



Науковий гурток  
**“МОВОЗНАВЧІ СТУДІЇ”**

*Звіт про роботу*  
*2025/2026 навчальний рік*



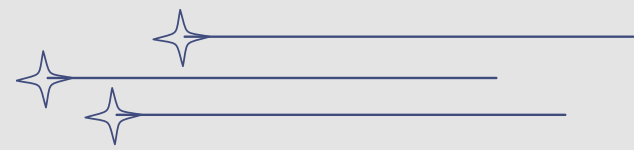


**Керівник гуртка:** Степаненко Ніна Степанівна

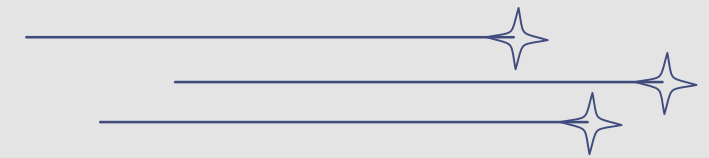
**Мета діяльності гуртка** — реалізація та розвиток наукового потенціалу студентів; поглиблення теоретичних знань і практичних умінь; розвиток професійного мовлення, наукової самостійності та творчих здібностей.

**Основні цілі:**

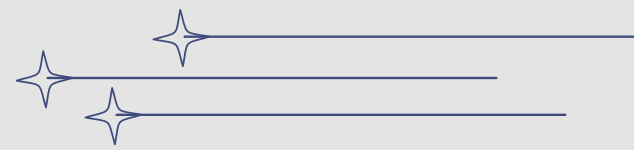
- підвищення рівня наукової підготовки студентів
- формування інтересу й потреби до наукової творчості
- розвиток творчого мислення, наукової самостійності та поглиблення знань



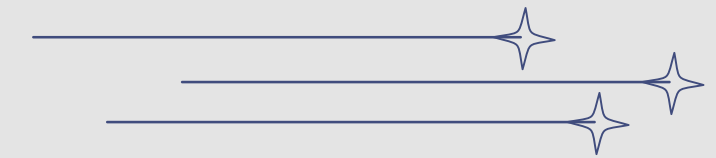
## ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА 2025/2026 навчальний рік



Зміст роботи	Термін
1. Організаційне засідання. Вибори старости. 2. Обговорення та затвердження основних завдань і напрямків діяльності гуртка та плану його роботи на 2024/2025 навчальний рік	Вересень 2025
1. Семінар-тренінг щодо формування літературної та медійної грамотності студентів різних освітніх програм НУБіП. 2. Відзначення Дня української писемності та мови.	Жовтень 2025
1. Науковий семінар: «Методика опрацювання наукової літератури». 2. Вибір та затвердження тем наукових досліджень членам наукового гуртка.	Листопад 2025
1. Науковий семінар: «Чи можливе доброзичесне використання ChatGPT в освітньому процесі?». 2. Семінар-тренінг щодо культури спілкування.	Грудень 2025
1. Науковий семінар: «Основи наукових досліджень». 2. Індивідуальні презентації та обговорення студентських наукових робіт. 3. Корекція інформаційного контенту (індивідуальні консультації).	Лютий 2026



## ПЛАН РОБОТИ ГУРТКА 2025/2026 навчальний рік



Зміст роботи	Термін
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Науковий семінар: « Особливості художнього тексту».</li><li>2. Творча зустріч із «королевою української поезії» Ліною Костенко.</li></ol>	Березень 2026
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Семінар «Засоби естетичної виразності мови.</li><li>2. Тренінг «Мистецтво написання експозитарного есе».</li><li>3. Аналіз робіт, представлених на університетський конкурс есе.</li></ol>	Квітень 2026
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Семінар «Доповідь на конференції». Використання інтерактивних технологій під час доповіді.</li><li>2. Семінар «У вишиванці таїна століть».</li></ol>	Травень 2026
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Підсумкове засідання наукового гуртка. Заохочення кращих студентів-науковців.</li><li>2. Обговорення результатів річної роботи: досягнень студентів-науковців і перспектив наукових пошуків.</li><li>3. Визначення напрямків роботи гуртка на 2026/2027 навчальний рік.</li></ol>	Червень 2026

# ЖИВЕ СЛОВО.

## Неординарне засідання гуртка «Мовознавчі студії»

Відбулося незвичайне засідання гуртка. Його особливість полягає в тому, що ми поринули в стихію живого слово – незаангажованого літературними кайданами, лексико-семантичними канонами, граматичною регламентованістю, стилістичною вправністю. Ми, образно кажучи, добували його з вуст народу, де воно живе своїм повноцілним життям. Кожен підготував свій репертуар запитань із провокативними нотками. Там були діалектизми (баняк, розчепірка, киндириця, бомбетля, кислуша), жаргонізми (зарубіжка, пара, вікно, двері, шпора, спиногриз, літробол), арготизми (дулясник, макохтій, ботень, хаза, хавало, варнага), потворний суржик (канешно, понятно, угол) і ще багато всякого. Обрали традиційний журналістський жанр – інтерв'ю, давали своїм респондентам волю, спонукали їх до невимушеного спілкування.



Марія Бішальська, член гуртка «МедіаТОР»

Отож полімо бур'ян на мовному полі, хай слово наше буде чистішим від сльози!

пт, 28 лис 2025 - 17:26

Автори – усі гуртківці, стиль викладу – слово до слова

## Конструктивна розмова членів гуртків

Несподівана зустріч журналістів: учасники гуртків «Мовознавчі студії» та «МедіаТОР» долучилися до розмови з письменницею Анастасією Левковою. Трапляється частенько, що життєві будні вносять якісь непередбачувані події в наш темпоритм буття – кращі чи гірші (по всякому буває). Членам гуртків «Мовознавчі студії» та «МедіаТОР» випало останнє, тобто краще. Наші керівники – Наталія Василівна Адамчук та Ніна Степанівна Степаненко – стали учасниками інтелектуального дійства, залучили до нього і своїх вихованців. Ідеться про творчу зустріч в Українському католицькому університеті (Львів) із письменницею Анастасією Левковою. Це відбулося в середу, 10 грудня, на кафедрі філології цього освітнього закладу.

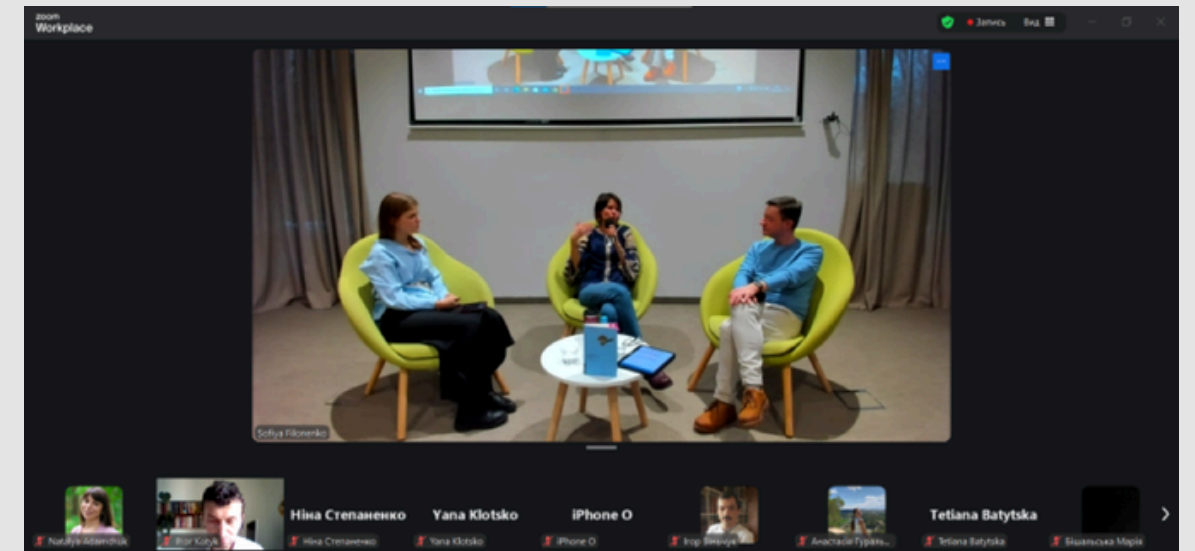
Мета зустрічі – обговорення роману «За Перекопом є земля», який дослідники вже назвали «кримською сагою», адже він поєднує автобіографічну історію героїні з документальною хронікою життя Криму від 1980-х до 2014 року. Модераторами розмови були письменник, перекладач, літературний критик Остап Сливинський (автор «Словника війни») та Катерина Артим, студентка 1 курсу УКУ, яка вперше (і досить успішно) спробувала себе в цій ролі.



