

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАНИ

Кафедра фізичного виховання

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Декан гуманітарно-педагогічного факультету, доц.
Інна САВИЦЬКА
“_____” _____ 2023 р.



“СХВАЛЕНО”
на засіданні кафедри фізичного виховання
Протокол № 20 від 30.05.2023 р.
завідувач кафедри фізичного виховання
Микола КОСТЕНКО

”РОЗГЛЯНУТО”
Гарант ОПІ
«Фізична культура і спорт» (ОС «Бакалавр»),
доцент кафедри фізичного виховання
Сава БРИНЗАК

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ОСНОВИ СПОРТИВНОЇ АНІМАЦІЇ

спеціальність
освітньо-професійна програма
факультет (ННІ)

017 «Фізична культура і спорт»
«Фізична культура і спорт»
Гуманітарно-педагогічний

Розробник: старший викладач кафедри фізичного виховання
Отрошко Олена Володимирівна

1. Опис навчальної дисципліни

ВК 2.5 «ОСНОВИ СПОРТИВНОЇ АНІМАЦІЇ»

Галузь знань, напрям підготовки, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень	
Освітній ступінь	<i>бакалавр</i>
Галузь знань	<i>01 Освіта/Педагогіка</i>
Спеціальність	<i>017 «Фізична культура і спорт»</i>
Освітньо-професійна програма	<i>«Фізична культура і спорт»</i>
Характеристика навчальної дисципліни	
Вид	<i>Вибірковий освітній компонент</i>
Загальна кількість годин	<i>120</i>
Кількість кредитів ECTS	<i>4</i>
Кількість змістових модулів	<i>2</i>
Курсовий проект (робота) (за наявності)	<i>Не передбачено</i>
Форма контролю	<i>Екзамен</i>
Показники навчальної дисципліни для денної форми навчання	
	<i>денна форма навчання</i>
Рік підготовки (курс)	<i>Третій (3 курс)</i>
Семестр	<i>6</i>
Лекційні заняття	<i>14</i>
Практичні, семінарські заняття	<i>46</i>
Лабораторні заняття	<i>-</i>
Самостійна робота	<i>60</i>
Індивідуальні завдання	<i>-</i>
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання:	
аудиторних	<i>4 год.</i>
самостійна робота студента	<i>4 год.</i>

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Основи спортивної анімації» є засвоєння методів та стратегій для організації та проведення спортивних заходів, які включають елементи розваги, руху та активності, формування знань про різноманітні види спортивної анімації, які можуть бути використані для заохочення фізичної активності та розваг у спортивному середовищі.

Завданням вивчення дисципліни є:

1. Забезпечення теоретичної і практичної підготовки студентів до професійної діяльності у сфері спортивно-масової та анімаційної роботи;
2. Закріплення практичних навичок з проведення навчальних занять, у спортивних секціях, оздоровчих групах, під час фізкультурних і спортивних заходів.

Основні результати навчання та набуття компетентності, які вони формують:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері фізичної культури і спорту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів наук з фізичного виховання і спорту, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 4. Здатність працювати в команді.

ЗК 9. Навички міжособистісної взаємодії.

Фахові (спеціальні) компетентності (СК):

СК 1. Здатність забезпечувати формування фізичної культури особистості.

СК 2. Здатність проводити тренування та супроводження участі спортсменів у змаганнях.

СК 3. Здатність до організації оздоровчо-рекреаційної рухової активності різних груп населення.

СК 5. Здатність зміцнювати здоров'я людини шляхом використання рухової активності, раціонального харчування та інших чинників здорового способу життя.

СК 12. Здатність використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар.

Результати навчання (РН):

РН 7. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами.

РН 8. Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань.

РН 21. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

3. Програма та структура навчальної дисципліни
«Основи спортивної анімації»
повного терміну денної форми навчання

Назви Змістовних модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)				
	усього	у тому числі			
		лек.	пр.	інд.	ср.
Змістовний модуль 1. Організація та методика спортивної анімації					
Тема 1.1. Предмет організації та методики спортивно-масової та анімаційної роботи.	11	2	4		5
Тема 1.2. Форми організації фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи.	13	2	6		5
Тема 1.3. Базові засоби, які використовуються для організації та методики проведення спортивно-масової та анімаційної роботи.	18	2	6		10
Тема 1.4. Організація і методика проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів.	18	2	6		10
Разом за змістовним модулем 1	60	8	22		30
Змістовний модуль 2. Сучасні тенденції у спортивній анімації та їх практичне застосування					
Тема 2.1. Організація та методика спортивно-масової та анімаційної роботи у різних системах освіти та виховання.	20	2	8		10
Тема 2.2. Організація і методика спортивно-масової та анімаційної роботи з різними групами населення.	20	2	8		10
Тема 2.3. Технології організації спортивно-масової та анімаційної роботи з особами з обмеженими можливостями.	20	2	8		10
Разом за змістовним модулем 2	60	6	24		30
Всього годин	120	14	46		60

