



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ

«Теорія журналістики»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 061 Журналістика
Освітня програма «Журналістика»
Рік навчання 1, семестр 2
Форма навчання денна
Кількість кредитів ЄКТС 5
Мова викладання українська

Лектор курсу
Контактна інформація
лектора (e-mail)

д-р філол. наук, доцент Харченко С. В.
s.kharchenko@nubip.edu.ua
канд філол.н. Адамчук Н. В.
naridna@gmail.com

Сторінка курсу в eLearn

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3073>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Теорія журналістики» покликана ознайомити студентів із концептуальними теоретичними засадами функціонування сучасних засобів масової інформації у політичній та економічній системі демократичного суспільства, а також розглянути журналістику як предмет вивчення і сферу творчої діяльності.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Теорія журналістики» є фундаментальні явища та поняття, що визначають роль і призначення журналістики у суспільстві, її взаємовідношення з системою влади та управління, завдання по досягненню цілей суспільного прогресу, комплекс вимог до особистісних якостей і кваліфікації співробітників редакції, основи ефективності журналістської діяльності. Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Теорія журналістики» є формування методологічних основ вивчення журналістських дисциплін; формування ролі наукового знання щодо закономірностей функціонування ЗМК; розкриття та аналіз концептуальних теоретичних засад функціонування сучасних засобів масової інформації у політичній та економічній системі демократичного суспільства; розгляд журналістики як предмету вивчення і сфери творчої діяльності.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
Модуль 1. Інформаційний підхід у журналістиці				
Тема 1. Теорія журналістики як наукова дисципліна про теоретико-методологічні проблеми фаху	2/2	Знати основні визначення поняття «журналістика», аналізувати наукові підходи до ключових понять у теорії медіа.	Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК	5

<p>Тема 2. Медіаландшафт: від предтечі до сьогодення</p>	<p>2/4</p>	<p>Знати особливості функціонування публічних комунікацій у стародавні часи, періодизацію розвитку української журналістики, розуміти систему принципів сучасної журналістики як основа формування медіаландшафту</p>	<p>Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК</p>	<p>5</p>
<p>Тема 3. Інфраструктура журналістики</p>	<p>2/4</p>	<p>Вміти самостійно шукати та аналізувати інформацію. Аналізувати сучасний стан інфраструктури журналістики Знати структуру сучасної журналістики як розгалуженої системи органів масової інформації; знати визначення та структуру інформаційного простору.</p>	<p>Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК</p>	<p>5</p>
<p>Тема 4. Види і типи систем журналістики: історія та сучасність (концепції свободи слова і теорії журналістики)</p>	<p>2/2</p>	<p>Знати основні теорії та концепції свободи слова; вміти аналізувати різні системи журналістики (авторитарна, лібертаріанська, соціалістична система журналістики, журналістика соціальної відповідальності, вміти практично використовувати законодавство України та міжнародні документи, що гарантують свободу слова</p>	<p>Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК</p>	<p>5</p>

<p>Тема 5. Журналістика як галузь масово-інформаційної діяльності</p>	<p>2/4</p>	<p>Знати визначення понять «інформація», «масова інформація», розрізняти атрибутивний та функціональний підхід до визначення їх сутності; розуміти суть класифікації інформації (за способами сприйняття, кодування та призначенням), специфіку інформації в журналістиці, рівні і форми масової інформації, знати способи впливу масової інформації на споживача</p>	<p>Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК</p>	<p>5</p>
<p>Тема 6. Журналістика в інформаційному суспільстві</p>	<p>2/4</p>	<p>Знати історію дослідження питання та наукові погляди на концепцію "нового" суспільства, розуміти суть понять "інформаційного", "постіндустріального", "цифрового" суспільства, знати ознаки інформаційного суспільства, вміти аналізувати проблеми запровадження засад інформаційного суспільства в Україні</p>	<p>Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК</p>	<p>5</p>
<p>Тема 7. Журналістика як галузь суспільно-політичної діяльності</p>	<p>2/5</p>	<p>Вміти аналізувати журналістику в системі соціальних інститутів суспільства; журналістику як "четверту владу"; знати способи формування громадської думки; розуміти суть гуманізму, патріотизму, демократизму та інтернаціоналізму, специфіку їх втілення у сучасній медійній практиці</p>	<p>Проектна робота в групах. Виконання модульної роботи № 1</p>	<p>5</p>

Модуль 2. Стратегія і тактика журналістської творчості

Тема 8. Універсализація журналістської діяльності в конвергентних умовах	2/4	Знати професійні обов'язки журналіста в справі виготовлення інформації: традиційне й нове, розуміти суть спеціалізація / універсализації професії, типові / нетипові навички сучасного журналіста.	Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК	5
Тема 9. Інформація в журналістиці: методи збирання й опрацювання	2/4	Вміти використовувати феномен цікавого в журналістиці, розуміти способи відображення об'єктивної реальності, типові джерела інформації, методи збирання й обробки інформації в журналістиці	Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК	5
Тема 10—11. Система жанрів сучасної журналістики. Інформаційні методи відтворення.	4/4	Розуміти суть поняття «жанр» у журналістиці, знати жанротворчі чинники, типологію та класифікацію жанрів у медіа, сучасні жанрові тенденції; вміти використовувати медіатекст в умовах конвергенції	Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК	5
Тема 12—13. Система жанрів сучасної журналістики. Аналітичні методи в журналістиці.	4/4	Знати класифікацію методів журналістського аналізу, вміти використовувати аналітичні методи у журналістських текстах; знати підходи до класифікації аналітичних журналістських жанрів.	Виконати практичну роботу, завдання самостійної роботи з теми та надіслати їх до ЕНК	10

Тема 14—15. Система жанрів сучасної журналістики. Художньо-публіцистичне відображення	4/4	Розуміти систему художньо-публіцистичних жанрів, знати провідні українські журналістикознавчі теорії щодо публіцистики, сучасну тематичну палітру української публіцистики, видатних представників та провідні видання української публіцистики	Проектна робота в групах. Виконання модульної роботи №1	10
Всього за 2 семестр				70
Екзамен				30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перекладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано