



НАУКОВИЙ ГУРТОК
«НАУКОВА МАЙСТЕРНЯ»

Звіт про роботу
2025/2026 навчальний рік



Керівник гуртка: Литвинська Світлана Віталіївна

Мета діяльності гуртка – реалізація та розвиток наукового потенціалу студентів Університету; поглиблення одержаних теоретичних знань і практичних умінь студентів у процесі навчання, розвиток їх професійного мовлення та наукової самостійності; розвиток наукових і творчих здібностей, а також розширення загального світогляду студентів.

Основні цілі:

- підвищення рівня науково-дослідної діяльності студентів;
- формування у студентів бажання вивчати актуальні проблеми журналістики і соціальних комунікацій;
- розвиток інтелектуально-творчого мислення, наукової самостійності, підвищення внутрішньої організованості, свідомого відношення до навчання, поглиблення й закріплення отриманих у процесі навчання знань.

Завідувач кафедри журналістики
та мовної комунікації
д. ф. н., проф. Світлана Харченко
«16» вересня 2025 р.

ПЛАН РОБОТИ

студентського наукового гуртка

«Наукова майстерня»

на 2025/2026 навчальний рік

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання
1	1. Організаційне засідання. Вибори старости. 2. Обговорення та затвердження основних завдань, напрямів діяльності гуртка та плану його роботи на 2025/2026 навчальний рік	Вересень 2025
2	1. Академічне письмо, його призначення й особливості. 2. Відзначення Дня української писемності та мови. <i>Підготовка до участі у Всеукраїнському конкурсі культури медійного мовлення «МедіаСлово» на пошанування професора Олександра Пономарева</i>	Жовтень 2025
3	1. Екскурсія в Наукову бібліотеку НУБіП України. 2. Квест на вміння знаходити наукові джерела й літературу в каталогах бібліотеки в онлайн- і офлайн-форматах.	Листопад 2025
4	1. Диспут: чи замінить тебе ШІ? 2. Академічна доброчесність. Види плагіату.	Грудень 2025
5	1. Опрацювання першоджерел. Оформлення бібліографічного опису джерел. 2. Написання наукових робіт на тему «Пам'ятатиму...» і подання на Всеукраїнський конкурс «Я – журналіст»	Лютий 2026

6	<ol style="list-style-type: none">1. Диспут на тему «Якби Тарас ШЕВЧЕНКО вів блог: «Журналь» як прототип сучасного автофікшн-блогу»2. Оформлення цитат в академічному тексті.3. Підготовка студентів до конкурсів й олімпіад.	Березень 2026
7	<ol style="list-style-type: none">1. Виступ на конференції. Оформлення презентації.2. Підготовка студентів до участі в студентських наукових конференціях.	Квітень 2026
8	<ol style="list-style-type: none">1. Підсумкове засідання наукового гуртка. Заохочення кращих студентів-науковців.2. Обговорення результатів річної роботи членів гуртка3. Визначення напрямів роботи гуртка на 2026/2027 навчальний рік.	Травень 2026

