>                                                                              | <b>(Навчальна робота + екзамен) <math>\leq 100</math></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |

## 8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

| Рейтинг здобувача вищої освіти, бали | Оцінка за національною системою (екзамени/заліки) |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 90-100                               | відмінно                                          |
| 74-89                                | добре                                             |
| 60-73                                | задовільно                                        |
| 0-59                                 | незадовільно                                      |

## 8.3. Політика оцінювання

|                                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Політика щодо дедлайнів та перескладання</b> | Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). |
| <b>Політика щодо академічної доброчесності</b>  | Графічні роботи повинні бути авторським напрацюванням. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).                                        |

|                                   |                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Політика щодо відвідування</b> | Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором інституту) |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 9. Навчально-методичне забезпечення:

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни «Ландшафтний рисунок» (на навчальному порталі НУБіП України eLearn – подано заявку);

## 10. Рекомендовані джерела інформації

1. Сьомка С.В. *Основи дизайну архітектурного середовища: підручник*. Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.
2. Сьомка С.В. *Біоніка в дизайні середовища: навч. посіб.* Київ: НАКККиМ, 2016. 244 с.
3. Пічкур М.О. *Теорія і практика композиції: навч. посіб.* Київ: Ліра-К, 2024. 230 с.
4. Олійник О.П. *Теорії та концепції дизайну: навч. посіб.* Київ: НАУ, Олді плюс, 2024. 256 с.
5. Ідак Ю. В., Клименюк Т. М., Ляковський О. Й. *Основи об'ємно-просторової композиції. Навч. посіб.* Друге видання, доповнене. Львів: Львівська політехніка, 2020. 212 с.
6. Михайленко В. Є., Яковлєв М.І. *Основи композиції*. Київ: Каравела, 2014. 302 с.
7. Липа К. *Історія архітектурних стилів, великих і не дуже*. Київ: Віхола, 2024. 272 с.
8. Шаповал Н.Г. *Основи архітектурного формоутворення: навч. посіб.* Київ: Основа, 2008. 448с.
9. Свірко В.О. *Стандартизація в дизайнерській діяльності: навч. посіб.* / В.О. Свірко, А.Л. Рубцов, О.В. Чемакіна, О.В. Кузьмін / За заг. ред. В.О. Свірка. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. 232 с.
10. *Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник* / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.
11. Neufert E., Neufert P. *Architects' Data. Fourth Edition: Wiley-Blackwell*, 2012. 608 p.

### – інформаційні ресурси

1. *Дизайн і ергономіка. Вимоги дизайну та ергономіки. Номенклатура та порядок вибору*. Чинний від 2012-01-01. Київ: Держспоживстандарт України, 2011. III, 11 с.
2. *Дизайн і ергономіка. Склад, виклад та зміст документації: ДСТУ 3943-2000*. Чинний від 2000-09-01. Київ: Державний комітет стандартизації метрології і сертифікації України, 2000. 41 с.
3. Gardenello: Найкращі садові меблі з усієї Європи. URL: <https://www.gardenello.com.ua/ua/>
4. Derek Pearce. URL: <http://www.derekpearce.com/>
5. Landscape Design Group. URL: <https://www.landscapedesigngroup.co.uk/>
6. RTF. Rethinking The Future. Landscape architecture. URL: <https://www.re-thinkingthefuture.com/category/landscape-architecture/>
7. Archdaily. Architecture Projects. URL: [https://www.archdaily.com/search/projects?ad\\_source=jv-header&ad\\_name=main-menu](https://www.archdaily.com/search/projects?ad_source=jv-header&ad_name=main-menu)