

# НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

Кафедра англійської філології

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету (директор ННІ)

Інна САВИЦЬКА

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**СХВАЛЕНО**

на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № 9 від “25” травня 2026 р.

Завідувач кафедри

Людмила КЛИМЕНКО

**РОЗГЛЯНУТО**

Гарант ОП «Професійна освіта  
(Аграрне виробництво, переробка  
сільськогосподарської продукції  
та харчові технології)»

\_\_\_\_\_ Оксана ВАСЮК

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Іноземна мова»

Галузь знань А Освіта

Спеціальність А5 «Професійна освіта» (А5.37 «Аграрне виробництво,  
переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології»)

Освітня програма «Професійна освіта (Аграрне виробництво, переробка  
сільськогосподарської продукції та харчові технології)»

Факультет (ННІ) гуманітарно-педагогічний

Розробники: доцент кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук, доцент Зайцева Н.П., доцент кафедри англійської філології, кандидат наук з державного управління, доцент Шанаєва-Цимбал Л.О.

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І  
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра англійської філології

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Факультет гуманітарно-педагогічний

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«ІНОЗЕМНА МОВА»**

Галузь знань А Освіта

Спеціальність А5 «Професійна освіта» (А5.37 «Аграрне виробництво,  
переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології»)

Освітня програма «Професійна освіта (Аграрне виробництво, переробка  
сільськогосподарської продукції та харчові технології)»

Факультет (ННІ) гуманітарно-педагогічний

Розробники: доцент кафедри англійської філології, кандидат філологічних наук, доцент Зайцева Н.П., доцент кафедри англійської філології, кандидат наук з державного управління, доцент Шанаєва-Цимбал Л.О.

Київ – 2026 р.

## Опис навчальної дисципліни «Іноземна мова»

Навчальна дисципліна «Іноземна мова» є обов'язковою. Дисципліна спрямована на формування іншомовної комунікативної компетентності здобувачів освіти спеціальності «Професійна освіта». Курс забезпечує розвиток навичок читання, письма, аудіювання та усного мовлення. Особлива увага приділяється засвоєнню лексики, міжкультурній взаємодії та використанню мови в типових професійних ситуаціях.

<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь</b>		
Освітній ступінь	<i>Бакалавр</i>	
Спеціальність	015 Професійна освіта	
Освітня програма	«Професійна освіта (Аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології)»	
<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>		
Вид	обов'язкова	
Загальна кількість годин	60	
Кількість кредитів ECTS	2	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект / робота (за наявності)		
Форма контролю	<i>залік</i>	
<b>Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти</b>		
	Форма здобуття вищої освіти	
	денна	денна, скорочений термін
Курс (рік підготовки)	2	2
Семестр	3	3
Лекційні заняття	-	-
Практичні, семінарські заняття	<i>30 год.</i>	<i>30 год.</i>
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна робота	<i>30 год.</i>	<i>30 год.</i>
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	<i>2 год.</i>	<i>2 год.</i>

<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь</b>		
Освітній ступінь	<i>Бакалавр</i>	
Спеціальність	015 Професійна освіта	
Освітня програма	«Професійна освіта (Аграрне виробництво, переробка сільськогосподарської продукції та харчові технології)»	
<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>		
Вид	обов'язкова	
Загальна кількість годин	60	
Кількість кредитів ECTS	2	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект / робота (за наявності)		
Форма контролю	<i>Екзамен, залік</i>	
<b>Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти</b>		
	Форма здобуття вищої освіти	
	денна	денна, скорочений термін
Курс (рік підготовки)	2	2
Семестр	4	4
Лекційні заняття	-	-
Практичні, семінарські заняття	<i>30 год.</i>	<i>30 год.</i>
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна робота	<i>30 год.</i>	<i>30 год.</i>
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми здобуття вищої освіти	<i>2 год.</i>	<i>2 год.</i>

### **1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни**

Мета - розвиток іншомовної комунікативної компетентності, необхідної для успішної професійної діяльності, наукової роботи та міжнародного співробітництва.

***Набуття компетентностей:***

***Інтегральна компетентність (ІК):*** здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі соціальної роботи або у процесі навчання, що передбачає

проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

**Загальні компетентності (ЗК):** ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**Програмні результати навчання (ПРН):**

ПР 05. Володіти культурою мовлення, обирати оптимальну комунікаційну стратегію у спілкуванні з групами та окремими особами.

ПР 06. Доносити зрозуміло і недвозначно професійні знання, обґрунтування і висновки до фахівців і широкого загалу державною та іноземною мовами.

**Soft skills:**

- *комунікативні навички:* письмове, вербальне й невербальне спілкування; уміння грамотно спілкуватися по e-mail; вести суперечки і відстоювати свою позицію, спілкування в конфліктній ситуації; навички створення, керування й побудови відносин у команді.

- *уміння виступати на публіці:* навички, необхідні для виступів на публіці; проводити презентації.

- *особисті якості:* креативне й критичне мислення; етичність, чесність, терпіння, повага до оточуючих.

## 2. Програма та структура навчальної дисципліни

### 3 семестр (2 курс)

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма								денна, скорочений термін					
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>Модуль 1. Мистецтво та література</b>														
<b>Тема 1.</b> Мистецтво і культура України та світу. <i>Грамматика:</i> <i>Нульовий та Перший тип умовних речень.</i>		16		8			8	16		8				8
<b>Тема 2.</b> Література як дзеркало національної ідентичності.		14		7			7	14		7				7

<i>Грамматика: Другий тип умовних речень.</i>													
Разом за модулем 1	30	15			15	30		15				15	
<b>Модуль 2. ЗМІ</b>													
<b>Тема 3.</b> Засоби масової інформації в сучасному світі. <i>Грамматика: Третій тип умовних речень</i>	16	8			8	16		8				8	
<b>Тема 4.</b> Молодь і масова культура: вплив медіа <i>Грамматика: Змішані умовні речення.</i>	14	7			7	14		7				7	
Разом за модулем ...	30	15			15	30		15				15	
Усього годин	60	30			30	60		15				15	

#### 4 семестр (2 курс)

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма								денна, скорочений термін					
	тижні	усього	у тому числі						усього	у тому числі				
			л	п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>Модуль 3. Україна і світ</b>														
<b>Тема 1.</b> Україна у міжнародному просторі: геополітика, співпраця, міграція. <i>Грамматика: Основи непрямої мови. Зміна часу в непрямій мові. Зміна займенників і обставин часу.</i>	16	8				8	16		8				8	
<b>Тема 2.</b> Захист прав людини та міжнародні організації. <i>Грамматика: Непряма мова у запитаннях, наказах та проханнях.</i>	14	7				7	14		7				7	
Разом за модулем 1	30	15				15	30		15				15	

Модуль 4. <i>Традиції та звичаї</i>										
<b>Тема 3.</b> Традиції та святкування в Україні та світі. <i>Грамматика: Вставні слова у мовленні.</i> <i>Категорії: причинно-наслідкові, протиставні, послідовність думки.</i>		16		8			8	16		8
<b>Тема 4.</b> Історико-культурна спадщина України. <i>Грамматика: Комплексне використання непрямої мови з вставними словами.</i>		14		7			7	14		7
Разом за модулем ...		30		15			15	30		15
Усього годин		60		30			30	60		30

3. **Теми лекцій** - не передбачено навчальною програмою

4. **Теми практичних занять**

### 3 Семестр (2 курс)

№ з/П	Назва теми	Кількість годин
1	Вступний тест онлайн / Placement test.	2
2	Мистецтво як частина національної культури. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional.)0</i> <i>Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони. I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2
3	Українське мистецтво: традиції та сучасність. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional.)0</i> <i>Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони. I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2
4	Мистецтво країни, мова якої вивчається. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional.)0</i> <i>Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони. I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2
5	Література в Україні — дзеркало нації.	2

	<i>Другий тип умовних речень (II Conditional Нереальні або малоймовірні ситуації в теперішньому / майбутньому)</i>	
6	Живопис і музика як емоційне вираження культури. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional Нереальні або малоймовірні ситуації в теперішньому / майбутньому)</i>	2
7	Театр як форма живого мистецтва. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional Нереальні або малоймовірні ситуації в теперішньому / майбутньому)</i>	2
8	<i>Мистецтво та література (Оцінювання знань)</i>	2
9	Засоби масової інформації: поняття та функції. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому)</i>	2
10	Молодь у сучасному інформаційному просторі. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому)</i>	2
11	Преса: традиційні та цифрові формати. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому)</i>	2
12	Кіно, радіо, телебачення як культурне та інформаційне середовище. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки)</i>	2
13	Соціальні мережі як платформа для комунікації та новин. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки)</i>	2
14	Медіаграмотність та критичне мислення. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки)</i>	2
15	<i>ЗМІ (Оцінювання знань)</i>	2

#### 4 Семестр (2 курс)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Геополітичне розташування України та його значення. <i>Основи непрямої мови .Зміна часу в непрямій мові. Зміна займенників і обставин часу.</i>	2
2	Україна у світовій спільноті. <i>Основи непрямої мови .Зміна часу в непрямій мові. Зміна займенників і обставин часу.</i>	2
3	Міжнародні відносини та дипломатія. <i>Основи непрямої мови .Зміна часу в непрямій мові. Зміна займенників і обставин часу.</i>	2
4	Міжнародні організації та роль України в них. <i>Основи непрямої мови .Зміна часу в непрямій мові. Зміна займенників і обставин часу.</i>	2
5	Міжнародна міграція та біженство. <i>Непряма мова у запитаннях, наказах та проханнях.</i>	2
6	Права людини у міжнародному контексті.	2

	<i>Непряма мова у запитаннях, наказах та проханнях.</i>	
7	Європейський суд з прав людини та міжнародні правозахисні організації. <i>Непряма мова у запитаннях, наказах та проханнях.</i>	2
8	<i>Україна і світ (Оцінювання знань)</i>	2
9	Традиції та звичаї українського народу. <i>Вставні слова у мовленні. Категорії: причинно- наслідкові (because, so, therefore), протиставні (but, however, although), послідовність думки (firstly, then, finally)</i>	2
10	Традиції та звичаї країни, мову якої вивчаємо. <i>Вставні слова у мовленні. Категорії: причинно- наслідкові (because, so, therefore), протиставні (but, however, although), послідовність думки (firstly, then, finally).</i>	2
11	Свята в Україні — від народних до державних. <i>Вставні слова у мовленні. Категорії: причинно- наслідкові (because, so, therefore), протиставні (but, however, although), послідовність думки (firstly, then, finally).</i>	2
12	Визначні дати історії та культури України. <i>Комплексне використання непрямої мови з вставними словами.</i>	2
13	Історико-культурна спадщина України. <i>Комплексне використання непрямої мови з вставними словами.</i>	2
14	Відомі культурні символи та об'єкти спадщини. <i>Комплексне використання непрямої мови з вставними словами.</i>	2
15	<i>Традиції та звичаї (Оцінювання знань)</i>	2

## 5. Теми самостійної роботи

### 3 семестр (2 курс) Теми самостійної роботи

№ з/П	Назва теми	Кількість годин
1	Як мистецтво формує патріотизм і суспільну свідомість. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional.)0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони.I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2
2	Сучасне мистецтво: перформанси, вуличне мистецтво, інсталяції. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional.)0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони.I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2
3	Вплив культури мови, яку вивчаємо, на світове мистецтво. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional.)0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони.I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2
4	Теми, образи, мова художнього твору. <i>Нульовий та Перший тип умовних речень (0 &amp; I Conditional.)0 Conditional: Загальна істина, факти, наукові закони.I Conditional: Реальні ситуації в майбутньому).</i>	2

5	Взаємозв'язок між музикою та живописом, естетичне виховання. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional Нереальні або малоймовірні ситуації в теперішньому / майбутньому).</i>	2
6	Види театру: драма, опера, ляльковий, експериментальний <i>Другий тип умовних речень (II Conditional Нереальні або малоймовірні ситуації в теперішньому / майбутньому).</i>	2
7	Як мистецтво зберігається і презентується. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional Нереальні або малоймовірні ситуації в теперішньому / майбутньому).</i>	2
8	Роль культурних заходів у вихованні молоді. <i>Другий тип умовних речень (II Conditional Нереальні або малоймовірні ситуації в теперішньому / майбутньому).</i>	2
9	Інформування, вплив, розважання, просвіта. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому)</i>	2
10	Цифрова залежність, інформаційні звички, інфлюенсери. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому)</i>	2
11	Плюси і мінуси цифрових форматів. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому)</i>	2
12	Масова культура через екран і мікрофон. <i>Третій тип умовних речень (III Conditional- Ситуації, які не відбулися в минулому)</i>	2
13	Алгоритми, фейки, віральність. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки)</i>	2
14	Що таке критичне мислення. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i>	2
15	Вплив контенту на психіку, відповідальність блогерів і ЗМІ. <i>Змішані умовні речення (Mixed Conditionals -Ускладнені причинно-наслідкові зв'язки).</i>	2

#### 4 семестр (2 курс)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розміщення між Європою та Азією. <i>Основи непрямой мови .Зміна часу в непрямій мові. Зміна займенників і обставин часу.</i>	2
2	Політична підтримка, гуманітарна допомога. <i>Основи непрямой мови .Зміна часу в непрямій мові. Зміна займенників і обставин часу.</i>	2
3	Двосторонні і багатосторонні зв'язки. <i>Основи непрямой мови .Зміна часу в непрямій мові. Зміна займенників і обставин часу.</i>	2
4	Вплив України на резолюції та міжнародні рішення. <i>Основи непрямой мови .Зміна часу в непрямій мові. Зміна займенників і обставин часу.</i>	2

5	Угода про асоціацію, безвізовий режим. <i>Непряма мова у запитаннях, наказах та проханнях.</i>	2
6	Причини міграції, життя українців за кордоном, інтеграція. <i>Непряма мова у запитаннях, наказах та проханнях.</i>	2
7	Як міжнародні стандарти впливають на українське законодавство. <i>Непряма мова у запитаннях, наказах та проханнях.</i>	2
8	Як подаються скарги до ЄСПЛ. <i>Непряма мова у запитаннях, наказах та проханнях.</i>	2
9	Роль обрядів у вихованні, збереження через покоління. <i>Непряма мова у запитаннях, наказах та проханнях.</i>	2
10	Порівняльний аналіз з українськими традиціями. <i>Вставні слова у мовленні. Категорії: причинно-наслідкові (because, so, therefore), протиставні (but, however, although), послідовність думки (firstly, then, finally).</i>	2
11	Традиції святкування, символи, святкова кухня. <i>Вставні слова у мовленні. Категорії: причинно-наслідкові (because, so, therefore), протиставні (but, however, although), послідовність думки (firstly, then, finally).</i>	2
12	Як національна пам'ять зберігається через дати. <i>Вставні слова у мовленні. Категорії: причинно-наслідкові (because, so, therefore), протиставні (but, however, although), послідовність думки (firstly, then, finally).</i>	2
13	Замки, монастирі, старовинні міста, збереження спадщини. <i>Комплексне використання непрямої мови з вставними словами.</i>	2
14	Вишиванка, тризуб, писанка, кобза. <i>Комплексне використання непрямої мови з вставними словами.</i>	2
15	Інтеграція національної культури у глобалізований світ. <i>Комплексне використання непрямої мови з вставними словами.</i>	2

## 6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

### Поточний контроль:

- усне або письмове опитування,
- співбесіда,
- оцінювання знань під час практичних занять,
- виконання та захист практичних робіт/самостійної роботи,
- тестування - модульні контрольні.

### Підсумковий контроль:

заліку / екзамен.

## 7. Методи навчання (вибрати необхідне чи доповнити):

### за джерелами знань:

- словесні - розповідь, пояснення;
- наочні - демонстрація, ілюстрація

### за типом пізнавальної діяльності:

- пояснювально-ілюстративний;
- репродуктивний;

- проблемного викладу;

**за рівнем самостійної розумової діяльності:**

- проблемний;
- частково-пошуковий;
- дослідницький.

**відповідно до логіки пізнання:**

- аналітичний;
- індуктивний;
- дедуктивний;

**за основними етапами процесу:**

- формування знань;
- формування умінь і навичок;
- застосування знань;
- узагальнення;
- закріплення;
- перевірка.

## 8.Оцінювання результатів навчання.

Оцінюють знання здобувача вищої освіти за 100-бальною шкалою, яку переводить у національну оцінку згідно з чинним «Положенням про екзамени та заліки у НУБіП України».

### 8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

3 семестр (2 курс)

Вид навчальної діяльності	Результати навчання <u>Здобувачі вищої освіти мають:</u> ПР 05, ПР 06.  У тому числі:	Оцінювання
<b>Модуль 1. Мистецтво та література</b>		
<b>Практична робота 1</b>	<u>Здобувачі вищої освіти мають:</u> Усвідомлювати роль мистецтва як частини національної культури та описувати його вплив, використовуючи умовні речення 0 типу	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 2</b>	Розповідати про традиції та сучасні напрями українського мистецтва, вживаючи умовні конструкції I типу для реальних ситуацій	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 3</b>	Порівнювати особливості мистецтва країни, мову якої вивчає, з українським, застосовуючи 0 та I Conditional.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 4</b>	Висловлювати уявні або гіпотетичні міркування про значення літератури, використовуючи 2 тип умовних речень	<b>5 балів</b>

<b>Практична робота 5</b>	Аналізувати живопис і музику як засоби емоційного самовираження та культурної ідентичності, застосовуючи умовні речення II типу.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 6</b>	Описувати власне ставлення до мистецтва, уявні ситуації або бажані зміни, використовуючи умовні речення II типу.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 7</b>	Вміти правильно будувати й вживати умовні речення різних типів у контексті тем мистецтва та культури в усному й письмовому мовленні.	<b>5 балів</b>
<b>Самостійна робота 1</b>	Усвідомлювати роль мистецтва як частини національної культури та описувати його вплив, використовуючи умовні речення 0 типу.	<b>20 балів</b>
<b>Самостійна робота 2</b>	Вміти правильно будувати й вживати умовні речення різних типів у контексті тем мистецтва та культури в усному й письмовому мовленні.	<b>15 балів</b>

Модульна контрольна робота 1.	Проходження тесту.	<b>30</b>
<b>Разом за модулем 1</b>		<b>100</b>
<b>Модуль 2. ЗМІ</b>		
<b>Практична робота 8</b>	<u>Здобувачі вищої освіти мають:</u> Розуміти поняття та функції засобів масової інформації, вміти описувати їхню роль у суспільстві.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 9</b>	Будувати умовні речення III типу для аналізу подій, які могли б мати інші наслідки.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 10</b>	Аналізувати вплив інформаційного середовища на молодь, висловлювати гіпотетичні судження про минуле	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 11</b>	Визначати особливості традиційної та цифрової преси, порівнювати їх, використовуючи III тип умовних речень у висловлюваннях.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 12</b>	Описувати роль кіно, радіо й телебачення як елементів культурного простору, формувати змішані умовні речення.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 13</b>	Висловлювати ускладнені причинно-наслідкові зв'язки про вплив мас-медіа на сьогодення, використовуючи змішані умовні конструкції.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 14</b>	Пояснювати функціонування соціальних мереж як платформи для спілкування й отримання новин.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 15</b>	Будувати умовні речення, що відображають реальні наслідки минулих дій у сучасності	<b>5 балів</b>
<b>Самостійна робота 3</b>	Формулювати думки про значення критичного мислення у роботі з медіа, застосовуючи граматичні структури змішаного типу.	<b>15 балів</b>
<b>Самостійна робота 4</b>	Аналізувати джерела інформації та визначати, як їх правильний вибір впливає на обізнаність та свідомість у сучасному суспільстві.	<b>15 балів</b>
Модульна контрольна робота 2.	Проходження тесту.	<b>30 балів</b>
<b>Разом за модулем 2</b>		<b>100</b>
<b>Навчальна робота</b>	$(M1 + M2)/2 * 0,7 \leq 70$	
<b>Екзамен/залік</b>	<b>30</b>	
<b>Разом за курс</b>	$(\text{Навчальна робота} + \text{екзамен}) \leq 100$	