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	К-ть годин
Змістовний модуль 1		
1	Планування та створення спортивно-масових заходів.	2
2	Розробка та використання спортивних ігор у спортивній анімації.	2
3	Організація та проведення аеробічних тренувань у спортивній анімації.	2
4	Використання технологій та інтерактивних ігор у спортивній анімації.	2
5	Техніки роботи з різними віковими групами у спортивній анімації.	2
6	Психологічні аспекти взаємодії з учасниками спортивно-масових заходів.	2
7	Техніки роботи з невеликими та великими групами в анімаційних заходах.	2
8	Організація та проведення тематичних спортивних заходів.	4
9	Роль комунікації в успішній роботі тренера з анімації.	2
10	Розвиток та використання креативних ідей у спортивній анімації.	2
Змістовний модуль 2		
11	Інноваційні підходи до організації спортивної анімації.	2
12	Використання мультимедійних технологій та AR/VR у спортивних заходах.	2
13	Створення та організація інтерактивних фітнес-програм у спортивній анімації.	2
14	Управління та координація великих масових подій у спортивній анімації.	4

15	Взаємодія з партнерами та спонсорами в організації спортивних заходів.	2
16	Реклама та просування спортивно-масових заходів у сучасному світі.	2
17	Впровадження концепції "зеленої анімації" та сталих практик.	2
18	Глобальні спортивні тренди та їх вплив на організацію анімаційних заходів.	2
19	Соціальна відповідальність у спортивній анімації.	4
20	Проведення фінального проекту: розробка та реалізація власного спортивного заходу.	2
	Всього годин	46

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	К-ть годин
	Змістовний модуль 1	
1	Фізкультурно-спортивні клуби та їх об'єднання	2
2	Розкрийте сутність та шляхи реалізації принципу диференціації та врахування особливостей організації і проведення масових фізкультурних заходів для різних верств населення.	2
3	Розкрийте завдання масових фізкультурно-спортивних заходів.	2
4	Розкрийте шляхи реалізації принципів організаційно-масової і оздоровчої роботи.	2
5	Окресліть заходи, спрямовані на реалізацію фізкультурно-оздоровчих та спортивно-масових заходів школярів.	4
6	Охарактеризуйте фізкультурно-оздоровчу та спортивно-масову роботу дітей у літніх оздоровчих таборах відпочинку.	4
	Змістовний модуль 1	
7	Висвітліть мету та завдання масової фізичної культури і спорту студентів.	4
8	Охарактеризуйте етапи фізичного розвитку людини.	4
9	Обґрунтуйте особливості оздоровчого тренування у перший період зрілого віку.	4
10	Спортивно-масова робота у закладах вищої освіти.	4
11	Фізкультурно-оздоровча та анімаційна робота у оздоровчих таборах	4
12	Організація та методика фізкультурно-оздоровчої роботи у системі недержавної освіти та виховання.	4
13	Організація та методика спортивно-масової та фізкультурно-оздоровчої роботи у трудових колективах.	4
14	Організаторська діяльність.	4
15	Проблеми соціальної і фізичної реабілітації інвалідів.	4
16	Структура і зміст організації спортивно-масової та анімаційної роботи осіб з обмеженими можливостями.	4
17	Інвалідний спорт і рухова активність у зарубіжних країнах.	4
	Всього годин	60

6. Контрольні питання, зразки тестів для визначення рівня засвоєння знань студентами

