






ГУРТОК

“Секрети журналістської
майстерності”

Звіт

про роботу

за 2025 - 2026 н. р.





Керівник – професор
Микола Іванович
Степаненко

ПЛАН РОБОТИ

студентського наукового гуртка «Секрети журналістської майстерності»
на 2025/2026 навчальний рік

№з/п	Зміст роботи	Термін виконання
1	1. Організаційне засідання. Вибори старости. 2. Обговорення та затвердження основних завдань і напрямків діяльності гуртка та плану його роботи на 2025/2026 навчальний рік	Вересень 2025
2	1. Творча робітня. Із секретів журналістської майстерності. Таїна журналістського тексту. 2. Відзначення Дня української писемності та мови. Формат «Історія українських мистецьких часописів»	Жовтень 2025
3	1. Творча робітня. Журналістський текст і підтекст. 2. Обмін журналістським досвідом: творчі досягнення гуртківців.	Листопад 2025
4	1. Творча робітня. Журналістський доробок керівника гуртка М.І. Степаненка. 2. Журналістський ідіостиль. Гуртківці про журналістський ідіостиль М. І. Степаненка.	Грудень 2025


№з/п	Зміст роботи	Термін виконання
5	1. Творча робітня. Журналістський ідіостиль. Інтертекстеми як компоненти журналістського тексту. 2. Індивідуальні презентації та обговорення авторських журналістських текстів з інтертекстуальністю. 3. Корекція продюкованого контенту (індивідуальні консультації).	Лютий 2026
6	1. Творча робітня. Журналістський текст у поетичному вимірі. 2. Творча зустріч із поетесою Тетяною Чумак. 3. Хвилини поезії (авторські поетичні тексти).	Березень 2026
7	1. Творча робітня. Жанри журналістики у прагматичному вимірі. 2. Тренінг «Мистецтво підготовки інтерв'ю на воєнну тематику». 3. Корекція продюкованого контенту (індивідуальні консультації).	Квітень 2026
8	1. Творча робітня. Дразливі журналістські тексти. технологій підчас доповіді. 2. Круглий стіл «Ризики для журналістів, які висвітлюють життя вразливих груп населення». 3. Корекція продюкованого контенту (індивідуальні консультації).	Травень 2026
9	1. Підсумкове засідання наукового гуртка. Заохочення кращих студентів-науковців. 2. Обговорення результатів річної роботи: досягнень студентів-науковців і перспектив журналістських пошуків. 3. Визначення напрямків роботи гуртка на 2026/2027 навчальний рік.	Червень 2026

Члени гуртка:

№ з/п	Прізвище та ім'я	Курс	Спеціальність
1	Марташенко Анастасія	1	Журналістика
2	Каландій Вікторія	1	Журналістика
3	Кривошей Наталія	1	Журналістика
4	Гімбер Христина	2	Журналістика
5	Шелемба Марія	1	Журналістика
6	Дика Іванна	1	Журналістика
7	Коваленко Денис	4	Журналістика
8	Мойсак Діана	4	Журналістика
9	Касенюк Єгор	4	Журналістика
10	Коршук Олег	4	Журналістика
11	Забіяка Лілія	3	Журналістика
12	Куксач Єлизавета	4	Журналістика
13	Кулик Руслан	4	Журналістика
14	Заєць Віталіна		Журналістика

Члени гуртка:

№ з/п	Прізвище та ім'я	Курс	Спеціальність
15	Лазюк Катерина	4	Журналістика
16	Скриннік Дар'яна	2	Журналістика
17	Махонюк Єлизавета	4	Журналістика
18	Іванова Крістіна	3	Журналістика
19	Земляной Дмитро	3	Журналістика
20	Ізюмська Наталія	3	Журналістика
21	Зезуль Ірина	3	Психологія
22	Петряник Маргарита	2	Журналістика
23	Мажара Вікторія	3	Журналістика
24	Праведна Юлія	3	Журналістика
25	Пушенко Вероніка	3	Журналістика
26	Хацько Ілля	4	Журналістика
27	Шивчук Олена	3	Журналістика
28	Крисюк Ольга	3	Журналістика