Тривала розмова довгенько (якщо поглянути на годинник), і водночас досить швидко (коли зважати на пережитий нами час, як одну мить). Анастасія Левкова пригадала свій дебютний роман «Старшокласниця. Першокурсниця», поділилася спогадами про дитячі мандрівки до моря в Криму і відкриття для себе складної історії кримський татар. Мудро й просто говорила авторка твору, розумними та конструктивними були запитання, адресовані їй. Відповіді на них – не істина в останній інстанції, а радше посили для глибоких роздумів. Коли офіційне обговорення завершилося, розпочалися наші дебати у дружньому колі гуртківців. Хто не прочитав роману «За Перекопом є земля», обов'язково це зробить. Радимо всім зануритися у художній світ Анастасії Левкової – знайдете там багато відповідей на питання, що хвилюють сучасну людину, яка шукає своє місце в житті. А нам залишається чекати на нові несподіванки. Їх шукатимуть гуртківці й наші керівники – Ніна Степанівна та Наталія Василівна (дякуємо їм за те, що одуховнюють нас).

чт, 11 гру 2025 - 10:36

Марія Радіонова, член гуртка «Мовознавчі студії»,



Конструктивна розмова членів гуртків  
«Секрети журналістської творчості» та  
«Мовознавчі студії»



Зустрічаємося не вперше. Таку комунікацію якось організували наші керівники – Ніна Степанівна та Микола Іванович. Розмова тоді вийшла цікавою, запам'яталася. На цей раз нам запропоновано, здавалося б, таку вже обговорювану-переобговорювану проблему, як журналістський заголовок. Без конкретних завдань, без яких-небудь мовних та позамовних коментарів – повна свобода! До бібліонімів (цей термін почуто сьогодні) ми зверталися на заняттях із різних дисциплін, зазичай у прагматичному вимірі, проєктуючи його на теоретичне тло, тобто на фоніві знання. Цей досвід на черговому засіданні гуртка знадобився.

## Шевченківські дні: журналісти НУБіП звіряють свій крок за Кобзарем

Щороку 9 та 10 березня (день уродин і день відходу за одвічну межу Тараса Шевченка) Україна та світ звіряють плин свого буття за «найчитанішою книжкою найчитанішого автора» – «Кобзарем». Викладачі кафедри журналістики та мовної комунікації провели низку заходів, під час яких разом зі студентами вшанували пам'ять Українського Генія і Пророка.



На чергове засідання 9 березня зібралися члени гуртка «Секрети журналістської майстерності» (керівник – професор Микола СТЕПАНЕНКО). Тема розмови – секрети Тарасового слова.

Ніна Степаненко, доцент кафедри журналістики та мовної комунікації

# Національний університет біоресурсів і природокористування України та Центр культури української мови імені Олесь Гончара Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»: реальна й перспективна співпраця

Сьогорічна проблема, яку обговорювали вчені з різних університетів нашої держави, – «Екологія довкілля, екологія душі: Олесь Гончар і XXI століття». Крім Миколи Івановича та членів гуртка «Секрети журналістської майстерності», керівником якого він є, до читань долучилися доценти кафедри журналістики та мовної комунікації Ніна СТЕПАНЕНКО, що багато років співпрацює з дніпрянами й має серйозні гончарознавчі публікації, та Наталія АДАМЧУК. Студентське коло учасників наукового дійства, що про нього мовиться, розширили члени інших гуртків – «Мовознавчі студії» (керівник – Н. С. Степаненко) та «МедіаТОР» (керівник – Н. В. Адамчук).

Національний технічний університет ДНІПРОВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА 1899

Центр культури української мови імені Олесь Гончара

**ВСЕУКРАЇНСЬКІ ГОНЧАРІВСЬКІ ЧИТАННЯ - 2026**

Фр

Круглий стіл

**«ЕКОЛОГІЯ ДОВКІЛЛЯ, ЕКОЛОГІЯ ДУШІ: ОЛЕСЬ ГОНЧАР І XXI СТОЛІТТЯ»**

2 квітня 2026 року  
Початок об 11.00  
Zoom

**СПІКЕРИ**

**ДАРІЯ БІЛОКОБИЛЬСЬКА**  
директор музею-форуму Олесь Гончара Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**ТЕТЯНА БОНДАРЕВСЬКА**  
директор музею-садиби Олесь Гончара в с.Суха Кобеляцького району