6.1. Контрольні питання

1. Охарактеризуйте напрямки діяльності фахівця з фізичної культури й спорту та вкажіть організації, де він може працювати.
2. Розкрийте предмет та мету вивчення курсу «Основи спортивної анімації»
3. Якими знаннями, уміннями та навичками повинен володіти фахівець масової оздоровчої фізичної культури?
4. Охарактеризуйте основні організаційні ланки системи фізичного виховання.
5. Розкрийте сутність та шляхи реалізації принципу масовості фізичної культури.
6. Розкрийте сутність та шляхи реалізації принципу доступності та свідомості фізкультурних заходів.
7. Розкрийте сутність та шляхи реалізації принципу диференціації та врахування особливостей організації і проведення масових фізкультурних заходів для різних верств населення.
8. Розкрийте завдання масових фізкультурно-спортивних заходів.
9. Розкрийте шляхи реалізації принципів організаційно-масової і оздоровчої роботи.
10. Охарактеризуйте планування спортивно-масових заходів.
11. Проаналізуйте основні документи до проведення масових фізкультурно-оздоровчих заходів.
12. Обґрунтуйте необхідність впровадження масової фізичної культури і спорту у систему освітніх навчальних закладів.
13. Окресліть заходи, спрямовані на реалізацію фізкультурно-оздоровчих та спортивно-масових заходів школярів.
14. Охарактеризуйте фізкультурно-оздоровчу та спортивно-масову роботу дітей у літніх оздоровчих таборах відпочинку.
15. Висвітліть мету та завдання масової фізичної культури і спорту студентів.
16. Охарактеризуйте принципи масової фізичної культури і спорту у ЗВО.
17. Охарактеризуйте етапи фізичного розвитку людини.
18. Обґрунтуйте особливості оздоровчого тренування у перший період зрілого віку.
19. Яким вимогам повинна відповідати організація оздоровчого тренування у другий період зрілого віку.
20. У чому полягають особливості оздоровчого тренування чоловіків старше 40 років.
21. Чим обумовлені особливості методики фізкультурно-оздоровчих занять із особами похилого та старшого віку?
22. Вкажіть методичні правила, які регламентують організацію фізкультурно-оздоровчих занять з особами похилого віку.
23. Розкрийте суть прямого способу проведення змагань.
24. Порівняйте круговий спосіб проведення змагань зі способом з вибуванням.

25. Окресліть шляхи зменшення недоліків способу проведення змагань з вибуванням.
26. Наведіть приклади змішаного способу проведення змагань.
27. Окресліть мету та завдання центрів фізичного здоров'я «Спорт для всіх».
28. Визначте функції, що виконують центри фізичного здоров'я «Спорт для всіх».
29. Охарактеризуйте організацію діяльності центрів фізичного здоров'я «Спорт для всіх».
30. Назвіть масові фізкультурно-спортивні заходи центрів фізичного здоров'я «Спорт для всіх».
31. Обґрунтуйте необхідність поширення руху «Спорт для всіх» загалом, у світі та в Україні, зокрема.
32. Доведіть важливість функціонування руху «Спорт для всіх». Висвітліть ідейно-соціальні основи спорту для всіх.
33. Які міжнародні міжурядові структури та організації сприяють розвитку спорту для всіх?
34. Висвітліть діяльність ООН з підтримки розвитку спорту для всіх.
35. Висвітліть сприяння ВООЗ у розвитку спорту для всіх.
36. Розкрийте роль РЄ та ЄС у розвитку спорту для всіх?
37. Визначить, яким чином долучається до підтримки спорту для всіх МОК.
38. Порівняйте організацію фізкультурно-оздоровчої діяльності «Спорт для всіх» у різних країнах.
39. Наведіть порядок підготовки та проведення фізкультурно-спортивних заходів.
40. Дайте характеристику діяльності організаційного комітету змагань.
41. Наведіть приклади обов'язків членів суддівської колегії.
42. Обґрунтуйте необхідність структурних компонентів "Положення".
43. Які підходи до розуміння змісту поняття "дозвілля" Ви знаєте?
44. Що таке рекреація? Які функції вона виконує?
45. З'ясуйте походження слова "анімація" та його значення. В якому розумінні в сучасному світі вживається це слово?
46. Що таке рекреаційна анімація? Чому анімацію називають рекреаційною? Які види рекреаційної анімації Ви знаєте?
47. Обслуговування якого сегменту споживачів передбачає дозвілліва анімація? Яка відмінність між дозвіллівою та туристичною анімацією?
48. Назвіть функції та завдання туристичної анімації.
49. Які напрями туристичної анімації Ви знаєте? Охарактеризуйте кожен із них.
50. Вивчення яких особливостей клієнтів передбачає моделювання аудиторії анімаційного обслуговування? Які механізми збору інформації аніматором Ви знаєте?
51. Як впливають соціально-демографічні особливості клієнтів на специфіку анімаційного обслуговування?
52. Визначте особливості обслуговування людей з особливими потребами.
53. З'ясуйте значення спортивної анімації.