Діяльність гуртка висвітлено в таких дописах на кафедральному сайті, отже, вони є промовистим звітом нашої конкретної роботи:





Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/planiv-bahato-utlennya-yikh-zalezhyt-vid-nas>

Планів багато – утілення їх залежить від нас

<https://nubip.edu.ua/news/planiv-bahato-utlennya-yikh-zalezhyt-vid-nas>

Розпочався новий навчальний рік. Нелегко нам усім – і викладачам, і студентам. Усе швидко владналося: слухаємо лекції, готуємося до практичних занять, відвідуємо бібліотеки... Але ж той, хто прагне багато знати, шукає шляхи й джерела самовдосконалення. Для нас одним із таких джерел є гурток «Журналістська майстерність» (керівник – професор М. І. Степаненко).





До плану, який запропонував Микола Іванович, студенти додали чимало пропозицій. Так склалося, що наші наміри за багатьма параметрами збігалися. Ідеться про майстерність творення журналістського тексту, літературний талант, лінгвокреативність. Дискутували довгенько, сформували начебто конструктивну майбутню гурткову розмову. Виповідати наших таємниць не будемо, обіцяємо, що ділитимемося досягненнями. А вони є вже й сьогодні. Вікторія Мажара осмілилася винести на суд проби свого пера. Ми намагалися проникнути в її поетичний світ, зокрема в такі його виміри:

вт, 9 вер 2025 - 19:54

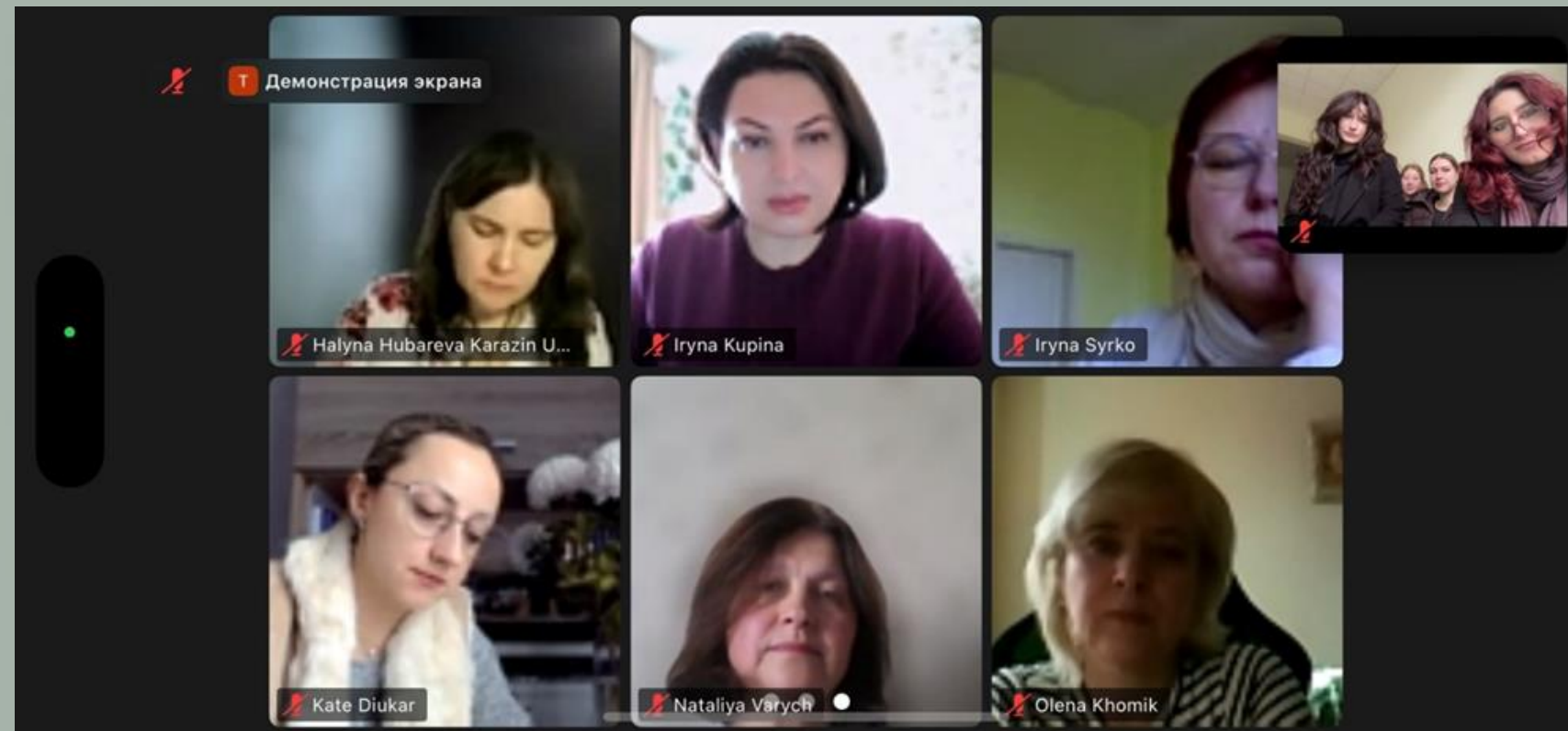
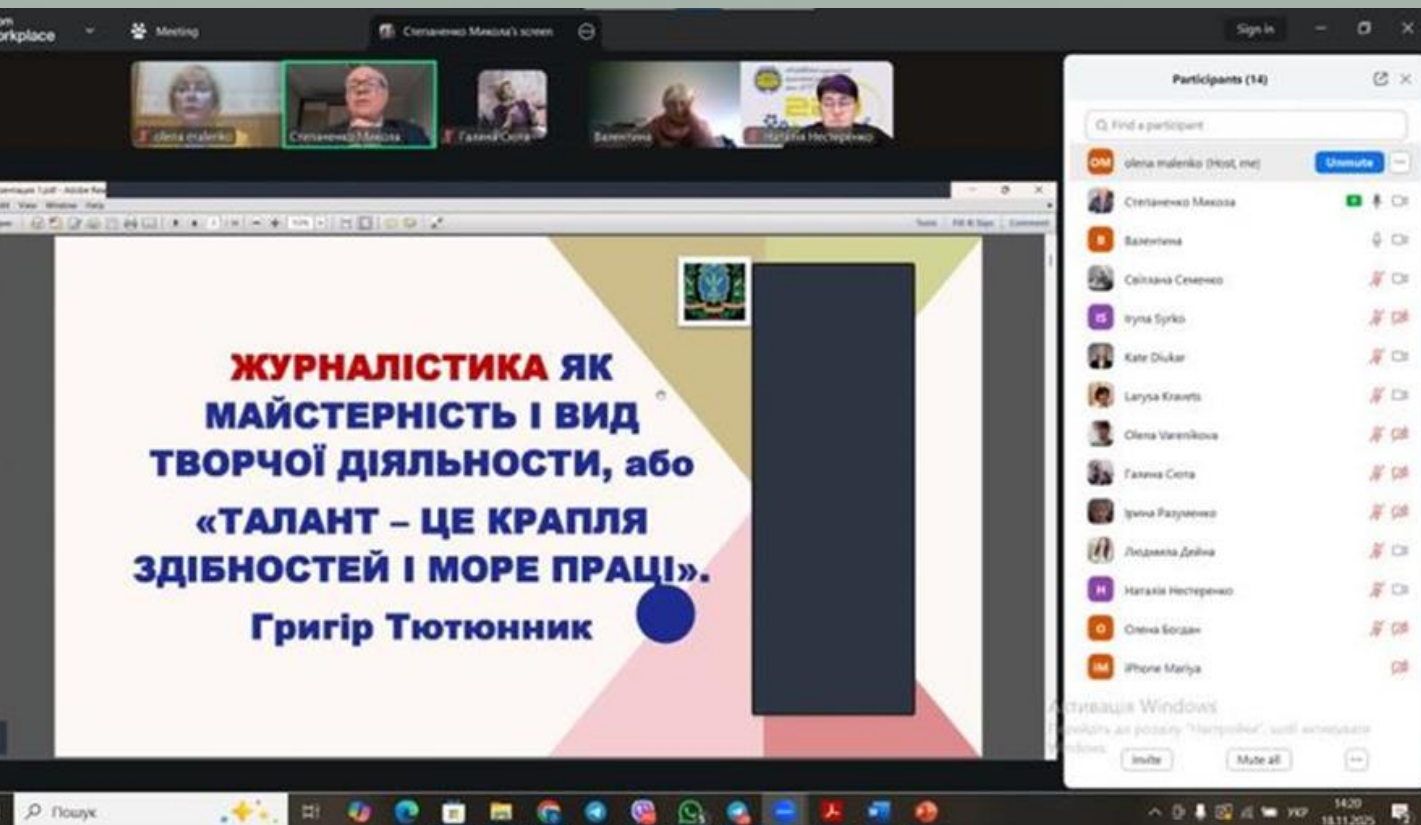







Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/hurtkivtsi-staly-uchasnykamy-naukovooho-diystva>

Гуртківці стали учасниками наукового дійства

18 листопада в Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди відбувся Всеукраїнський науково-практичний семінар «Викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі: зміст, форма, методичне забезпечення». Чому ми там опинилися? Нас запросив на цей форум філологів та журналістів керівник гуртка Микола Іванович Степаненко.





Не шкодуємо ні на мить, що понад дві години слухали доповіді й методичні поради відомих учених, які викладають лінгвістичні та журналістські дисципліни в закладах вищої освіти. Цікаво було сприймати те, що стосується, нас, майбутніх журналістів, власне, те, що запроєктоване на нашу освітню діяльність, – щоб ми добре навчалися, формували професійні уміння та навички.

Зрозуміло, що найцікавішим для нас був науково-прагматичний виклад М. І. Степаненка – «Феномен журналістської майстерності: професійно-освітологічна проєкція». Нашого професора уважно слухали, виникали до нього запитання, своїми роздумами він викликав жваву дискусію. Ми не наслідилися взяти в ній участь, а годом пошкодували. Важливіше інше: гуртківці набули певного досвіду, ще на один крок наблизилися до майбутньої професії.

Наступного дня на засіданні гуртка ми говорили про почуте й побачене, зробили спробу передати це в письмовій формі, прискіпливо оцінили один одного.

ср, 19 лис 2025 - 19:51

Наталія Кривошей,

студентка 1 курсу спеціальності «Журналістика»





Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/hurtok-zhurnalistyska-maysternist-zustrich-iz-prozayikom-pochatkivcem>
Гурток «Журналістська майстерність»: зустріч із прозаїком-початківцем




4 грудня 2025 р.

У першочергових планах членів гуртка «Журналістська майстерність» – зустрічі з майстрами пера. Це чи не найспільніша пропозиція, яку вони висловлювали, коли обговорювали перспективи своєї діяльності. Дякуємо Миколі Івановичу, який щоразу ділиться секретами художньої творчості, знайомить небайдужих до слова вихованців із власним доробком.





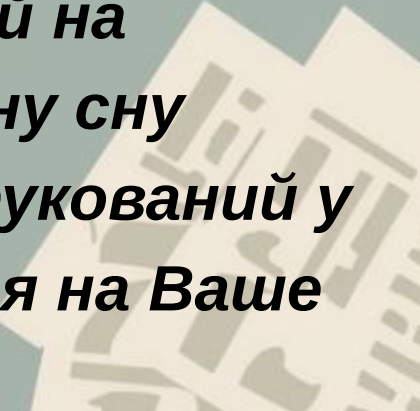


На засіданні багато не говорили, а слухали Руслана. Його твір «Навіщо сняться сни?», у якому йдеться про «місто Атмос. Атмос – член “асоціації” вцілілих міст, скорочено СВМ – Союз вцілілих міст (2056 рік)», нас привабив і змістом, і формою. Автор відмовився дискутувати, відповідати на всі запитання, мотивуючи це тим, що почуває себе в літературному світі непевно й не знає, чи, за його твердженням, приживеться там.







