



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Українська та зарубіжна культура»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 061 – Журналістика
Освітня програма «Журналістика»
Рік навчання 3, семестр 5
Форма навчання денна, денна скорочений термін навчання
Кількість кредитів ЄКТС 4
Мова викладання українська

Лектор курсу

Пузиренко Ярина Василівна, канд.філол.н., доц.

Контактна інформація
лектора (e-mail)

puzyrenko@nubip.edu.ua

Сторінка курсу в eLearn

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Метою навчальної дисципліни «Українська та зарубіжна культура» є покращення гуманітарної підготовки студентів, ознайомлення студентів з основними тенденціями та формами розвитку зарубіжної та вітчизняної культури від найдавніших часів до сучасності; забезпечення розуміння ними системного взаємозв'язку всіх складових української та зарубіжної культури та ролі кожної з них у суспільному та духовному поступі України.

Завданнями дисципліни є формування у студентів наукового світогляду та високих моральних якостей; підвищення загальнокультурного рівня студентів, розширення їх теоретичної і фахової підготовки; прищеплення студентам глибокої зацікавленості духовною скарбницею українського народу та світовою культурною спадщиною; ознайомлення студентів з правами та обов'язками громадянина України щодо збереження культурної спадщини; ознайомлення студентів з шедеврами зарубіжної та української культури, осмислення ними взаємозв'язку та взаємовпливу світових культур.

Кількість кредитів 4

Загальна кількість годин 120

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/ семінарс ькі)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1				
Тема 1. Теоретичні питання культури та культурно-історичного розвитку.	2/2	Знати основні поняття та визначення культурології Вміти вільно оперувати культурологічними категоріями. Розуміти різницю між поняттями етносу, народу, нації, етнічної	Опрацювання питань лекції: основні поняття дисципліни. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури за темою. Написання есе. Конспектування	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті,

		та національної культури. Орієнтуватися в етнокультурній карті сучасного світу.	першоджерел, підготовка доповідей за темою практичного заняття	написання есе, самостійна робота)
Тема 2. Соціальне буття культури. Мистецтво як феномен культури.	2/2	Знати соціальні інститути культури та їх функції, форми культури. Аналізувати прояви етнічної та національної культури. розглядати мистецтво як феномен культури. Знати функції, класифікацію мистецтв, його види та жанри. Вміти виокремлювати та аналізувати художні образи.	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій за темою лекції та результатами самостійного опрацювання, відвідування музеїв	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 3. Мова та культура.	2/2	Розглядати мову як феномен культури. Аналізувати роль мови у формуванні та збереженні етнічної культури. Знати терміни і поняття, пов'язані з мовною картиною світу, етнолінгвістикою, соціолінгвістикою, ономастикою та їх взаємозв'язок з культурою. Знати види та жанри українського фольклору, види та жанри літератури як мистецтва слова.	Опрацювання питань та термінології лекції: Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури за темою. Написання есе. Конспектування першоджерел, підготовка доповідей за темою практичного заняття. Відвідати Національний музей літератури України	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 4. Гендер та культура.	2/2	Сформувати загальні уявлення та оперувати поняттями гендерної культурології. Виявляти роль і місце гендеру в культурі; Знати особливості гендерної соціалізації в традиційній і сучасній культурі. Розуміти гендерну проблематику у мистецтві та поп-культурі, гендерні аспекти	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного опрацювання.	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)

		соціокультурної взаємодії, гендерні аспекти флористичного дизайну		
Тема 5 Культура на ранніх етапах розвитку. Культура Стародавнього Сходу	2/2	Знати основні риси архаїчної культури; періодизацію первісної культури. Розуміти основні особливості культури Стародавнього Сходу, її вплив на розвиток світового та вітчизняного культурного процесу. Знати найдавніші центри людської цивілізації.	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного опрацювання.	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
За модуль 1.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 2				
Тема 1. Культура античного світу, її характерні риси й особливості	2/2	Знати зміст поняття “античність”, періодизацію античної культури, її роль у світовій історії; провідні мистецькі форми та стильові напрями у розвитку стародавньої культури та мистецтва Греції і Риму, міст-держав Північного Причорномор’я Скласти уявлення про міфологію як основу давньогрецької культури.	Підготовка та презентація практичної роботи за темою лекції та результатами самостійного опрацювання поеми-балади Ліни Костенко «Скіфська Одиссея». Відвідати Національний музей історії України	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 2. Культура епохи Середньовіччя та Відродження	2/2	Розуміти загальна характеристику доби Середньовіччя як етапу розвитку світової культури. Знати основні	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект

		досягнення культури Візантії. Розрізняти романський і готичний стилі в мистецтві. Знати періодизацію, загальну характеристику та основні мистецькі здобутки епохи Відродження.	презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного опрацювання, Відвідати Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків	лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 3. Джерела формування української культури. Культура Київської Русі	2/2	Знати архаїчні культури на території України, особливості Трипільської культури, чинники формування українського етносу. Знати основні досягнення культури та мистецтва Київської Русі (архітектура, іконопис, література, музика, театральні видовища)	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного опрацювання. Відвідати Національний музей історії України	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 4. Західноєвропейська культура XVII –XIX ст.	2/2	Розуміти світоглядні засади культури другої половини XVII – XVIII ст., характерні риси стилю бароко, класицизм та його теоретичні засади, ідеологію Просвітництва, тенденції в культурному розвитку Західної Європи IX ст. Знати особливості романтизму та реалізму як художніх методів і стильових напрямків у мистецтві	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного опрацювання, відвідування музеїв	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 5. Культурні процеси в Україні XIV – XVIII ст.	2/2	Розуміти культурні процеси в Україні XIV – першої половини XVII ст. та особливості культурного життя	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект

		України другої пол. XVII – XVIII ст. Знати основні досягнення стилю бароко в архітектурі та інших видах мистецтва, особливості козацького бароко.	презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного опрацювання, відвідування музеїв	лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
За модуль 2.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 3				
Тема 1. Українська культура XIX ст.	2/2	Знати особливості розвитку української культури і мистецтва XIX ст. та основні досягнення у галузі літератури, образотворчого мистецтва, архітектури, музичного та театрального мистецтва; біографію і творчість Т.Шевченка, І.Франка, Лесі Українки та їхню роль в історії української культури	Самостійне опрацювання питань лекції. Підготовка доповідей за темою практичного заняття. Підготувати творчу роботу у стилістиці народного декоративного мистецтва. Відвідати Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 2. Українська народна культура і мистецтво	2/2	Знати особливості матеріальної культури українців, народного декоративно-вжиткового мистецтва та ремесел. Розуміти, у чому полягає місце і роль народної творчості у сучасному житті. Вміти виконувати елементи українського народного декоративного мистецтва. Знати докази національної самобутності українського народу,	Опрацювання питань та термінології лекції: Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури за темою. Написання есе. Конспектування першоджерел, підготовка доповідей за темою практичного заняття	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)

		його традиції, звичаї, обряди і т.ін.		
Тема 3. Світова культура ХХ ст.	2/2	Аналізувати культурно-історичні закономірності розвитку світової культури ХХ ст., проблеми взаємодії культур. Знати основні досягнення української та світової культури та мистецтва ХХ ст.	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного опрацювання.	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 4. Специфіка національно-культурного процесу в Україні ХХ ст.	2/2	Знати особливості розвитку української культури і мистецтва ХХ ст. та основні досягнення у галузі літератури, образотворчого мистецтва, архітектури, музичного та театрального мистецтва, постаті митців розстріляного відродження, українських митців-шістдесятників.	Опрацювання питань та термінології лекції: Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури за темою. Написання есе. Конспектування першоджерел, підготовка доповідей за темою практичного заняття	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 5. Проблеми української і світової культури в епоху глобалізації. Українська культура на сучасному етапі.	2/2	Аналізувати сучасні світоглядні питання культури в епоху глобалізації. Розрізняти значимі та псевдокультурні цінності сучасного світу та України. Аналізувати культурні процеси в Україні після здобуття незалежності, проблеми входження України до єдиного європейського та світового освітнього простору. Розуміти взаємозв'язки та взаємовпливи української та світової культури.	Самостійне опрацювання питань лекції, конспектування першоджерел, підготовка презентацій та творчих робіт за темою лекції та результатами самостійного опрацювання.	Максимум - 20 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)

За модуль 3.			60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Всього за 1 семестр			70
Іспит			30
Всього за курс			100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу. В есе неприпустимий плагіат, цитати повинні бути коректно оформленими.
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	незараховано