54. На які 3 напрями варто поділяти спортивну анімацію? Яка між ними різниця?
55. У яких формах реалізовується спортивна анімація?
56. Що означає термін “аеробіка”? Яке його походження? Як поділяють аеробіку?
57. Яке її місце у контексті спортивної готельної анімації?
58. Які види спорту сьогодні практикуються у сфері спортивної готельної анімації?
59. Які танцювальні спортивні напрями Ви знаєте? Які види практикуються у готелях?
60. Охарактеризуйте особливості анімаційного обслуговування у воді. Які форми такого напрямку Ви знаєте? Які ігри?
61. Розкрийте сутність поняття “анімаційна служба”. Назвіть її особливості.
62. Охарактеризуйте організаційну структуру управління анімаційною службою.
63. Простежте горизонтальні та вертикальні зв'язки управління.
64. Які рівні управління має анімаційна служба? Чим вони відрізняються між собою?
65. Визначте функціональні обов'язки членів анімаційної служби: управлінського, організаційного та виконавчого рівнів.
66. Які методи оцінки ефективності роботи анімаційної служби Ви знаєте? Які з них основні, які другорядні?
67. Що означає поняття “міні-клуб”? Від чого походить така назва? Яка специфіка роботи членів міні-клубу?
68. Дайте визначення та з'ясуйте особливості технології створення анімаційних програм. Які підсистеми вона включає?
69. Які етапи включає у себе життєвий цикл анімаційної програми у готелях?
70. Яка тривалість реалізації розроблених анімаційних програм? Від чого це залежить?
71. Охарактеризуйте технологічний цикл створення анімаційних програм.
72. Окресліть специфіку реклами анімаційних програм. Якими засобами рекламують розроблені анімаційні програми та залучають гостей готелю до участі у них?
73. Якими принципами варто керуватись при створенні анімаційних програм різного змістовного наповнення.
74. Які особливості організації анімаційних заходів типу “клубів за інтересами” можете назвати? Наведіть приклади категорій інтересів, на основі яких можна організувати такий вид анімаційного обслуговування.

6.2. Зразок варіанту екзаменаційного білету

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ			
ОКР __бакалавр__ спеціальність __ _017__ «Фізична культура і спорт»	Кафедра _фізичного виховання_ 2023-2024 н. р.	ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № __1__ з дисципліни <u>Основи спортивної анімації</u>	Затверджую Зав. кафедри _____ Костенко М.П. 20__р. __
Екзаменаційні запитання			
1. Якими знаннями, уміннями та навичками повинен володіти фахівець масової оздоровчої фізичної культури?			
2. Якими принципами варто керуватись при створенні анімаційних програм різного змістового наповнення?			
Тестові завдання			
1. Як тренер може використовувати спортивну анімацію для підвищення мотивації учасників?			
А. Відсутність використання анімаційних елементів Б. Застосування цікавих ігор, конкурсів та розваг на тренуваннях В. Лише фізичне навантаження без додаткових елементів Г. Тільки індивідуальні тренування без анімації			
2. Як можна впроваджувати елементи спортивної анімації під час групових тренувань?			
А. Відсутність інтерактивних елементів Б. Залучення учасників до ігор, естафет та командних змагань В. Лише індивідуальні підходи до кожного учасника Г. Тільки демонстрація вправ без залучення учасників			
3. Які можливості для спортивної анімації можуть бути використані під час підготовки до спортивних змагань?			
А. Лише зосередження на фізичній підготовці Б. Організація інтерактивних елементів, підготовка та проведення тематичних заходів, створення позитивної атмосфери В. Відсутність уваги до підготовки до змагань Г. Тільки індивідуальні заняття без елементів анімації			
4. Як можна забезпечити ефективність спортивної анімації під час тренувань?			
А. Відсутність планування та спеціальних заходів Б. Регулярне використання цікавих інтерактивних вправ та гри В. Лише робота над технічними аспектами без залучення анімації Г. Тільки спрямовані індивідуальні заняття			
5. Як тренер може використовувати спортивну анімацію для розвитку командного духу у групі?			
А. Відсутність роботи над командними аспектами Б. Організація командних ігор, спільних завдань та взаємодії В. Лише індивідуальні завдання Г. Тільки фізичне навантаження без командних вправ			
6. Як можна залучати учасників до спортивної анімації під час відпочинкових періодів між тренуваннями?			
А. Відсутність додаткових заходів поза тренуваннями			

- Б. Організація розваг, турнірів та інтерактивних заходів
- В. Лише індивідуальні вправи для розслаблення
- Г. Тільки проведення відпочинкових масажів

7. Які можливості надання позитивного впливу на психологічний стан учасників може надати спортивна анімація?

- А. Лише акцент на фізичних аспектах
- Б. Створення позитивної атмосфери, використання психологічної підтримки та позитивного підходу
- В. Відсутність уваги до емоційного стану учасників
- Г. Тільки проведення тренувань без додаткових емоційних аспектів

8. Як можна інтегрувати спортивну анімацію у програму тренувань для дітей?