Микола Іванович запропонував нам підготувати лист-прохання до редактора журналу «Полтавська криниця», аби там з'явилися прозові замальовки Руслана Кулика. Гуртом працювалося цікаво. Ось у яке офіційно-неофіційне «епістолярне послання» вилилися наші думки-пропозиції:

Вельмишановний головний редакторе!



Ми, студенти-журналісти Національного університету біоресурсів і природокористування України, хочемо познайомити Вас із творчістю нашого студента Руслана Кулика – лубенця родом, полтавця духом. Пробує братися за перо. Як на наш смак, у нього нібито виходить. Сам собі хлопець не вірить, вагається. Він поділився своїми «художніми одкровеннями» з М.І. Степаненком (він у нас викладає українську мову, є членом Національної спілки письменників України), той прочитав, похвалив Руслана. Ми просимо Вас, аби сьогодні прослуханий на засіданні гуртка твір «Навіщо сняться сни?» про силу і таїну сну (радше про людину, яку він бере у свої цупкі обійми) був надрукований у «Полтавській криниці». Вибачте, що турбуємо, сподіваємося на Ваше мудре слово-відповідь.





На останнє засідання до гуртківців завітав студент-четвертокурсник Руслан Кулик. Ми з ним тісно спілкуємося, але не знали дотепер, що той випробовує себе в прозі. З Миколою Івановичем вони вже давно ведуть розмови про письменницьке життя-буття. Наш керівник після знайомства з оповіданням Руслана сказав: «Хлопець має хист до письма, йому вже наспів час заявляти про себе».

Дмитро Земляной, студент 3 курсу спеціальності «Журналістика»





Марія Шелемба

Наталі

Сашко

Софія Василівна Дроздяк

Степаненко Микола

Яна Вікторівна Бирик



Наталі

Сашко

Софія Василівна Дроздяк

Степаненко Микола

Яна Вікторівна Бирик

Равло

Покликання:

<https://nubip.edu.ua/news/konstruktivna-rozмова-chleniv-hurtkiv-sekrety-zhurnalistiskoyi-tvorchosti-ta-movoznavchi>

13 січня 2025 року

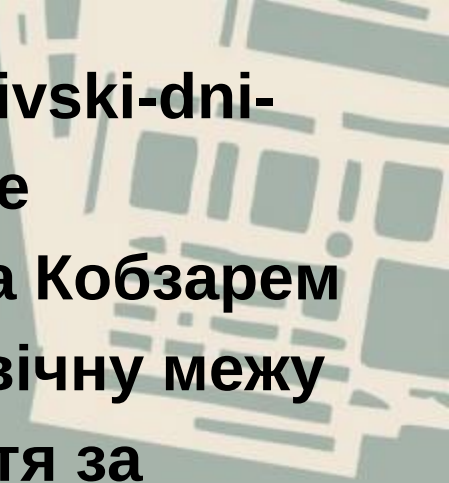
Конструктивна розмова членів гуртків «Секрети журналістської творчості» та «Мовознавчі студії»

Зустрічаємося не вперше. Таку комунікацію якось організували наші керівники – Ніна Степанівна та Микола Іванович. Розмова тоді вийшла цікавою, запам'яталася. На цей раз нам запропоновано, здавалося б, таку вже обговорювану-переобговорювану проблему, як журналістський заголовок. Без конкретних завдань, без яких-небудь мовних та позамовних коментарів – повна свобода! До бібліонімів (цей термін почуто сьогодні) ми зверталися на заняттях із різних дисциплін, зазичай у прагматичному вимірі, проєктуючи його на теоретичне тло, тобто на фонові знання. Цей досвід на черговому засіданні гуртка знадобився.

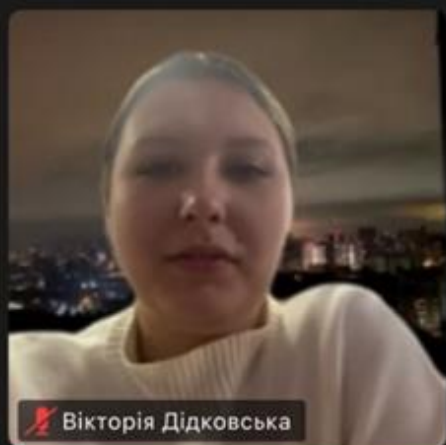


Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/shevchenkivski-dni-zhurnalisty-nubip-zviryaayut-sviy-krok-za-kobzare>

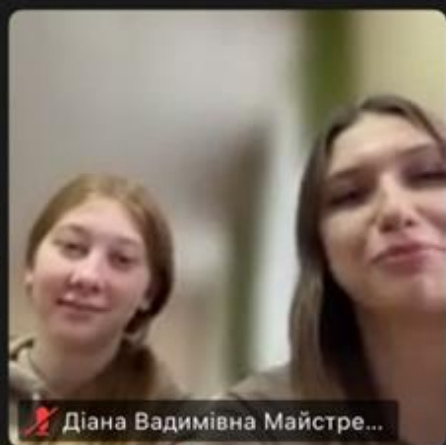
Шевченківські дні: журналісти НУБіП звіряють свій крок за Кобзарем Щороку 9 та 10 березня (день уродин і день відходу за одвічну межу Тараса Шевченка) Україна та світ звіряють плин свого буття за «найчитанішою книжкою найчитанішого автора» – «Кобзарем». Викладачі кафедри журналістики та мовної комунікації провели низку заходів, під час яких разом зі студентами вшанували пам'ять Українського Генія і Пророка.



Pavlo



Вікторія Дідковська



Діана Вадимівна Майстре...



Лиза Коваленко



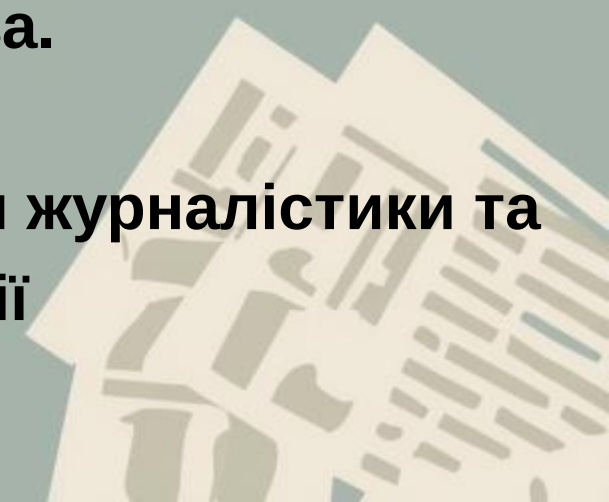
Марія Шелемба



Наталі

На чергове засідання 9 березня зібралися члени гуртка «Секрети журналістської майстерності» (керівник – професор Микола СТЕПАНЕНКО). Тема розмови – секрети Тарасового слова.

Ніна Степаненко, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації











Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/naukovo-dukhovna-podorozh-chleniv-hurtka-sekrety-zhurnalistiskoyi-maysternosti-do-natsionalnoyi>

Науково-духовна подорож членів гуртка «Секрети журналістської майстерності» до Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського

Члени гуртка «Секрети журналістської майстерності» здійснили незвичайну мандрівку. Разом із керівником гуртка Миколою Івановичем СТЕПАНЕНКОМ вони відвідали місце, яке зберігає історію не тільки на сторінках підручників, а й у матеріальних дотиках часу, – Національну бібліотеку України імені В. І. Вернадського (другий корпус, вул. Володимирська, 62)...





Переступивши поріг цієї величної будівлі, зрозуміли: тут повносило буяє минуле, яке вміє і мовчати, і промовисто говорити. Ми побачили могутню стару будівлю, де кожен поверх, кожна зала уособлюють перебуле цілих поколінь. У читальному залі перед нами постали в усій величі справжні скарби: історичні, публіцистичні, літературні студії, альбом оригінальних фотографій старого Києва. Удивляючись у світлин, ми неначе пройшлися вузькими вуличками, яких уже немає, відчули той гомін міста, що став сивою давниною. Екскурсію для нас провела Наталія Миколаївна НОСКІНА – людина, яка говорить про книжки так, ніби кожна з них має душу.



Найбільше ж вразили стародруки та періодика, які нам пощастило побачити на власні очі: «Хлібороб», «Рада», «Громадська думка» й інші видання. Вони народжувалися у важкі, вирішальні для України часи. Доторкнутися до цього скарбу – це ніби зловити ниточку, якою до сущих тягнеться історія, відчути її вагу, силу, красу.





Гуртківці також побували в Інституті рукописів – місці, де зберігаються цінні, раритетні колекції бібліотечних зібрань. Це не просто архівні речі, а серце нашої культурної пам'яті. Там тиша не порожня – вона наповнена величним інтелектуально-духовним гулом збіглих століть.



**Марія ШЕЛЕМБА, Вікторія КАЛАНДІЙ,
члени гуртка «Секрети журналістської майстерності»**

НАШІ ДОСЯГНЕННЯ

Конкурс студентських наукових робіт, 24 березня

Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/zhurnalist-yak-i-vchenyy-povynen-dyvytysya-hlybshe-y-shyrshe>

Призові місця вибороли такі члени гуртка «Секрети журналістської майстерності»:

2 місце – Христина ГІМБЕР. Тема дослідження «Маніпуляція свідомістю: шлях пропаганди від тоталітарного режиму до цифрової постправди» (науковий керівник – професор кафедри журналістики та мовної комунікації Микола СТЕПАНЕНКО)

Високо оцінено конкурсні роботи **Анастасії МАРТОШЕНКО** – «Тема війни на президентському сайті за моделями Маквейла», **Вікторії КАЛАНДІЙ** – «Емоційна назва сучасної російсько-української війни», **Іванни ДИКОЇ** – «Тематичні грані воєнного нарративу в медійному дискурсі» (усі члени гуртка «Секрети журналістської майстерності» (науковий керівник – М.І.Степаненко)

XVI Всеукраїнський конкурс творчих робіт «Я – Журналіст» – 2025-226 н. р., квітень 2026 р.

Тема «Пам'ятатиму». **Номінація «Статті (текстова робота написана прозою)»**

Скриннік Дар'яна

Участь гуртківців у конференціях

1. *Всеукраїнська науково-практична конференція «Інформаційний простір XXI століття / Університет Григорія Сковороди в Переяславі, м. Переяслав, 27 листопада 2025 року (програма конференції, покликання: [programa konf. 18.12.2025 Pereiaslav.pdf - Google Диск](#))*

1. Іванова Крістіна Віталіївна

Шевченкознавча концепція Сергія Гальченка

VIII Усеукраїнська студентсько-викладацька науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції та перспективи мовно-літературної освіти в Україні», м. Глухів, 11–12 лютого 2026 року (програма конференції, сертифікати, 15 год.)

1. Касенюк Єгор Юрійович

Тема доповіді Перифрастичний портрет Андрія Єрмака в медійному дискурсі

2. Коваленко Денис Олександрович

Тема доповіді Засоби візуалізації воєнного інтерв'ю

3. Махонюк Єлизавета Сергіївна

Тема доповіді Синоніміїні відношення в системі сучасної мілітарної лексики

4. Мойсак Діана Валентинівна

Тема доповіді Антиукраїнські воєнні наративи: вербальні засоби протидії

8. Хацько Ілля Віталійович

Тема доповіді Сучасні динамічні процеси в лексико-семантичній групі «міграція»

9. Ізюмська Наталія Володимирівна

Тема доповіді Сучасна мілітарна афористика: лінгвокретивний вимір

10. Забіяка Лілія Олексіївна

Тема доповіді Концепт ВІЙНА в поетичному дискурсі Ліни Костенко: синхронійно-діахронійна рецепція

Участь гуртківців у конференціях

III Науково-практичний семінар з міжнародною участю «Науково-інформаційний супровід професійної підготовки фахівців в кризових умовах» / Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ, 19 березня 2026