ЕКЗАМЕН БЕЗ СТРЕСУ: ЯК СКЛАСТИ СЕСІЮ І ДОТРИМАТИСЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

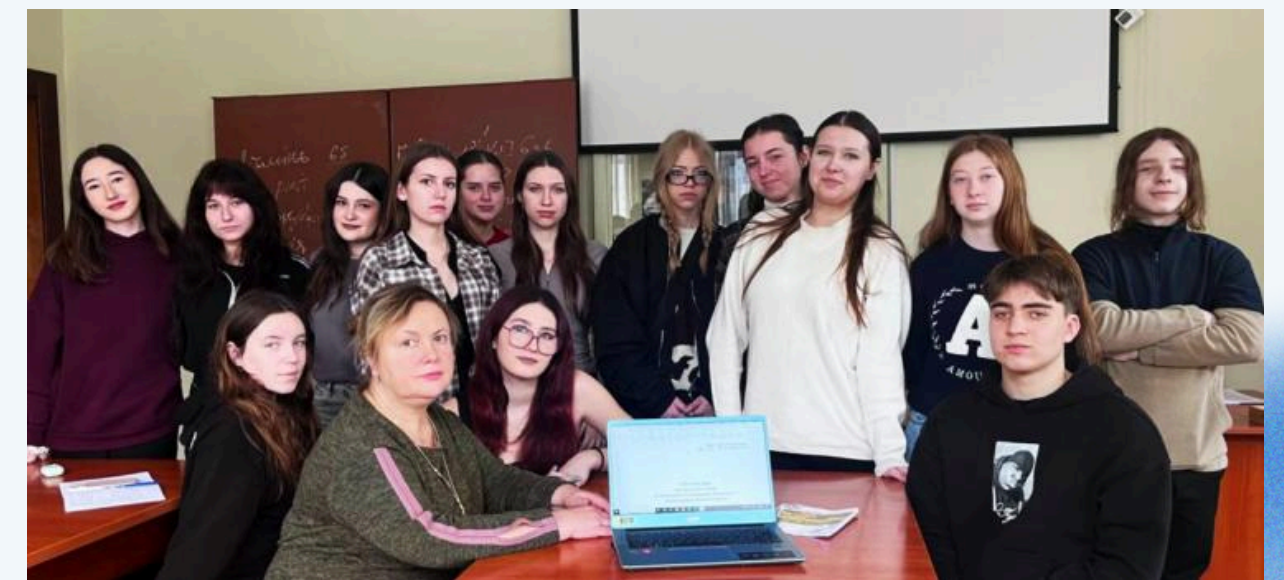


Напередодні сесії керівник гуртка “Наукова майстерня” доцент Світлана ЛИТВИНСЬКА провела заняття зі студентами-першокурсниками, що навчаються за спеціальністю «Журналістика». Всіх студентів ознайомлено з чинним документом «Положення про екзамен і заліки Національного університету біоресурсів і природокористування України» (від 27.02.2025). Розглянуто види і форми контролю знань здобувачів вищої освіти, порядок допуску до сесії, порядок складання екзаменів, процедуру оскарження результатів оцінювання і як діяти в конфліктних ситуаціях, співвідношення між рейтинговими балами і національною системою оцінювання.

Також студенти взяли участь в обговоренні принципів впровадження ШІ в університетському середовищі, що гарантують ефективно та етично використання сучасних технологій, а саме: етичності, прозорості, безпеки, конфіденційності, відповідальності. Учасники заходу підтримали записані в «Положенні про політику використання штучного інтелекту в Національному університеті біоресурсів і природокористування України» вимоги і пояснили на прикладах, чому не можна використовувати ШІ як основне джерело інформації, а натомість потрібно шукати статті й книги в науковій бібліотеці НУБіП України.

Про види порушень академічної доброчесності учасники заходу говорили під час обговорення «Положення про академічну доброчесність Національного університету біоресурсів і природокористування України». Особливу увагу вони звернули на такі види порушень, як списування, обман, хабарництво, прохання й умовляння, погрози тощо.

Доцент Світлана ЛИТВИНСЬКА порадила студентам практичні техніки саморегуляції та зняття напруги (дихальні практики, техніки фокусування), які можна застосовувати безпосередньо перед та під час іспиту. Вона ще раз наголосила, що сприймати екзамен потрібно не як «загрозу», а як об'єктивну перевірку знань, тоді це знижує загальний рівень екзаменаційної тривожності.



вт, 16 gru 2025 - 10:43

Лейла НАСІРОВА,

студентка 1 курсу спеціальності «Журналістика»

«ГОВОРИТИ СКЛАДНО, АЛЕ МОВЧАТИ – НЕБЕЗПЕЧНО»: СТУДЕНТИ-ЖУРНАЛІСТИ ВІДВІДАЛИ ПРЕЗЕНТАЦІЮ КНИГИ «ВІЛЬНІ ДУХОМ: ІСТОРІЇ ПОЛОНУ»

Презентація пройшла у форматі відкритого діалогу. До розмови долучилися присутні на цьому важливому форумі завідувач кафедри журналістики та мовної комунікації, професор Світлана ХАРЧЕНКО, доцент Світлана ЛИТВИНСЬКА та члени студентського гуртка «Наукова майстерня» – студенти спеціальності «Журналістика». Вони разом з іншими учасниками заходу ставили запитання про роботу над текстами, про психологічний стан людей після полону, про те, як вдалося їм розповісти назагал про пережите.

У відповідях військових домінувала думка: говорити складно, але мовчати – небезпечніше, адже пам'ять про війну має бути збережена чесно. Студентка групи Журн-25001 Вікторія КАЛАНДІЙ записала інтерв'ю з Героями книги.

Для студентів подія стала важливим прикладом того, як документування війни перетворилося на відповідальну суспільну місію. «Вільні духом: історії полону» – це не просто збірка особистих історій. Це голоси тих, хто пройшов крізь полон, біль і втрати, але зберіг здатність говорити – за себе і за тих, хто не може бути почутим сьогодні.

ср, 4 бер 2026 - 07:37

Вікторія КАЛАНДІЙ,

студентка 1 курсу спеціальності «Журналістика»



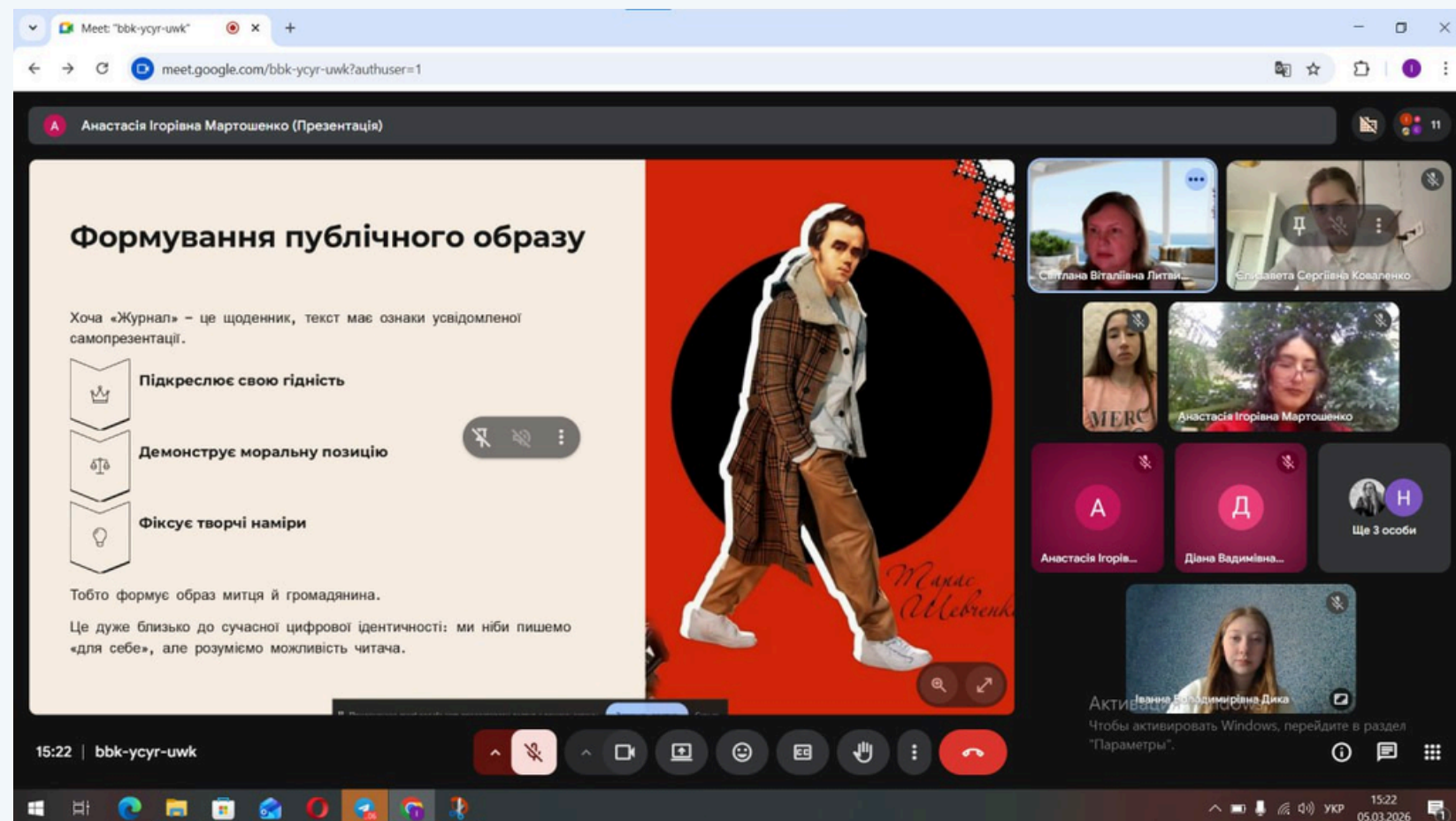
ЯКБИ ТАРАС ШЕВЧЕНКО ВІВ БЛОГ: «ЖУРНАЛЬ» ЯК ПРОТОТИП СУЧАСНОГО АВТОФІКШН-БЛОГУ

09 березня 2026 року виповнюється 212 років від дня народження Тараса ШЕВЧЕНКА – видатного українського поета, художника та мислителя. Це важлива дата, яка в сучасних реаліях набуває нових сенсів. Для майбутніх журналістів постать Кобзаря сьогодні – це не лише літературний канон, а передусім зразок майстерної комунікації, боротьби з пропагандою та формування національної ідентичності. Студенти 1-го курсу групи Журн-25001 разом з доцентом кафедри журналістики та мовної комунікації Світланною ЛИТВИНСЬКОЮ на засіданні гуртка «Наукова майстерня» через призму журналістської майстерності проаналізували «Журналь» / «Щоденник» Тараса ШЕВЧЕНКА. Вони з'ясували, що поет свої записи називав журналом і планував передати їх для прочитання своїм друзям. Оскільки не всі його друзі читали українською мовою, то він писав російською. «Журналь» Тараса ШЕВЧЕНКА – це не просто щоденник, а перший український автофікшн-блог, створений задовго до появи інстаграму та фейсбуку. Якби КОБЗАР жив сьогодні, його «Журналь» збирав би тисячі переглядів як ідеальний приклад сторителінгу.

