

АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ АКАДЕМІЧНОГО ПИСЬМА

Кафедра педагогіки

Факультет гуманітарно-педагогічний

Лектор	Чередник Лідія Миколаївна
Семестр	2
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Кількість кредитів ЄКТС	3
Форма контролю	Залік
Аудиторні години	30

Загальний опис дисципліни:

Навчальна дисципліна «Актуальні аспекти академічного письма» спрямована на формування у здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти системи теоретичних знань і практичних умінь, необхідних для здійснення ефективної наукової комунікації та для наукової та науково-дослідницької діяльності відповідно до сучасних міжнародних і національних стандартів.

Дисципліна орієнтована на поглиблене вивчення методологічних, стилістичних, етичних та комунікативних засад академічного письма. У процесі навчання аспіранти опановують принципи побудови наукового тексту, особливості академічного стилю, технології аргументації та представлення результатів наукових досліджень, а також сучасні вимоги до підготовки дисертацій, наукових статей, тез доповідей, рецензій, грантових заявок та інших видів академічних текстів.

Особлива увага приділяється питанням академічної доброчесності, запобігання плагіату, коректного цитування та оформлення джерел відповідно до міжнародних стилів бібліографічного опису, роботі з наукометричними базами даних, академічними електронними ресурсами та цифровими інструментами. Дисципліна також охоплює проблематику підготовки публікацій до фахових видань, індексованих у міжнародних наукометричних базах, особливості міжкультурної наукової комунікації.

У результаті вивчення дисципліни аспіранти набувають здатності логічно, послідовно й аргументовано викладати результати власних досліджень, критично аналізувати наукові джерела, дотримуватися принципів академічної етики та ефективно презентувати результати наукової діяльності у вітчизняному й міжнародному академічному середовищі.

Дисципліна «Актуальні аспекти академічного письма» сприяє розвитку дослідницької, інформаційно-аналітичної, комунікативної та рефлексивної компетентностей майбутніх докторів філософії,

підвищенню якості їхньої наукової продукції та інтеграції у сучасний світовий науковий простір.

Теми лекцій:

1. Академічна доброчесність дослідника.
2. Використання об'єктів інтелектуальної власності. Авторське право.
3. Академічний текст: організація та технології роботи
4. Наукові публікації.
5. Дисертаційне дослідження

Теми практичних занять:

1. Етичний кодекс ученого.
2. Правила використання об'єктів інтелектуальної власності.
3. Моделі академічного тексту
4. Публікаційна активність
5. Текст кваліфікаційної роботи.