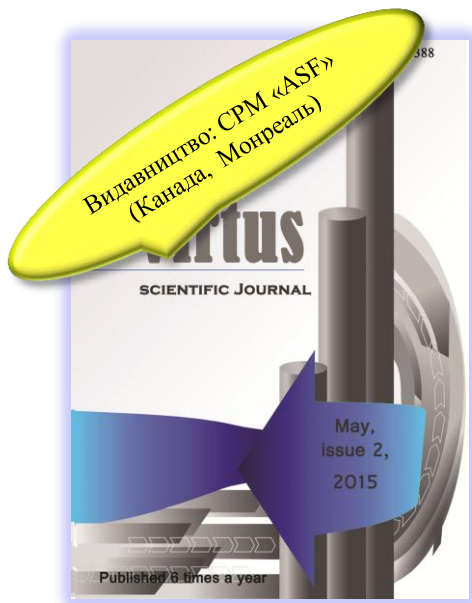


# ДО УВАГИ АВТОРІВ!



Свідоцтво про державну реєстрацію  
КВ № 21060-10860 Р  
**ISSN 2410-4388**

Науковий журнал «Virtus» внесено до міжнародних наукометричних баз даних:

- Scientific Indexing Services (USA);
- Citefactor (USA);
- International Innovative Journal Impact Factor



**Вимоги до структури та оформлення наукових статей:**

**1. Статтю подають мовою оригіналу** (українською, російською або англійською) в електронному варіанті у вигляді файлу з розширенням \*.doc, електронною поштою на адресу [virtustoday@gmail.com](mailto:virtustoday@gmail.com) (у темі листа обов'язково вказати: журнал «Virtus») за такими напрямками:

- Філософія, релігія і культура
- Державне управління та право
- Філологія і лінгвістика
- Соціологія
- Педагогіка
- Політологія
- Психологія
- Економіка
- Історія
- Менеджмент здоров'я

**2. Наукова стаття повинна обов'язково містити такі елементи:**

- **Постановка проблеми** в загальному вигляді та зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями, аналіз останніх досліджень і публікацій.
- **Мета статті.**
- **Виклад основного матеріалу** дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів.
- **Висновки** та перспективи подальших розвідок у цьому напрямку.

**3. Вимоги та розташування структурних елементів статті (див. зразок):**

- УДК; прізвище, ім'я, по батькові автора (авторів), вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи, e-mail (*відомості подають також англійською мовою*);
- назву статті, анотацію (500 – 600 знаків) і ключові слова *подаються англійською мовою та мовою статті*; анотація повинна бути структурованою, у ній має бути сформульовано мету дослідження, подано інформацію про застосовані методи та викладено основні одержані висновки;
- обов'язковий список використаних джерел у кінці статті; після якого надають той самий список джерел латинським алфавітом (транслітерацію); виконання цієї вимоги є необхідним для внесення журналу до провідних міжнародних наукометричних баз даних;
- обсяг статті – до 25 тис. знаків (від 5 до 13 стор. формату А-4);

- обов'язкова вимога до статей – якість, високій рівень англійської мови.

**4. Технічні вимоги до оформлення тексту:**

- Усі поля 20 мм; шрифт Times New Roman, кегель 14, інтервал – 1,5; абзацний відступ – 10 мм.
- Рисунки й таблиці, оформлені згідно з ДСТУ, обов'язково повинні мати нумерацію та назву.
- Посилання на джерела в тексті подаються за таким зразком: [5, с.55]. Посилання на кілька джерел одночасно оформлюють так [1-4]. Усі посилання подають у тексті в хронологічному порядку (не за абеткою).
- У тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразку: « », тире – це коротке тире: «–». Не потрібно ставити зайві пробіли, особливо перед квадратними чи круглими дужками, а також у них (використовувати функцію «Недруковані знаки»).

**5. До статті додають:**

- **Відомості про автора (авторів):** адреса з поштовим індексом для надсилання журналу поштою, контактний телефон, e-mail.
- **Скан-копію чеку про оплату.**

**Увага!** Сплачувати оргвнесок необхідно тільки після рекомендації статті до друку.

Якщо на Ваш лист не надійшла відповідь, обов'язково його продублюйте та зателефонуйте за номером

**+38-095-054-75-73**

## 6. Інформація про оплату

Розмір організаційного внеску становить **275 грн.** за одну публікацію (від 5 до 13 сторінок, формату А-4). У разі перевищення обсягу публікації, вартість кожної наступної сторінки становить 10 грн.

### Кошти можна перерахувати:

ГО «Соборність»  
ЄДРПОУ: 37928410, р/р 260 040 608 753 11  
у «ПриватБанку» МФО 304795

**Призначення платежу: благодійний внесок на розвиток журналу «Virtus»**

Про оплату статей **обов'язково** повідомити редакцію журналу «Virtus».

**7. Статті, надіслані студентами, необхідно супроводжувати рецензією** наукового керівника або витягом із протоколу засідання кафедри (відділу) про рекомендацію матеріалу до друку. Рецензію або витяг з протоколу подають у сканованому вигляді електронною поштою.

**8. Відповідальність** за зміст, відсутність плагиату, точність наведених фактів, цитат, цифр і прізвищ несуть автори матеріалів. Редакція залишає за собою право на незначне редагування і скорочення, а також коригування (зі збереженням головних висновків та стилю автора). Редколегія журналу може не поділяти світоглядних переконань авторів.

## ЖУРНАЛ «VIRTUS» ВИХОДИТЬ 10 РАЗІВ НА РІК

### Контакти

**Старіченко Олена Василівна** – заступник головного редактора журналу «Virtus».

**Телефон:** +38-095-054-75-73

**e-mail:** virtustoday@gmail.com

**fb:** Елена Старіченко

**skype:** Елена Старіченко

**Сайт:** <http://virtus.conference-ukraine.com.ua>



Соборність



## Приклад оформлення статті

УДК 130.2

ІВАНОВ Р.В.

*д.філос.н., професор кафедри філософії  
Східноукраїнського національного  
університету ім. В. Даля, zna\_3@rambler.ru  
Україна, Сєвєродонецьк*

### ТРАНСФОРМАЦІЯ РЕАЛЬНОСТІ: МЕДІАЛЬНИЙ ПОВОРОТ

*У статті представлено розуміння властивостей медіа не тільки як повідомлення, але і як нової реальності. ....*

**Ключові слова:** культура, інсталяція, ....

**Постановка проблеми.** У ХХ столітті, насамперед, завдяки впливу філософії абсолютного ідеалізму ....

**Мета роботи** – проаналізувати та розкрити конструктивний та деструктивний потенціал медіального повороту в філософії ...

**Виклад основного матеріалу.** Стефан Мюнкер [3], говорячи про сучасний .....

**Висновки.** ХХ століття продемонструвало плеяду кардинальних змін, поворотів у філософії: від лінгвістичного, іконічного, .....

#### Література

1. Руднев В.П. Виртуальна реальність / В.П. Руднев // Словарь культуры XX века. – М.: Аграф, 1999. – 384 с.

2. ...

#### References

1. Rudnev V.P. Virtual'naja real'nost' / V.P. Rudnev // Slovar' kul'tury XX veka. – M.: Agraf, 1999. – 384 s.

2. ...

Ivanov R.V.

*candidate of philosophical sciences, associate professor, of the Volodymyr Dahl East Ukrainian National University, zna\_3@rambler.ru  
Ukraine, Severodonetsk*

### TRANSFORMATION OF REALITY: MEDIAL TURN

*This article properties of the media not only as a message, but as a new reality that has both constructive and destructive potential that can significantly affect (and does effect) ....*

**Keywords:** culture, medial turn, medial reality, immersion, installation, virtual reality...