



## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «ІНФОРМАЦІЙНІ ЖАНРИ ЖУРНАЛІСТИКИ»

Ступінь вищої освіти-	Бакалавр
Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітня програма	«Журналістика»
Рік навчання	3
Семестр	5
Форма навчання	Денна
Кількість кредитів ЄКТС	4
Мова викладання	Українська

*доцент Савенко Олександр  
Миколайович*

Лектор курсу

Контактна  
інформація лектора  
(email)  
Сторінка курсу в  
eLearn

[savenko\\_om@ukr.net](mailto:savenko_om@ukr.net)

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3963>

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

**Мета курсу** полягає в системному оволодінні студентами, які опановують журналістський фах, теоретичними поняттями і практичними навиками роботи з журналістськими жанрами. У ході вивчення курсу студенти ознайомляться з особливостями підготовки та написання матеріалів інформаційних та інших жанрів, зрозуміють спільне і відмінне між ними. Студенти мають навчитися вибирати теми інформаційних матеріалів та створювати такі матеріали; здобути практичні навички роботи в інформаційних жанрах друкованих ЗМІ, необхідних для репортерської та редакторської роботи в редакціях газет і журналів, зокрема, в редакціях новин; сформувані уявлення про функціонування і жанрове наповнення сучасних газет і журналів. **Завдання навчальної дисципліни:**

Підготувати спеціаліста, що вмє здобувати інформацію з різних джерел, перевіряти і системно опрацьовувати її, втілювати матеріал у цікаву, оригінальну й доступну для сприйняття форму та презентувати його аудиторії як готовий журналістський продукт; Забезпечити теоретичними знаннями, необхідними для ефективного створення журналістських інформаційних матеріалів; Допомогти сформувати навички роботи в інформаційних жанрах; Сформувати (або вдосконалити) стиль письма; Створити, проаналізувати, перевірити (і захистити публічно) авторські роботи інформаційних жанрів; Навчити вибирати та досліджувати тему («генерувати» ідеї, виконувати журналістські завдання); Дати теоретичне

розуміння організації редакційної діяльності друкованого медіа та сформувати практичні навички роботи в редакційному колективі.

### СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
<b>Семестр V (іспит)</b>				
<b>Змістовий модуль 1. Жанри в українській періодиці та принципи і нові тенденції жанроутворення</b>				
<b>Тема 1.</b> Загальна характеристика жанрів сучасної преси. Жанри і жанроутворення. Жанрові злиття і перетікання. Репортажні елементи в інших жанрах. Методика підготовки матеріалу до друку.	2/2	Знати основні поняття, завдання, функції, різновиди жанрової палітри інформаційних жанрів у друкованій пресі	Практична робота	9
<b>Тема 2.</b> Інформаційні жанри. Тенденції розвитку інформаційних жанрів у сучасних ЗМК. Особливості розвитку та відмінності від принципів і звичаїв західної журналістики.	2/2	Знати специфіку, відмінності і особливості інформаційних жанрів, їхні головні відмінності від аналітичних та художньо-публіцистичних жанрів; знати принципові відмінності інфожанрів в українській та західній журналістиці.	Практична робота	9

<p><b>Тема 3.</b> Новинна інформація. Факт як жанр. Характеристика факту як новини, інтерпретація фактів та недопустимість його коментування й оцінки в інформаційних жанрах. Інформаційні приводи.</p>	2/2	Знати і вміти збирати інформацію, обробляти її з метою написання оперативних матеріалів, передовсім новини і факту. Вміти шукати і знаходити інформаційні приводи, використовувати їх у повсякденній практиці, відрізнити суспільно важливу інформацію від другорядної, неправдивої і т.д.	Практична робота	7
<p><b>Тема 4.</b> Замітка, кореспонденція як жанр та різновид замітки. Особливості, види та призначення замітки. Особливості кореспонденції та її основні відмінності від новини. Виявлення типових помилок у замітках і кореспонденціях.</p>	2/2	Вміти готувати, писати, редагувати і готувати до друку замітку і найпоширеніший жанр в українській журналістиці кореспонденцію.	Практична робота	9
<b>Змістовий модуль 2. Теоретичний і практичний ракурси інформаційних жанрів</b>				
<p><b>Тема 5.</b> Сучасний репортаж. Жанрові особливості, різновиди репортажу. Вимоги до написання. Репортажні елементи в інших жанрах.</p>	2/2	Вміти готувати, писати, редагувати і готувати до друку репортажі різного плану і стилю; використовувати головну відмінність і особливість репортажу	Практична робота	7

Підготовка репортажу до друку.		- створювати у читача ефект пристності.		
--------------------------------	--	---	--	--

<p><b>Тема 6.</b> Інтерв'ю: жанр та метод. Інтерв'ю як метод збирання інформації та провідний жанр журналістики. Види інтерв'ю. Призначення. Підготовка до інтерв'ю. Ведення ведення інтерв'ю: особливості.</p>	2/2	<p>Розуміти відмінність інтерв'ю як методу збирання інформації і журналістським жанром; вміти готувати і ставити запитання, «розговорювати» співбесідника; готувати інтерв'ю різних видів залежно від особи герою і редакційного; знати основні правила і методи ведення інтерв'ю.</p>	Практична робота	9
<p><b>Тема 7.</b> Звіт, жанрові особливості. Призначення й жанрові особливості звіту. Жанрові різновиди. Методика підготовки звіту до друку.</p>	2/2	<p>Вміти готувати, писати, редагувати і готувати до друку звіт; мати на увазі, що звіти нині є прерогативою суто партійних видань.</p>	Практична робота	9

Тема 8. Психологічні та психоемоційні фактори журналістської професії. Загальні принципи організації роботи на місці події. Безпечові та етичні засади репортерської праці.	2/2	Знати інформаційні правочини, особливості психологічної та психічної підготовки журналіста; уміти уникати провокацій, забезпечувати безпечні умови праці (особливо репортерів) під час виконання редакційних завдань із зони бойових дій, мітингів протестів, і демонстрацій, тощо.	Практична робота	9
<b>Всього за 1 семестр</b>				<b>70</b>
<b>Іспит</b>				<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>				<b>100</b>

#### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	Списування під час контрольних модульних робіт та екзамену заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу.
<b>Політика щодо відвідування:</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в онлайн формі за погодженням із деканом факультету).

#### ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

	<b>Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків</b>
--	---

<b>Рейтинг здобувача вищої освіти, бали</b>	<b>екзаменів</b>	<b>заліків</b>
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано