



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Етнокультурологія»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 017 – Фізична культура і спорт
Освітня програма – Фізична культура і спорт
Рік навчання 1, семестр 1
Форма навчання денна
Кількість кредитів ЄКТС 4
Мова викладання українська

Викладачі курсу

Майданюк Ірна Зіновіївна, доктор філософських наук,
доцент

Контактна інформація
(e-mail)

Чайка Владислава Володимирівна, доктор філософії з історії
та археології, викл.

Сторінка курсу в eLearn

chayka@nubip.edu.ua

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=1388>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Мета - покращення гуманітарної підготовки студентів, ознайомлення студентів з основними тенденціями та формами етнокультурного розвитку українського народу від найдавніших часів до сучасності;

- підвищення етнічної свідомості студентів та їхньої підготовки з огляду на майбутню роботу в мультикультурному середовищі; сприяння формуванню знань та компетенцій на основі засвоєння основ культурологічної проблематики

Завдання – вивчити особливості українського етносу у контексті світової етнокультури, сформувати почуття етнічної самосвідомості, гордості за належність до української нації, прищепити глибоку зацікавленість духовною скарбницею українського народу.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 2. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК 10. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК1. Здатність забезпечувати формування фізичної культури особистості.

СК6. Здатність до розуміння ретроспективи формування сфери фізичної культури і спорту.

СК14. Здатність до безперервного професійного розвитку.

результати навчання:

РН 1. Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем.

РН 5. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег

РН 9. Демонструвати готовність до зміцнення особистого та громадського здоров'я шляхом використання рухової активності людини та інших чинників здорового способу життя, проведення роз'яснювальної роботи серед різних груп населення.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/ семінарс ькі/ самостій на робота)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1				
Тема 1. Культура і етнос. Історико-регіональна характеристика культури.	2/4/10	Знати основні поняття та визначення етнокulturології Вміти вільно оперувати культурологічними категоріями. Розуміти різницю між поняттями етносу, народу, нації, етнічної та національної культури. Орієнтуватися в етнокulturурній карті сучасного світу	Самостійне опрацювання питань лекції, зокрема: основні поняття дисципліни. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури за темою. Написання есе на тему: «Як НУБІП України пов'язаний з культурою та мистецтвом Відвідати Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 2. Українська етнічна культура	2/4/10	Розуміти особливості українського етносу (нації), сутність етнічної (національної) свідомості, самосвідомості. Знати етнографічні групи українців. Уміти розкривати сутність національної культури. Розуміти взаємозв'язки та взаємовпливи української та світової культури.	Самостійне опрацювання питань лекції, зокрема: Чинники формування українського етносу. Етнографічні регіони та групи українців. Підготовка та презентація практичної роботи за темою лекції та результатами самостійного опрацювання поеми-балади Ліни Костенко «Скіфська	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)

			Одісея». Відвідати Національний музей історії України	
За модуль 1.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 2				
Тема 1. Матеріальна культура українців	2/4/10	Знати особливості матеріальної культури українців, народного декоративно-вжиткового мистецтва та ремесел. Розрізняти ознаки, за якими класифікується народно-декоративне та вжиткове мистецтво. Розуміти, у чому полягає місце і роль народної творчості у сучасному житті. Вміти виконувати елементи українського народного декоративного мистецтва.	Підготувати відповіді на питання, зокрема: Основні техніки та матеріали народного мистецтва. Характерні особливості українського народного одягу та його функції. Підготувати творчу роботу у стилістиці народного декоративного мистецтва. Відвідати Національний музей українського народного декоративного мистецтва	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
Тема 2. Духовна культура українців	4/6/10	Знати докази національної самобутності українського народу, його традиції, звичаї, обряди і т.ін. Вміти брати участь у народних звичаях, обрядах. Вміти встановлювати спільне та відмінне між язичницькими віруваннями праукраїнців та християнським віровченням	Самостійне опрацювання питань лекції, зокрема: Символіка в українській культурі. Християнство на території України Підготувати творчу роботу стосовно усної народної творчості. Відвідати музей Івана Гончара	Максимум - 35 балів (враховується присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)
За модуль 2.				60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Модуль 3				

<p>Тема 1. Українське музичне та театральне мистецтво</p>	<p>2/4/15</p>	<p>Знати особливості українського музичного та театального мистецтва. Розуміти внесок українських музичних та театральних діячів у розвиток світової культури. Вміти самостійно орієнтуватися у різноманітні художні шкільні та напрямки, основних засобах вираження, притаманних тому чи іншому різновиду та жанру мистецтва.</p>	<p>Самостійне опрацювання питань лекції. Підготовка доповідей за темою практичного заняття, зокрема: Музика як вид мистецтва. Видатні українські композитори та виконавці. Елементи театру в народних обрядах, іграх, мистецтві скоморохів, церковному богослужінні. Історичний розвиток українського театру. Театр корифеїв. Відвідати Музей театального, музичного та кіномистецтва України</p>	<p>Максимум - 23 бали (враховується я присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)</p>
<p>Тема 2. Українська архітектура та образотворче мистецтво</p>	<p>2/4/10</p>	<p>Знати найвидатніші пам'ятки архітектури та твори образотворчого мистецтва України. Розрізняти особливості стильових напрямків і жанрів образотворчого мистецтва та архітектури. Знати загальне поняття про архітектуру як складову частину матеріальної культури та мистецтва.</p>	<p>Підготовка доповідей за темою практичного заняття, зокрема: Архітектурні стилі. Види архітектури. Українська скульптура. Українське малярство: від візантійського стилю до авангарду. Скульптура як один з видів образотворчого мистецтва в Україні. Відвідати Національний художній музей</p>	<p>Максимум - 23 бали (враховується я присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному занятті, написання есе, самостійна робота)</p>
<p>Тема 3. Українська література</p>	<p>1/4/10</p>	<p>Знати історичний розвиток української літератури та найвидатніших її представників. Вміти аналізувати твори художньої літератури та розрізняти високохудожні твори. Вміти оцінювати</p>	<p>Самостійне опрацювання питань лекції. Підготовка доповідей за темою практичного заняття, зокрема: Загальне поняття про літературу. Фольклор – джерело виникнення основних</p>	<p>Максимум - 23 бали (враховується я присутність на лекції та конспект лекції, присутність та робота на практичному</p>

	досягнення світової та вітчизняної культури та мистецтва на основі знання історичного контексту їх створення та художньої цінності.	літературних родів та жанрів. Відвідати Національний музей літератури України	занятті, написання есе, самостійна робота)
За модуль 3.			60-100 балів (включаючи модульну контрольну роботу 18-30 балів)
Всього за семестр			70
Іспит			30
Всього за курс			100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<i>Політика щодо академічної доброчесності:</i>	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу. В есе неприпустимий плагіат, цитати повинні бути коректно оформленими.
<i>Політика щодо відвідування:</i>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ СТУДЕНТІВ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	незараховано