

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
УКРАЇНИ
Гуманітарно-педагогічний факультет
Кафедра культурології**

**УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР:
ТРАДИЦІЇ, ІДЕНТИЧНІСТЬ, ЦІННОСТІ
(з нагоди 91-річчя від Дня народження
Вадима Крищенка)**

1 квітня 2026 р.

м. Київ



***ГАДАЄШ – ПРАВДА ТІЛЬКИ МЕДОМ ТІШИТЬ,
ЩО В НЕЇ ТЕПЛА І М'ЯКА РУКА?
ПО-ВСЯКОМУ БУВА... ТА НАЙЧАСТІШЕ
ВОНА КОЛЮЧА І НА СМАК ГІРКА.***

Вадим КРИЩЕНКО

НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ

1 квітня 2026 року

09.00–10.00 – Реєстрація учасників

10.00–13.00 – Робота секцій

13.00–14.00 – Обідня перерва

14.00–16.30 – Урочиста академія

Регламент:

Виступ на секційному засіданні – **10-15 хвилин**

Обговорення – **3-5 хвилин**

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ

ТКАЧУК

Вадим

Анатолійович

ректор Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор економічних наук, професор, відмінник аграрної освіти України, член-кореспондент НААН України, заслужений працівник освіти України

НІКОЛАЄНКО

Станіслав

Миколайович

президент Національного університету біоресурсів і природокористування України, голова Вченої ради, радник ректора, академік Національної академії педагогічних наук України та Національної академії аграрних наук України, доктор педагогічних наук, професор

ТОНХА

Оксана

Леонідівна

проректор з наукової роботи та інноваційної діяльності Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор сільськогосподарських наук, професор

САВИЦЬКА

Інна

Миколаївна

декан гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України, кандидат філософських наук, доцент

ДОПОВІДІ

МАЙДАНЮК Ірина, докт. філос. наук, проф., зав. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Покликання поета у творчості Вадима Крищенка: філософське осмислення

МУЛЯРЧУК Євген, докт. філос. н., ст. науковий співробітник Інституту філософії імені Г.С. Сковороди, Національна академія наук України (м. Київ)

Мова про душу

РУДИЙ Роман, професор кафедри культурології, народний артист України, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Пісенна спадщина Вадима Крищенка як джерело формування національної художньої свідомості сучасної молоді

КАВУН Віктор, доц. кафедри культурології, заслужений артист України, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Національна ідея у поезії Вадима Крищенка

БАЗЕЛЮК Василь, канд. пед. наук, доцент кафедри управління та освітніх технологій, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Трансформація освітніх технологій: виклики та перспективи

БАЛАЛАЄВА Олена, канд. пед. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Поезія як інструмент українського націєтворення

БАКУЛИК Ірина, канд. філол. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Поетичні збірки поета-пісняра та їх роль у сучасному поетичному процесі

ЗРУЦЬКА Олена, канд. філос. наук, доц. кафедри української філософії та культури, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Проблема культурної консолідації у пісенній творчості Вадима Крищенка

МАКОДА Світлана, канд. екон. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Танець як інструмент соціалізації та культурного виховання молоді

ПУЗИРЕНКО Ярина, канд. філол. наук, доц., доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Поетична творчість Вадима Крищенка у сприйнятті студентської молоді

СИДОРЕНКО Ірина, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Вадим Крищенко: поет, який зберіг українське слово

ТОВМАШ Дмитро, канд. філос. наук, доц., доцент кафедри філософії гуманітарних наук, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Інноваційні педагогічні методиками у роботі з мультикультурними студентськими аудиторіями: досвід проєкту Integrateu

ТОРМАХОВА Анастасія, канд. філос. н., доцент кафедри етики, естетики та культурології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Соціальні медіа як простір інформаційного та емоційного досвіду російсько-української війни

КУШНІР Тарас, д-р мистецтва, ст. викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Важливість національної культури та фольклору в умовах глобалізованого світу: виклики та перспективи збереження ідентичності

ГОЛОВАТА Наталія, канд. істор. наук, викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Козацька символіка як маркер національної ідентичності у творчості Вадима Крищенка

РУДИЙ Андрій, старший викладач кафедри педагогіки, української філології та журналістики Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля (м. Київ)

Цифрові візуальні комунікації як інструмент актуалізації української культурної традиції у творчості Вадима Крищенка

САУРИНА Ольга, ст. викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Поезія Вадима Крищенка та особливості хореографічної постановки

ТІТЕНКО Наталія, ст. викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Сценічне втілення поезії Вадима Крищенка як засіб емоційного та патріотичного виховання молоді

БОРЗЕНКОВ Вячеслав, викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Сценічна адаптація української пісенної поезії у педагогічній практиці (на матеріалі творчості Вадима Крищенка та пісні “Вишенька-черешенька”)

КАМИНІНА Олена, викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Сценічне виконання віршів Вадима Крищенка: студентська інтерпретація в контексті збереження національної ідентичності

ЛИТВИНЕНКО Ірина, художній керівник Центру творчої самореалізації особистості кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Житомирський голос у серці України: регіональні мотиви у творчості Вадима Крищенка

СИМОНЕНКО Тетяна, асист. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Образний світ вірша «Збудував кріт хатку» Вадима Крищенка

МУЛЯРЧУК Любомир, аспірант кафедри теорії та історії мистецтва, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (м. Київ)

Трансформація традиційної української символіки у 3d-мистецтві: від поетичних образів до цифрової візуалізації

ТРОФИМЧУК Анна, аспірантка 1 року навчання спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство», Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Світове дерево як символ культурної ідентичності українців

ДЕРЕВ'ЯНКО Олександра, студентка 4 курсу ННІ ЛіСПГ, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Науковий керівник - Кушнір Т.І., доктор мистецтвознавства, ст.викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Вірш Вадима Крищенка «Шепоче вечір»: лірика самотності, довіри і прагнення до справжності

ВОЛИНЕЦЬ Анна, студентка 3 курсу факультету захисту рослин, біотехнологій та екології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Сидоренко І.Г., канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Кіно як відображення української ідентичності: феномен невідомого українського кіно

МЕНДЕЛЕВИЧ Володимир, студент 3 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Науковий керівник - Кушнір Т.І., доктор мистецтвознавства, ст.викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Вірш Вадима Крищенка «Вишивала мама»: образ материнської любові у народному сприйнятті

АСТАПЕНКО Дарина, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Моє перше враження від вірша «Магічний спів»

ГОЛУБ Ніка, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Слово убитого солдата» - Вадим Крищенко

ЗАКУСИЛО Анна, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Ти завжди поруч: рефлексії у вірші Вадима Крищенка «Твоя прозора тінь»

ЗЕРНИЦЬКА Марина, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Образ зерна як символ повноти життя

КЛІЩ Владислава, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Вадим Крищенко «Розмова»

КОНОТОП Оксана, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Життєва філософія - «Я хочу думати про хороше»

КРОПИВНИЦЬКА Еліна, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Аналіз вірша Вадима Крищенка «На ювілей путіну»

КСЕНЖЕНКО Катерина, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Ти мені потрібна

ЛІСОВЕНКО Анна, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Іду» та «Ріка життя»

МАЦЕНКО Дарина, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Вірш Вадима Крищенка «На смак гірка»

МЕЛЬНИК Валерія, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

У пошуках гармонії

МЕЛЬНИЧЕНКО Вікторія, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«На смак гірка»

МОР'ЄВ Андрій, студент 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Важливий культурний внесок кінематографу

ПЕТРЕНКО Катерина, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Есе про вірш Вадима Крищенка «Україна — це я»

ПИСЬМЕНЮК Вікторія, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Екзистенційні роздуми («Згадка про матусю» В. Крищенка)

САВЧЕНКО Вікторія, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Правда: яка вона?

