

КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ

Кафедра філософії та міжкультурної комунікації

Гуманітарно-педагогічний факультет

Лектор	К.філос.н., доцент Матвієнко Ірина Сергіївна
Семестр	2
Ступінь вищої освіти	Доктор філософі
Кількість кредитів ЄКТС	3
Форма контролю	Залік
Аудиторні години	30

Загальний опис дисципліни

Професійна підготовка висококваліфікованого фахівця, поряд з іншим, передбачає розвиток культури критичного мислення, яке допомагає ефективно спілкуватися та вести науковий діалог. Вивчення дисципліни «Критичне мислення» дає можливість отримати навички критичного та логічного мислення, технік прийняття рішення, доведення та спростування, аргументації, проведення ефективних публічних виступів. Критичне мислення випрацьовується шляхом розвитку самостійного свідомого мислення, вміння чіткого, логічного формувати свої думки, швидко приймати рішення на підставі аналізу та синтезу інформації.

Дисципліна «Критичне мислення» має міждисциплінарний характер, оскільки ґрунтується на здобутках у царині критичного і творчого мислення, композиції, логіки, риторики, герменевтики та епістемології. Вона має характер практичної системи, що обумовлює спрямованість не стільки на розширення знань, як на тренування критичного підходу до раніше набутих знань чи формування нових стійких вмінь успішно мислити й доводити власні думки..

Теми лекцій:

1. Критичне та креативне мислення як логічна рефлексія
2. Основні формально-логічні закони та метод формалізації
3. Понятійний апарат міркувань
4. Критичне мислення і логічний характер судження
5. Теорія умовиводів
6. Аргументація як основа сучасної комунікації.
7. Креативність як соціально-психологічний феномен.
8. Креативність, креативне мислення, мислення як комбінаторна гра.

9. Креативності як процес рішення проблем і нестандартних задач та креатив-методи.

10. Креативне вирішення проблем (від помилок мислення до пошуку рішень).

Теми занять:
(семінарських, практичних, лабораторних)

1. Сутність критичного мислення.
2. Основні формально-логічні закони та метод формалізації
3. Критичне мислення та понятійний апарат.
4. Критичне мислення та формування суджень.
5. Теорія умовиводів
6. Формальні та неформальні методи аргументації.
7. Креативність як соціально-психологічний феномен.
8. Технології креативності.
9. Поширені помилки мислення.
10. Пошук рішення.