

КРИТИЧНЕ ТА КРЕАТИВНЕ МИСЛИННЯ

Кафедра філософії та міжнародної комунікації

Факультет гуманітарно-педагогічний

Лектор	Матвієнко Ірина Сергіївна
Семестр	2
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Кількість кредитів ЄКТС	3
Форма контролю	Залік
Аудиторні години	30

Загальний опис дисципліни

Професійна підготовка спеціаліста в якості обов'язкового компоненту має за ціль розвиток культури критичного та креативного мислення, що обумовлено складністю комунікативних процесів, які відбуваються в сучасному суспільстві. Вивчення дисципліни «Критичне та креативне мислення» дає можливість отримати навички критичного, логічного, креативного мислення, технік прийняття рішення, доведення та спростування, аргументації, проведення ефективних публічних виступів. Критичне мислення напрацьовується шляхом розвитку самостійного свідомого мислення, вміння чіткого, логічного формувати свої думки, швидко приймати рішення на підставі аналізу та синтезу інформації. Людина, яка критично мислить вміє чітко формулювати власні думки, доводити та спростовувати, будувати аргументацію, основною характеристикою критичного мислення постає самостійність, обґрунтованість та доказовість.

Дисципліна «Критичне та креативне мислення» має допомогти навчитися ефективно мислити і доводити свою позицію конкретному адресатові, формувати креативні підходи до рішення різних задач для досягнення успіху.

Дисципліна «Критичне та креативне мислення» має міждисциплінарний характер, ґрунтуючись на дослідженнях у царині критичного і творчого мислення, композиції, логіки, риторики, герменевтики та епістемології. Вона переважно має характер практичної системи, що обумовлює спрямованість не стільки на розширення знань, скільки на тренування критичного підходу до раніше набутих знань чи формування нових стійких умінь успішно мислити й доводити власні думки. Предметним полем дисципліни «Критичне та креативне мислення» є міркування людини, яке протікає в правильних логічних формах (поняття, судження та умовиводи), що дозволяє за їх допомогою

формулювати міркування, виражати власні думки у відповідності до істинності та правильності логічно-формальних законів.

Теми лекцій:

1. Критичне мислення як логічна рефлексія.
2. Основні формально-логічні закони та критичне мислення.
3. Понятійний апарат міркувань.
4. Критичне аналіз і прийняття рішення.
5. Теорія умовиводів та запитання.
6. Аргументація як основа сучасної комунікації.
7. Креативність як соціально-психологічний феномен.
8. Креативність, креативне мислення, мислення як комбінаторна гра.
9. Креативності як процес рішення проблем і нестандартних задач та креатив-методи.
10. Креативне вирішення проблем (від помилок мислення до пошуку рішень).

Теми занять:

1. Сутність критичного мислення.
2. Основні формально-логічні закони та їх практичне застосування.
3. Критичне мислення та понятійний апарат.
4. Критичне мислення та формування судження.
5. Теорія умовиводів.
6. Формальні та неформальні методи аргументації
7. Креативність як соціально-психологічний феномен.
8. Технології креативності.
9. Поширені помилки мислення.
10. Пошук рішення.