Курсовий проект/робота (за наявності)		100
---------------------------------------	--	-----

#### 4 Семестр (2 курс)

Вид навчальної діяльності	Результати навчання <u>Здобувачі вищої освіти мають:</u> ПР 05, ПР 06. У тому числі:	Оцінювання
<b>Модуль 1. Україна і світ</b>		
<b>Практична робота 1</b>	<u>Здобувачі вищої освіти мають:</u> Пояснювати геополітичне розташування України та його вплив на міжнародні процеси, використовуючи конструкції непрямої мови зі зміною часу.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 2</b>	Використовувати непряму мову зі зміною займенників і обставин часу для переказу новин та офіційних заяв про місце України у світовій спільноті.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 3</b>	Вміти переказувати інформацію про міжнародні відносини та дипломатичні події, дотримуючись правил узгодження часів у непрямій мові.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 4</b>	Описувати роль України в міжнародних організаціях, застосовуючи непряму мову у складних реченнях	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 5</b>	Пояснювати поняття міграції та статусу біженця, вживаючи непряму мову у відповідях на запитання.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 6</b>	Перетворювати прямі запитання, накази та прохання на непрямі висловлювання відповідно до граматичних правил.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 7</b>	Розуміти основи прав людини та може переказати інформацію про порушення прав у непрямій мові.	<b>5 балів</b>
<b>Самостійна робота 1</b>	Висловлювати судження про діяльність Європейського суду з прав людини, передаючи ключові заяви через непряму мову.	<b>20 балів</b>
<b>Самостійна робота 2</b>	Демонструвати навички граматично правильного перетворення запитань, вимог і тверджень у непряму мову на прикладах з міжнародного правозахисного контексту.	<b>15 балів</b>

Модульна контрольна робота 1.	Проходження тесту.	<b>30</b>
<b>Разом за модулем 1</b>		<b>100</b>

#### Модуль 2. Традиції і звичаї

<b>Практична робота 8</b>	<u>Здобувачі вищої освіти мають:</u> Називати та описувати традиції і звичаї українського народу, логічно поєднуючи думки за допомогою вставних слів.	<b>5 балів</b>
---------------------------	--	----------------

<b>Практична робота 9</b>	Порівнювати традиції України та країни, мову якої вивчає, використовуючи причинно-наслідкові й протиставні зв'язки.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 10</b>	Описувати народні й державні свята України, правильно структуруючи розповідь із використанням слів для послідовності подій.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 11</b>	Формулювати власну думку про культурні події та традиції, застосовуючи вставні слова для логічного зв'язку речень.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 12</b>	Вміти переказувати інформацію про історичні події та культурні факти, поєднуючи непряму мову зі вставними конструкціями.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 13</b>	Вживати непряму мову для передачі думок про свята та традиції з додаванням слів-зв'язок для логічного викладу.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 14</b>	Демонструвати навички інтеграції граматики (непряма мова) з комунікативною побудовою зв'язного тексту на культурну тематику.	<b>5 балів</b>
<b>Практична робота 15</b>	Розповідати про культурну спадщину, відомі архітектурні об'єкти та символи, використовуючи складні висловлювання з поясненнями причин і наслідків.	<b>5 балів</b>
<b>Самостійна робота 3</b>	Формулювати запитання й відповіді, в яких використовує вставні слова для уточнення, логіки й аргументації.	<b>15 балів</b>
<b>Самостійна робота 4</b>	Складати усні й письмові тексти про культурні надбання України, логічно структуровані завдяки вживанню зв'язок між думками.	<b>15 балів</b>
Модульна контрольна робота 2.	Проходження тесту.	<b>30 балів</b>
<b>Разом за модулем 2</b>		<b>100</b>
<b>Навчальна робота</b>	<b><math>(M1 + M2)/2 * 0,7 \leq 70</math></b>	
<b>Екзамен/залік</b>		<b>30</b>
<b>Разом за курс</b>	<b><math>(\text{Навчальна робота} + \text{екзамен}) \leq 100</math></b>	
Курсовий проєкт/робота (за наявності)		<b>100</b>

## 8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени/заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

### 1.1.

### Політика оцінювання

<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b>	<i>НАПРИКЛАД:</i> роботи, які здають із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	<i>НАПРИКЛАД:</i> списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонено (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові покликання на використану літературу
<b>Політика щодо відвідування:</b>	<i>НАПРИКЛАД:</i> відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в онлайн формі за погодженням із деканом факультету)

### 9. Навчально-методичне забезпечення:

електронний навчальний курс навчальної дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України eLearn

### Рекомендовані джерела інформації

#### Основні:

1. Oxenden, C., & Latham-Koenig, C. (2019). *New English File* (4th edition). Oxford University Press.
2. Clare, A., & Wilson, J. (2022). *Speak Out* (2nd edition). Pearson Education Limited.
3. Dooley, J., & Evans, V. (2008). *Grammarway* (Levels 2–4). Express Publishing.
4. Dooley, J., & Evans, V. (2004). *Upstream*. Express Publishing.
5. Evans, V. (2011). *Round-Up Grammar Practice* (Levels 3–4). Pearson Education Limited.
6. Foley, M., & Hall, D. (2014). *MyGrammarLab* (Levels 1–2). Pearson Education Limited.

#### Додаткові:

1. Зайцева Н.П. Методичні рекомендації з дисципліни «Іноземна мова (англійська)» для здобувачів освітнього ступеня «Бакалавр» зі спеціальності «Професійна освіта». Київ: НУБіП, 2025
2. Bell, J., & Gower, R. (2005). *New Total English*. Pearson Longman.
3. Campbell, R. G. (2010). *Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.
4. Evans, V. (2008). *Successful Writing*. Express Publishing.

5. Gairns, R., & Redman, S. (2020). *Oxford Word Skills*. Oxford University Press.
6. Hancock, M. (2013). *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.
7. Mann, M., & Taylore-Knowles, S. (2016). *Destination Grammar*. Macmillan Education.
8. Mann, M., Taylore-Knowles, S. (2020). *High Note 2: Pre-Intermediate Student's Book with E-Book and Digital Resources*. Pearson Education. Pearson.
9. Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use* (5th edition). Cambridge University Press.
10. Murphy, R. (2022). *Essential Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Elementary Learners of English*. 5<sup>th</sup> ed., with answers. Cambridge. Cambridge University Press.
11. Puchta, H., Stranks, J., & Lewis-Jones, P. (2019). *Think*. Cambridge University Press.
12. Vince, M. (2020). *Elementary Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. New ed. London. Macmillan Education.
13. Redston, C., & Cunningham, G. (2021). *Face2Face* (2nd edition). Cambridge University Press.
14. Soars, J., & Soars, L. (2018). *Headway* (5th edition). Oxford University Press.
15. Жлуктенко, Ю. О., Жлуктенко, Я. Ю. (2021). *Великий англо-український українсько-англійський словник. Вид. 3-тє, доповн. Київ. Живе Слово.*

### **Покликання на цифрові освітні ресурси:**

1. BBC Learning English <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
2. British Council LearnEnglish <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
3. EngVid <https://www.engvid.com>

### **Додатки й гейміфікація**

1. Duolingo <https://www.duolingo.com/>
2. Memrise <https://www.memrise.com/>
3. HelloTalk. <https://www.hellotalk.com/>