пн, 9 бер 2026 - 09:40

Іванна ДИКА,

студентка 1-го курсу спеціальності «Журналістика»



ТАРАС ШЕВЧЕНКО: ВЧОРА, СЬОГОДНІ, ЗАВТРА

Слово Великого КОБЗАРЯ звучить у серцях молоді, об'єднує талановитих студентів із різних навчальних закладів. До 212-ї річниці з дня народження Т. ШЕВЧЕНКА відбувся Всеукраїнський науковий семінар молодих учених, аспірантів і здобувачів вищої освіти «Тарас Шевченко: вчора, сьогодні, завтра», організований кафедрою української мови, історії та інформаційної діяльності НУ «Київський авіаційний університет».

Учасниками цього форуму стали і студенти гуманітарно-педагогічного факультету (спеціальність «Журналістика») Національного університету біоресурсів і природокористування України, що є членами наукового гуртка «Наукова майстерня» на кафедрі журналістики та мовної комунікації.

Їхні наукові пошуки було спроектовано на сучасність, на переосмислення та реактуалізацію постаті Тараса ШЕВЧЕНКА в контексті тираноборчих інтенцій сьогодення! Особливий інтерес й обговорення викликали доповіді Катерини ЄВЛАН і Віталіни МОЗГОВОЇ на тему «Постать Тараса Шевченка в системі ворожих ІПСО: аналіз маніпуляцій у масмедіа» і Анастасії МАРТОШЕНКО на тему «Якби Т. Шевченко вів блог: аналіз "Журналу" (щоденника) як прототипу сучасного автофікшн-блогу». Авторки аргументовано відповідали на питання щодо мови написання Шевченкового щоденника, ворожих маніпуляцій фактами з біографії та віршами видатного поета.



ср, 11 бер 2026 - 14:15

Яна БИБИК, студентка 1-го курсу спеціальності «Журналістика»



УЧАСТЬ ГУРТКІВЦІВ У КОНФЕРЕНЦІЯХ

Всеукраїнський семінар молодих учених, аспірантів, здобувачів вищої освіти «ТАРАС ШЕВЧЕНКО: ВЧОРА, СЬОГОДНІ, ЗАВТРА»
10 березня 2026 р. НУ «Київський авіаційний інститут»