**МИКОЛА СТЕПАНЕНКО**  
доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики та мовної комунікації Національного університету біоресурсів і природокористування України

ntdpr\_Гончар\_2026 - PowerPoint (Сбой активации продукта)

Файл Главная Вставка Дизайн Переходы Анимация Слайд-шоу Рецензирование Вид Что вы хотите сделать? Общий доступ

Вставить Создать слайд Раздел

Буфер обмена Слайды Шрифт Абзац Рисование

Заливка фигуры Найти Упорядочить Экспресс-стили Контуры фигуры Выделить Редактирование

9 Система Членство МАРИЯНА МАРТИНОВИЧ

10 Тетяна Бондаревська

11 Дарія Білокобильська

12 ВІТАЄМО УЧАСНИКІВ ВСЕУКРАЇНСЬКИХ ГОНЧАРІВСЬКИХ ЧИТАНЬ-2026! Шановні дами, шановні пані Олесь Гончар XXI століття!

13 Екологія природи Екологія душі

14

Слайд 13 из 40 английский (США) 73%

Звук Видео 79 Участники Чат Отреагировать Поделиться Дополнительно Вы

Xiaomi 2409BRN2CY

Natalya Adamchuk

Ксения Тараненко

Ніна Степаненко

Сергій Вікторович Гр...

Артем Павличе...

Артем Павличенко Пе...

Svitlana Ilnatjeva

Екологія природи = Екологія душі

Всесвітні Гончарівські читання - 2026 «Екологія довкілля, екологія душі: Олесь Гончар і XXI ст.»

# НАШІ ДОСЯГНЕННЯ

**Конкурс студентських наукових робіт,  
24 березня**

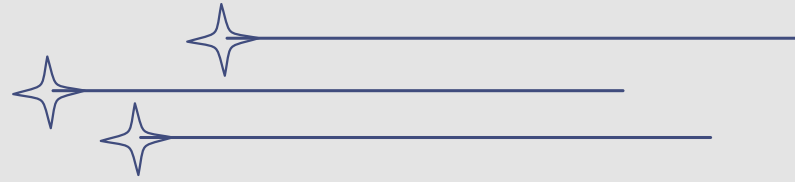
**Покликання:**

<https://nubip.edu.ua/news/zhurnalist-yak-i-vchenyy-povynen-dyvytysya-hlybshe-y-shyrshe>

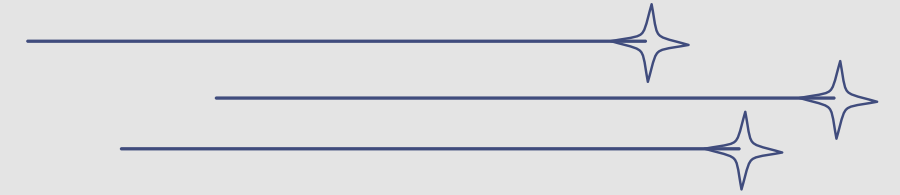
**Призові місця вибороли такі члени  
гуртка «Мовознавчі студії»:  
1 місце – Марія РАДІОНОВА.**

**Тема дослідження «Розвиток і роль  
блогерства в суспільстві» (науковий  
керівник – доцент кафедри  
журналістики та мовної комунікації Ніна  
СТЕПАНЕНКО);**





# УЧАСТЬ ГУРТКІВЦІВ У КОНФЕРЕНЦІЯХ



**VIII Усеукраїнська студентсько-викладацька науково-практична інтернет-конференція «Сучасні тенденції та перспективи мовно-літературної освіти в Україні» / Глухівський національний педагогічний університет, м. Глухів, 11-12 лютого 2026 року (програма конференції, сертифікати сертифікати, 15 год. 0,5 кредита ECTS)**

1. Радіонова Марія Юріївна (програма конференції, сертифікати сертифікати, 15 год. 0,5 кредита ECTS)  
Тема доповіді. Синтаксичні особливості блогерського тексту

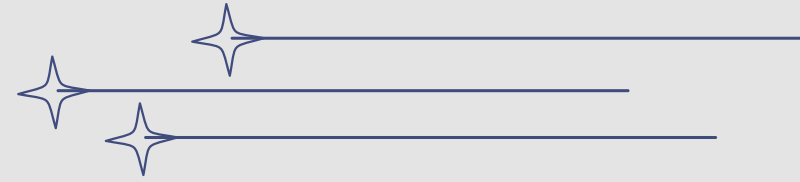
**III Науково-практичний семінар з міжнародною участю «Науково-інформаційний супровід професійної підготовки фахівців в кризових умовах» / Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ, 19 березня 2026 (програма, сертифікат, 5 год. 0,2 кредита ECTS)**