СЕРЕБРЯНСЬКА Катерина, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Ой, чому все так швидко минає» (Вадим Крищенко)

СОПОЧКІНА Оксана, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Про незламність

СТУПЧУК Богдана, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Сила поетичного слова

ТУРЕВСЬКА Ірина, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Гірке оновлення»

ЧЕРЕВАЧ Марія, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Сила самотності

ШАХ Тетяна, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Ревність» (Вадим Крищенко)

ШКОДА Сніжана, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Спокій та внутрішня сила «В холодний день» (враження від вірша Вадима Крищенка)

ШУЛЬГА Павло, студент 2 курсу факультету захисту рослин, біотехнологій та екології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Творчість Григорія Сковороди у контексті розвитку української духовної культури

БРОВАР Ярослав, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Пузиренко Я.В.**, канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Медове мовчання»

БАКУЛЕНКО Максим, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Пузиренко Я.В, канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Буває»

ГОРБОНІС Катерина, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Вакулик І.І., канд. філол. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Кохання як ціннісний центр поетичного світу митця

ДОНЦОВА Анастасія, студентка 1 курсу факультету ветеринарної медицини, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Балалаєва О.Ю., канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Особливості ритмомелодики віршів: від тексту до мелосу

ДЯТЕЛ Олександр, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Пузиренко Я.В, канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Патріотичні мотиви поезії «Час настав» Вадима Крищенка»

ЗАМУЛА Данило, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Пузиренко Я.В, канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Буває день», книга «Поезії»

КОСТИРІНА Наталія, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Сидоренко І.Г., канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Кохання врятує нас (есе за віршем Вадима Крищенка «Зізнання»)

КРИВОНОС Дарія, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Вакулик І.І., канд. філол. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Ностальгія і сучасність у творчості Крищенка

КРИВОНОС Дарія, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Сидоренко І.Г., канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Знайомство з поезією Вадима Крищенка

КУЗНЕЦОВ Богдан, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Пузиренко Я.В., канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Оновлення природи – оновлення людського духу (вірш Вадима Крищенка «Весна»)

ЛУКАШЕНКО Вікторія, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Вакулик І.І., канд. філол. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Образ України як сакрального простору в поезії Вадима Крищенка

МОРОЗОВА Аліна, студентка 1 курсу факультету ветеринарної медицини, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Балалаєва О.Ю.**, канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Голосіївська тема у творчості українських поетів

ОЛЬШАНСЬКА Анна, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Символіка образів природи в пейзажній ліриці Вадима Крищенка

ОЛЬШАНСЬКА Анна, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Гірка правда за солодкою маскою (вірш Вадима Крищенка “На смак гірка”)

ПЕТРИК Максим, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Пузиренко Я.В.**, канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Поезія Вадима Крищенка «Не сотвори собі кумира» як етичний імператив

ПОДЛЕСНИЙ Ілля, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Пузиренко Я.В.**, канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Сенси вірша «Час одкровення» Вадима Крищенка у розумінні молоді

ПУЧЬОК Владислав, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Пузиренко Я.В.**, канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Життєві віхи»

САМАНЬ Артем, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Пузиренко Я.В.**, канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Громадянське звучання вірша «Щоб не було пізно» Вадима Крищенка

СЕМЕНЕНКО Вадим, студент 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Балалаєва О.Ю.**, канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Ліричний герой поезії Вадима Крищенка

ТАРАНЧЕНКО Артем, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Пузиренко Я.В.**, канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Прийду до тата»

ТОВСТОНОГА Ірина, студентка 1 курсу факультету ветеринарної медицини, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Балалаєва О.Ю.**, канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Стилістичні прийоми вираження експресивності у пісенній ліриці

ТОДОРАШКО Павло, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Пузиренко Я.В., канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Ми віримо»

ЧЕРЕДНІЧЕНКО Дар'я, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Вакулик І.І., канд. філол. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Вербалізація болю і втрати у пісенній ліриці Вадима Крищенка

ШКУРКА Анатолій, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Пузиренко Я.В., канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«У наметі»

ШКУРКА Микола, студент 1 курсу механіко-технологічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Пузиренко Я.В., канд. філол. наук, доцент кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

«Здавалосьь...»

ЮДЕНКО Анна, студентка 1 курсу факультету ветеринарної медицини, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Балалаєва О.Ю., канд. пед. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Стилістичні функції фольклоризмів у поезії Вадима Крищенка