1. Касенюк Єгор Юрійович

Проблеми охорони здоров'я в сучасному медійному дискурсі: коментар журналіста

2. Коваленко Денис Олександрович

Цифровізація освітологічного простору: журналістська візія

3. Махонюк Єлизавета Сергіївна

Цифровізація формальної освіти в сучасному медійному дискурсі: журналістська візія

4. Куксач Єлизавета Олександрівна

Цифровізація неформальної освіти в сучасному медійному дискурсі: журналістська візія

5. Мойсак Діана Валентинівна

Цифровізація інформальної освіти в сучасному медійному дискурсі: способи візуалізації

6. Хацько Ілля Віталійович

Блоги на тему «Цифровізаці»: українська версія – за / проти

7. Дика Іванна Сергіївна

Журналістські тексти про цифровізацію як пріоритет держави: змістові стратегії

III Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікація» / Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ, 19 березня 2026 року (програма)

1. ХАЦЬКО Ілля

Тема доповіді – Сюжетні медіаплатформи про динаміку українсько-американських відносин періоду сучасної російсько-української війни

Участь гуртківців у конференціях

2. КОВАЛЕНКО Денис

Тема доповіді – Засоби візуалізації воєнного інтерв'ю (2022-2025 рр.)

3. КУКСАЧ Єлизавета

Тема доповіді – Сюжетні медіаплатформи про динаміку українсько-американських відносин періоду сучасної російсько-української війни

Всеукраїнська науково-практична конференція молодих науковців і студентів «Філософія, філологія, культура, освіта: слово молоді» / Національний університет «Чернігівський колегіум імені Т. Г. Шевченка», м. Чернігів, 27 березня 2026 року (онлайн-формат)

1. Касенюк Єгор Юрійович

Назва доповіді «Специфіка вербалізаційного контенту авторського каналу»

2. Коваленко Денис Олександрович

Назва доповіді «Мовна архітектоніка воєнного інтерв'ю»

3. Махонюк Єлизавета Сергіївна

Назва доповіді «Мілітарний номен окупований Чернігів: синтагматичний вимір»

4. Куксач Єлизавета Олександрівна




Назва доповіді «Сучасні етнофолізи як засіб мовної гри»

5. Хацько Ілля Віталійович

Назва доповіді «Авторська медіасторінка як лінгвістичний феномен»

6. Шивчук Олена Олександрівна

Назва доповіді «Риси мовного ідіостилю Сергія Жадана»



Участь гуртківців у конференціях

VII Міжнародна викладацько-студентська науково-практична конференція «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм» / Комунальний заклад вищої освіти «Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія» Полтавської області, м. Кременчук, 20 березня 2026 року (програма)

1. Земляной Дмитро Олександрович, студент 3 року навчання гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України
Питомі і запозичені лінгводидактичні терміни в проєкції «гармонія / конкурентність»

2. Коваленко Денис Олегович, студент 4 року навчання гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ, Україна)

Трактування терміна особистісно орієнтована модель освіти: медійна версія



Участь гуртківців у конференціях

IV Всеукраїнська науково-практична конференція молодих науковців «Сучасні тенденції в медіагалузі» / Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ, 21 квітня 2026 року (програма конференції)

МОЙСАК Діана

Російські й українські воєнні наративи: конфлікт правда

КАСЕНЮК Єгор

Динаміка українськомовного гік-медіа періоду російсько-української війни

КОВАЛЕНКО Денис

Змістова й вербалізаційна специфіка воєнного інтерв'ю

МАХОНЮК Єлизавета

Кримінальна хроніка як перманентний сюжет каналу YouTube

ХАЦЬКО Ілля

Концепт МІГРАЦІЯ в сучасному медфіному дискурсі: семантика, символіка

КУЛИК Руслан

Панк-культура як медійний феномен

II Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Журналістика XXI століття : виклики та перспективи» / Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, м. Київ, 24 квітня 2026 року

Праведна Юлія

Тема. « Особливості продукування фотоконтенту для соціальних мереж»