1. Радіонова Марія Юріївна (програма, сертифікат, 5 год. 0,2 кредита ECTS)  
Цифровізація / диджиталізація: проблеми термінологічної коректності

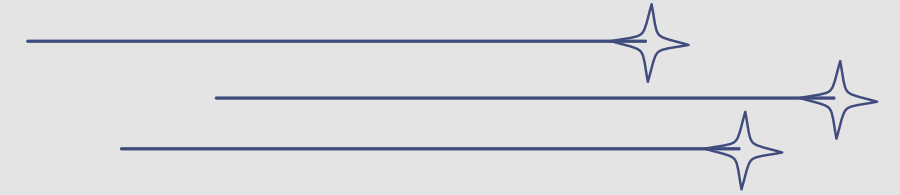
2. Герасіна Анастасія Павлівна (програма, сертифікат, 5 год. 0,2 кредита ECTS)  
Терміни цифровізації і сучасна лексикографічна практика

**Всеукраїнська науково-практична конференція молодих науковців і студентів «Філософія, філологія, культура, освіта: слово молоді» / Національний університет «Чернігівський колегіум імені Т. Г. Шевченка», м. Чернігів, 27 березня 2026 року (онлайн-формат) (програма конференції)**

1. Радіонова Марія Юріївна  
«Стилістично маркова лексика в блогерському тексті: потреба чи мода»
2. Домбровська Катерина Олександрівна  
«Культуромовні проблеми на шпальтах часопису РІДНИЙ КРАЙ: 1905–1916 рр.»
3. Курганевич Йордана Олегівна  
«Фольклорні мови в поезії воїнів УПА»
4. Ожерельєва Олександра Анатоліївна  
«Генітивні речення в художньому контексті М. Матіос: лінгвостилістичний аналіз»
5. Петрук Тетяна Володимирівна  
«Звертання як епістолярний атрибут (на прикладі листів О. Гончара)»
6. Слобоженюк Ілля Миколайович  
«Стильовий статус епістолярного дискурсу»
7. Делієва Таїсія Ігорівна  
«Формули прощання в епістолярному дискурсі (на прикладі листів до О. Гончара)»
8. Швець Дар'я Андріївна  
«Лексичні неологізми в поезії М. Вінграновського»
9. Шматко Альона Михайлівна  
«Щевченкові мовні коди в поезії І. Драча»



# УЧАСТЬ ГУРТКІВЦІВ У КОНФЕРЕНЦІЯХ



**III Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікація» / Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ, 19 березня 2026 року (програма, сертитфікат 15 год. 0,5 кредита ECTS)**

1. РАДІОНОВА Марія (програма, сертитфікат 15 год. 0,5 кредита ECTS)

Сюжетні медіаплатформи про динаміку українсько-американських відносин періоду сучасної російсько-української війни

**VII Міжнародна викладацько-студентська науково-практична конференція «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм» / Комунальний заклад вищої освіти «Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія» Полтавської області, м. Кременчук, 20 березня 2026 року (програма, сертифікати)**

1. Радіонова Марія

Педагогічна фразеологія: діахронійний вимір

**II Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Журналістика XXI століття : виклики та перспективи» / Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, м. Київ, 22 квітня 2026 року**

1. Шматко Альона

«Телевізійний простір і ментальне здоров'я українців»

2. Домбровська Катерина

Тема. «Динаміка української журналістики періоду російсько-української війни»

3. Делієва Таїсія

Тема. «Живі медійні голоси сучасної війни»

4. Ожерельєва Олександра

Тема. «Змістові константи мілітарного аналітичного жанру»

5. Швець Дар'я

Тема. «Інтертекст як коментувальний дискурс у медійному просторі»

**IV Всеукраїнська науково-практична конференція молодих науковців «Сучасні тенденції в медіагалузі» / Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ, 21 квітня 2026 року (програма конференції)**

1. РАДІОНОВА Марія

Блогерство як медійне явище

2. ІЛЬЧЕНКО Марія

Новітні екологічні терміни: генезис, структура

3. ТКАЧЕНКО Ольга

Екологічні фейки

4. МУХА Дар'я

Синтагматичний ресурс терміна «екологія»