- 1.ЄВЛАН Катерина, МОЗГОВА Віталіна, студентки II курсу Журн-24001 ГПФ
Постать Тараса Шевченка в системі ворожих ІПСО: аналіз маніпуляцій в масмедіа.1 місце
- 2.КОРЖУК Олег, студент IV курсу Журн 22001 ГПФ
Роль медіа у формуванні рецепції постаті Т. Шевченка: від перших некрологів до сучасних YouTube-проектів.
- 3.МАРТОШЕНКО Анастасія, студентка I курсу Журн 25001, ГПФ
Якби Т. Шевченко вів блог: аналіз "Журналу" (щоденника) як прототипу сучасного автофікшн-блогу. 3 місце

III Міжнародна науково-практична конференція «Соціокультурні трансформації: медіа, мова, комунікація» 19.03.2026, НУБіП України

1. КОРЖУК Олег, студент 4 курсу ГПФ
Специфіка створення авторського циклу соціально-психологічних інтерв'ю для українських інтернет-видань.
2. ЛІСОВЕНКО Анна, студентка 2 курсу ГПФ
Епоха дипфейків: нові стандарти перевірки фактів (Fact-checking) в умовах інформаційної війни.
3. МИКИТЕНКО Софія, студентка 2 курсу ГПФ
Досвід використання ШІ в українських медіахолдингах (на прикладі «Суспільного»).

XI Всеукраїнська наукова студентська конференція «Інформаційні технології і системи в документознавчій сфері», 09.03.2026. ДонНУ імені Василя Стуса

1. Богданова Каріна Миколаївна Метадані цифрового документа: інформація для медіафахівця
2. Гімбер Христина Сергіївна Витоки секретних документів (Leaks): етичні дилеми та професійна відповідальність журналіста
3. Корнук Олександр Володимирович Газета «Студ.INSIDE» як інформаційний медіаресурс для студентів НУБіП України
4. Савчук Аліна Андріївна Електронний і паперовий документи: зміна стандартів довіри в медіапросторі
5. Курбатова Аріна Андріївна Цифрові архіви та бази даних: як журналісту працювати з пам'яттю інтернету
6. Чиж Вікторія Романівна Від паперу до PDF: еволюція роботи журналіста з офіційними документами
7. Петряник Маргарита Вікторівна Робота з відкритими реєстрами як вид сучасної документальної перевірки
8. Тімченко Максим Сергійович Маніпуляція офіційними документами як інструмент інформаційних воєн
9. Толочина Поліна Юріївна Документ у системі OSINT: інформація з цифрового сліду.
10. Теняєва Поліна Валеріївна Цифровий підпис та шифрування: як журналісту захистити свої джерела та документи
11. Ніконцев Данііл Денисович. Документ у добу дипфейків: методи перевірки автентичності цифрового контенту



УЧАСТЬ ГУРТКІВЦІВ У КОНФЕРЕНЦІЯХ

XXVI Міжнародна науково-практична конференція молодих учених і здобувачів вищої освіти «Політ. Сучасні проблеми науки» 15.04.2026, НУ «Київський авіаційний університет»

1. Мартошенко А. «Журнал» Т. Шевченка в координатах его-документалістики: генезис автофікшн-нарративу як вияв суб'єктності українського митця
2. Мозгова В., Євлан К. Інструменталізація постаті Т. Шевченка в антиукраїнських ідеологічних дискурсах: літературознавчий аспект деконструкції імперських міфів.
3. Тімченко М.С. Документальні маніпуляції як виклик медіабезпеці: журналісти у протидії інфоопераціям
4. Толочина О.Ю. Відкриті документальні джерела проти маніпуляцій: роль OSINT-журналістики в умовах Війни за Незалежність України

V Всеукраїнська науково-практична конференція молодих науковців «Сучасні тенденції в медіагалузі» 21.04.2026. НУБіП України

1. КОРЖУК Олег Жанр інтерв'ю в українських інтернет-ЗМІ
2. БИБИК Яна Мовна стійкість українського медіапростору
3. ДІДКОВСЬКА Вікторія Деконструкція ворожих пропагандистських нарративів
4. ТОЛОЧИНА Олександра OSINT у журналістській роботі під час Війни за Незалежність України
5. КОВАЛЕНКО Єлизавета Критичне мислення як інструмент деконструкції медіавпливів
6. МАЙСТРЕНКО Діана «Цифрова гігієна в умовах війни»: як навчити аудиторію фільтрувати джерела інформації
7. МАРТОШЕНКО Анастасія Лексичні інновації в цифрових медіа
8. НІКІТЧУК Крістіна «Жіноче обличчя воєнної журналістики»: подолання гендерних стереотипів у зоні бойових дій
9. ХОРОШКО Павло Персоналізація новин через Big Data
10. ЧУБАНОВ Олександр Роль журналіста в подоланні культурних стереотипів та упереджень.

Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Українська термінологія: традиції та новації», 22 квітня 2026 року НУ «Київський авіаційний університет»

1. ГАНУЩАК Софія Термінологія інформаційного протистояння: розмежування понять «пропаганда», «дезінформація», «ІПСО» та «фейк»
2. ДЖЕВАГА Ангеліна Мілітаризація журналістської лексики: формування термінологічного апарату для опису воєнних злочинів та бойових дій
3. ДИКА Іванна Вживання ІТ-термінів у термінології журналістики
4. ДРОЗДЯК Софія Еволюція поняття «жанр» в медіатермінології
5. ЄВЛАН Катерина Проблема дефініції терміна «журналіст» на сучасному етапі
6. КАЛАНДІЙ Вікторія Термінологічна криза на межі блогінгу та професійної діяльності
7. КРИВОШЕЙ Наталія Змішування понять як проблема сучасної української медіатермінології: «воєнні злочини» і «військові злочини»
8. МАРТОШЕНКО Анастасія Роль «брендованої» мілітарної лексики як частини культурного коду періоду Війни за Незалежність України
9. СКРИННІК Дар'яна «Медіаактивізм» і «журналістика»: розмежування термінів у сучасному комунікаційному просторі
10. НАСІРОВА Лейла Жанрова термінологія в журналістиці: проблема ідентифікації й адаптації термінів
11. ШЕЛЕМБА Марія Терміносистема журналістики даних: формування понятійного апарату



НАШІ ДОСЯГНЕННЯ

Всеукраїнський науковий семінар молодих учених, аспірантів і здобувачів вищої освіти «Тарас Шевченко: вчора, сьогодні, завтра», 10.03.2026, НУ «Київський авіаційний університет».

I місце – Катерина Євлан і Віталіна МОЗГОВА(тема доповіді «Постать Тараса Шевченка в системі ворожих ІПСО: аналіз маніпуляцій у масмедіа»)

II місце – Анастасія МАРТОШЕНКО (тема доповіді «Якби Т. Шевченко вів блог: аналіз "Журналу" (щоденника) як прототипу сучасного автофікшн-блогу»)

Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/taras-shevchenko-vchora-sohodni-zavtra>

Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови (I етап), 25.03.2026

1 місце. Каріна ТАНСЬКА «Мовні девіації в сучасних медіа»

3 місце. Софія МИКИТЕНКО «Репресовані слова в українській мові та їх уживання в медіадискурсі»

Високо оцінено конкурсні роботи першокурсниць Софії ГАНУЩАК «Прізвище як елемент національної ідентичності українців» і Ангеліни ДЖЕВАГИ «Міліті-псевдонімія у війську: творення і функціонування»

Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/zhurnalist-yak-i-vchenyy-povynen-dyvytysya-hlybshe-y-shyrshe>

Всеукраїнська студентська олімпіада з журналістики (1 етап), 26.03.2026

За результатами змагання призові місця посіли такі члени гуртка:

I місце – МИКИТЕНКО Софія (Журн-240026);

III місце – КОВАЛЕНКО Єлизавета(Журн-250016).

Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/syla-slova-i-profesiyi-pidsumky-i-etapu-vseukrayinskykh-studentskykh-olimpiad-z-zhurnalistyky>

XVI Всеукраїнський конкурс творчих робіт «Я – Журналіст» – 2025-2026 н. р., 24.04.2026. Тема «Пам'ятатиму».

Номінація «Статті (текстова робота написана прозою)», відзначено роботи студентів 1-го курсу Яни БИБИК, Іванни ДИКОЇ, Ангеліни ДЖЕВАГИ, Вікторії КАЛАНДІЙ.

Покликання: <https://nubip.edu.ua/news/peremoha-yaka-nadykhaye-studentka-zhurnalistka-khrystyna-himber-sered-naykrashchykh-v-ukrayini>