- А. Відсутність врахування вікових особливостей та інтересів дітей
- Б. Залучення до гри, веселих інтерактивних вправ та конкурсів
- В. Лише навчання технічних аспектів без ігрових елементів
- Г. Тільки проведення тренувань на великій висоті

9. Які можливості спортивної анімації можна використовувати для стимулювання конкуренції між учасниками?

- А. Відсутність стимулювання конкуренції
- Б. Організація змагань, турнірів та нагородження переможців
- В. Лише спільні тренування без елементів змагань
- Г. Тільки індивідуальні заняття

10. Як тренер може оцінити ефективність використання спортивної анімації у своїй роботі?

- А. Відсутність оцінювання та аналізу
- Б. Застосування анкетування та спостереження за реакцією учасників
- В. Лише аналіз технічних аспектів тренувань
- Г. Тільки обговорення з іншими тренерами без залучення учасників

6.3. Зразок тестових питань з дисципліни «Основи спортивної анімації»

1. Які аспекти треба враховувати при плануванні спортивно-масових заходів?
 - А) Локація та обладнання
 - Б) Вартість участі
 - В) Прогноз погоди
 - Г) Усі відповіді вірні
2. Які засоби можуть бути використані для організації та методики проведення спортивно-масових заходів?
 - А) Фізкультурні майданчики
 - Б) Музичне обладнання
 - В) Анімаційні програми
 - Г) Усі відповіді вірні
3. Які аспекти важливі для організації і методики проведення фізкультурно-оздоровчих та анімаційних заходів?
 - А) Залучення кваліфікованих інструкторів
 - Б) Створення різноманітних розважальних програм
 - В) Забезпечення безпеки учасників
 - Г) Усі відповіді вірні
4. Які психологічні аспекти важливі для успішної роботи тренера з анімації?
 - А) Розуміння психології різних вікових груп
 - Б) Вміння мотивувати учасників
 - В) Розвиток комунікативних навичок
 - Г) Усі відповіді вірні

5. Які технології можна використовувати в анімаційних заходах для привертання уваги?
 - А) Augmented Reality (AR)
 - Б) Virtual Reality (VR)
 - В) Мобільні додатки
 - Г) Усі відповіді вірні
6. Які форми реклами можуть бути використані для просування спортивно-масових заходів?
 - А) Соціальні мережі
 - Б) Радіо та телебачення
 - В) Афіші та білборди
 - Г) Усі відповіді вірні
7. Що означає концепція "зеленої анімації"?
 - А) Використання екологічно чистих матеріалів
 - Б) Проведення заходів на відкритому повітрі
 - В) Залучення до анімації принципів екологічної відповідальності
 - Г) Усі відповіді вірні
8. Які глобальні спортивні тренди впливають на організацію анімаційних заходів?
 - А) Рост популярності екстремальних видів спорту
 - Б) Збільшення інтересу до здорового способу життя
 - В) Використання технологій для тренування
 - Г) Усі відповіді вірні
9. Які аспекти соціальної відповідальності важливі у спортивній анімації?
 - А) Врахування потреб різних соціальних груп
 - Б) Підтримка благодійних заходів
 - В) Створення інклюзивних заходів
 - Г) Усі відповіді вірні
10. Як провести успішний спортивний захід, враховуючи власні інтереси та навички?
 - А) Аналіз ринкових тенденцій
 - Б) Залучення експертів у сфері організації заходів
 - В) Розробка креативних концепцій
 - Г) Усі відповіді вірні
11. Які інноваційні підходи можна використовувати в організації спортивної анімації?
 - А) Використання інтерактивних технологій
 - Б) Розвиток онлайн-платформ для учасників
 - В) Застосування штучного інтелекту для аналізу попиту
 - Г) Усі відповіді вірні
12. Як забезпечити управління та координацію великих масових подій у спортивній анімації?
 - А) Розробка детального плану заходу
 - Б) Залучення волонтерів та професіоналів
 - В) Використання спеціальних платформ для організації заходів
 - Г) Усі відповіді вірні
13. Які можливості взаємодії з партнерами та спонсорами є в організації спортивних заходів?
 - А) Реклама партнерів на площі заходу
 - Б) Спільні акції та рекламні кампанії
 - В) Проведення власних заходів спонсорами
 - Г) Усі відповіді вірні
14. Які аспекти реклами та просування можна використовувати для спортивно-масових заходів?
 - А) Використання соціальних мереж
 - Б) Створення емоційних рекламних роликів
 - В) Взаємодія з блогерами та інфлюенсерами
 - Г) Усі відповіді вірні
15. Які технології використовуються для забезпечення безпеки учасників спортивних заходів?
 - А) Відеоспостереження
 - Б) Системи безпеки та екстрених виходів
 - В) Електронні браслети та картки
 - Г) Усі відповіді вірні
16. Як впливає реклама та просування на популярність анімаційних заходів?
 - А) Збільшення кількості учасників
 - Б) Залучення спонсорів
 - В) Створення позитивного іміджу заходу
 - Г) Усі відповіді вірні
17. Які можливості використання технологій для тренування можуть зацікавити учасників спортивних заходів?
 - А) Мобільні додатки для тренувань
 - Б) Використання віртуальної реальності
 - В) Електронні трекери для вимірювання активності
 - Г) Усі відповіді вірні

19. Яка основна мета спортивної анімації?
- А) Організація гучних святкувань
 - Б) Залучення до спорту та фізичної активності
 - В) Влаштування тематичних вечірок
 - Г) Усі відповіді невірні
20. Які переваги приносить використання анімації в спортивному середовищі?
- А) Сприяння фізичному розвитку
 - Б) Покращення психічного стану учасників
 - В) Збільшення соціальної активності
 - Г) Усі відповіді вірні
21. Як можна визначити ефективність спортивної анімації?
- А) Кількість учасників заходу
 - Б) Рівень задоволення учасників
 - В) Збільшення кількості підписників в соціальних мережах
 - Г) Усі відповіді вірні
22. Які аспекти треба враховувати при плануванні анімаційного заходу для різних вікових груп?
- А) Музичні уподобання
 - Б) Специфікації розважальних елементів
 - В) Наявність медичних обмежень
 - Г) Усі відповіді вірні
23. Які фактори впливають на вибір форми організації фізкультурно-оздоровчої роботи?
- А) Культурні традиції
 - Б) Рівень фізичної підготовки учасників
 - В) Погодні умови
 - Г) Усі відповіді вірні
24. Що включає в себе технологія організації спортивно-масових заходів?
- А) Використання сучасних гаджетів
 - Б) Спеціалізовані розробки для анімації
 - В) Організація роботи волонтерів
 - Г) Усі відповіді вірні
25. Які фактори важливі для організації заходів з анімації для осіб з обмеженими можливостями?
- А) Безбар'єрна доступність
 - Б) Наявність спеціального обладнання
 - В) Проведення інструктажу для персоналу
 - Г) Усі відповіді вірні
26. Що означає поняття "креативність" в контексті організації анімаційних заходів?
- А) Використання нетрадиційних ідей та підходів
 - Б) Здатність малювати
 - В) Наявність музичних талантів
 - Г) Усі відповіді вірні
27. Як здійснюється взаємодія з партнерами та спонсорами в організації анімаційних заходів?
- А) Реклама партнерів на площі заходу
 - Б) Спільні проекти та акції
 - В) Запрошення представників партнерів на захід
 - Г) Усі відповіді вірні
28. Які критерії важливі для визначення безпеки учасників спортивних заходів?
- А) Стан обладнання та інфраструктури
 - Б) Наявність першої допомоги
 - В) Досвід роботи тренерів
 - Г) Усі відповіді вірні
29. Що включає в себе поняття "зелена анімація"?
- А) Використання екологічно чистих матеріалів
 - Б) Проведення заходів на відкритому повітрі
 - В) Залучення до анімації принципів екологічної відповідальності
 - Г) Усі відповіді вірні
30. Як рекомендовано залучати технології для тренування на анімаційних заходах?
- А) Використання мобільних додатків
 - Б) Проведення тренувань у віртуальній реальності
 - В) Використання електронних трекерів активності
 - Г) Усі відповіді вірні
31. Що таке "інтерактивні елементи" у спортивній анімації?
- А) Елементи, які взаємодіють з глядачами або учасниками
 - Б) Комп'ютерні гри на заходах
 - В) Розважальні програми для дітей
 - Г) Усі відповіді вірні

32. Як можна привернути увагу до анімаційного заходу через соціальні мережі?
- А) Використання хештегів та викликів
 - Б) Створення груп події
 - В) Розміщення яскравих фотографій та відео
 - Г) Усі відповіді вірні
33. Які фактори важливі для успішного взаємодії з партнерами та спонсорами в анімаційній діяльності?
- А) Взаємовигідність
 - Б) Відомість партнерських компаній
 - В) Креативність пропозицій
 - Г) Усі відповіді вірні
34. Які засоби можна використовувати для анімації осіб з обмеженими можливостями?
- А) Спеціальні програми для мобільних пристроїв
 - Б) Використання легкодоступних місць для заходів
 - В) Наявність додаткових тренерів для підтримки
 - Г) Усі відповіді вірні
35. Які підходи до планування анімаційного заходу для різних вікових груп є найефективнішими?
- А) Врахування інтересів та можливостей групи
 - Б) Спроба охопити широкий діапазон тем
 - В) Використання традиційних розважальних елементів
 - Г) Усі відповіді вірні
36. Що включає в себе поняття "залучення глядачів" у спортивній анімації?
- А) Взаємодія з глядачами під час заходу
 - Б) Залучення глядачів через соціальні мережі
 - В) Створення яскравих локацій для фотографування
 - Г) Усі відповіді вірні
37. Які креативні методи можна використовувати для розвитку "зеленої анімації"?
- А) Організація акцій з відновлення лісів
 - Б) Садіння дерев під час анімаційних заходів
 - В) Використання перероблених матеріалів у декораціях
 - Г) Усі відповіді вірні
38. Які переваги може мати використання технологій у спортивній анімації?
- А) Збільшення інтерактивності заходів
 - Б) Залучення молоді до участі
 - В) Створення цифрових тренувальних програм
 - Г) Усі відповіді вірні
39. Як важливо враховувати безпеку на спортивних заходах?
- А) Перевірка стану обладнання та інфраструктури
 - Б) Наявність кваліфікованих медичних працівників
 - В) Розробка евакуаційних планів
 - Г) Усі відповіді вірні
40. Як можна покращити участь спортсменів на анімаційних заходах?
- А) Запрошення відомих тренерів для майстер-класів
 - Б) Розробка цікавих трас для змагань
 - В) Використання технологій для відстеження результатів
 - Г) Усі відповіді вірні
41. Які питання слід враховувати при плануванні анімаційного заходу для дітей?
- А) Вікові особливості та інтереси
 - Б) Наявність безпечного простору для гри
 - В) Розробка заходів для батьків
 - Г) Усі відповіді вірні
42. Що означає термін "емоційна анімація" у спортивному заході?
- А) Створення позитивного настрою серед учасників
 - Б) Використання музики для підняття емоцій
 - В) Розробка розважальних вистав
 - Г) Усі відповіді вірні
43. Як забезпечити ефективну комунікацію з учасниками анімаційного заходу?
- А) Створення інформаційних стендів
 - Б) Використання різноманітних каналів зв'язку
 - В) Організація зборів та брифінгів
 - Г) Усі відповіді вірні
44. Що таке "фітнес-челенджі" у спортивній анімації?
- А) Змагання між учасниками у виконанні фізичних вправ
 - Б) Ігрові конкурси для підвищення фізичної активності
 - В) Спеціальні заходи для тренування фітнесу
 - Г) Усі відповіді вірні

45. Як можна використовувати анімаційні заходи для сприяння здоров'ю спортивного колективу?
- А) Організація здоров'яних вихідних
 - Б) Проведення масажних сеансів під час заходів
 - В) Використання фітнес-вправ під час тренувань
 - Г) Усі відповіді вірні
46. Що таке "спортивний пікнік" у спортивній анімації?
- А) Організація заходів на природі
 - Б) Гра в футбол під час пікніка
 - В) Використання спеціальних декорацій для пікніка
 - Г) Усі відповіді вірні
47. Які основні елементи "тематичного спорту" у спортивній анімації?
- А) Організація заходів певної тематики
 - Б) Використання елементів декору та костюмів
 - В) Проведення конкурсів за вибраною темою
 - Г) Усі відповіді вірні
48. Як підвищити ефективність анімаційного заходу для робочого колективу?
- А) Організація корпоративних змагань
 - Б) Використання командних ігор та завдань
 - В) Розвиток індивідуальних навичок працівників
 - Г) Усі відповіді вірні
49. Які технічні засоби можна використовувати для анімаційного заходу?
- А) Проектори для показу фільмів
 - Б) Звукове обладнання та мікрофони
 - В) Мобільні додатки для організації змагань
 - Г) Усі відповіді вірні
50. Як враховувати індивідуальні особливості учасників при плануванні анімаційного заходу?
- А) Проведення анкетування перед заходом
 - Б) Організація індивідуальних консультацій
 - В) Розробка різних варіантів завдань
 - Г) Усі відповіді вірні
51. Що включає в себе поняття "тематичні ігри" у спортивній анімації?
- А) Гри з використанням тематичних елементів
 - Б) Виділення конкретної теми для кожної гри
 - В) Організація ігор за конкретним жанром
 - Г) Усі відповіді вірні
52. Які переваги може мати використання соціальних мереж у спортивній анімації?
- А) Можливість популяризації заходу
 - Б) Залучення більшої кількості учасників
 - В) Можливість взаємодії з учасниками
 - Г) Усі відповіді вірні
53. Що розуміється під поняттям "рекреаційна анімація" у спортивному середовищі?
- А) Використання анімаційних елементів на відпочинкових заходах
 - Б) Організація спеціальних вправ для рекреації
 - В) Здійснення розваг та дозвілля під час відпочинку
 - Г) Усі відповіді вірні
54. Як важливо розробляти адаптовані анімаційні заходи для осіб з обмеженими можливостями?
- А) Забезпечення доступності заходів для всіх учасників
 - Б) Сприяння включенню осіб з обмеженими можливостями
 - В) Врахування індивідуальних потреб учасників
 - Г) Усі відповіді вірні
55. Що включає в себе термін "інтерактивна анімація" у спортивному середовищі?
- А) Залучення учасників до активної участі у заході
 - Б) Використання інтерактивних технологій
 - В) Організація гри на взаємодію учасників
 - Г) Усі відповіді вірні
56. Які можливості надає використання гри "брейн-ринг" у спортивній анімації?
- А) Розвиток когнітивних навичок учасників
 - Б) Сприяння командній взаємодії
 - В) Проведення змагань зі знань
 - Г) Усі відповіді вірні
57. Як важливо планувати час анімаційного заходу?
- А) Забезпечення оптимальної тривалості заходу
 - Б) Розподіл часу на різні види діяльності
 - В) Забезпечення перерв для відпочинку учасників
 - Г) Усі відповіді вірні

58. Які аспекти важливі при виборі музичного супроводу для спортивного заходу?
- А) Відповідність тематиці заходу
 - Б) Енергійність та ритмічність композицій
 - В) Відсутність образливих слів у тексті пісень
 - Г) Усі відповіді вірні
59. Як можна вплинути на підвищення зацікавленості учасників у спортивній анімації?
- А) Застосування несподіваних елементів та сюрпризів
 - Б) Організація різноманітних конкурсів та розваг
 - В) Використання елементів театралізованої діяльності
 - Г) Усі відповіді вірні
60. Що включає в себе поняття "рекреаційна анімація" у спортивному середовищі?
- А) Використання анімаційних елементів на відпочинкових заходах
 - Б) Організація спеціальних вправ для рекреації
 - В) Здійснення розваг та дозвілля під час відпочинку
 - Г) Усі відповіді вірні

7. Методи навчання

Під час викладання дисципліни «Основи спортивної анімації» застосовуються такі методи навчання, як:

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

а) За джерелом інформації:

- Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція) із застосуванням комп'ютерних інформаційних технологій (PowerPoint – Презентація), семінари, пояснення, розповідь, бесіда.

- Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

б) За логікою передачі і сприйняття навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

в) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові.

г) За ступенем керування навчальною діяльністю: під керівництвом викладача; самостійна робота студентів: з книгою.

2. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

8. Форми контролю

Відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у Національному університеті біоресурсів і природокористування України», затвердженого вченою радою НУБіП України 26 квітня 2023 року, протокол № 10 видами контролю знань здобувачів вищої освіти є поточний контроль, проміжна та підсумкова атестації.

Поточний контроль з дисципліни здійснюється під час проведення практичних занять, і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувачів вищої освіти до виконання конкретної роботи.

Проміжна атестація проводиться після вивчення програмного матеріалу і має визначити рівень знань здобувачів вищої освіти з програмного матеріалу, отриманих під час усіх видів занять і самостійної роботи.

Семестрова атестація (підсумкова) проводиться у формі семестрового екзамену.

Здобувачі вищої освіти зобов'язані складати екзамен відповідно до вимог робочого навчального плану у терміни, передбачені графіком освітнього процесу. Зміст екзамену визначається робочою навчальною програмою дисципліни.

9. Розподіл балів, які отримують студенти

Оцінювання знань студента відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України» (від 26.04.2023 р. протокол № 10)

Таблиця 1

Оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результатами складання	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

Засвоєння здобувачем вищої освіти програмного матеріалу змістового модуля вважається успішним, якщо рейтингова оцінка його становить не менше, ніж 60 балів за 100-бальною шкалою.

Для визначення рейтингу здобувача з виконання програми навчальної дисципліни **R_{пр.}** (до 100 балів), одержаний рейтинг з екзамену (підсумкової атестації, **R_{ат.}**) (до 30 балів) додається до рейтингу студента з навчальної роботи **R_{н.р.}** (до 70 балів): $R_{пр.} = R_{н.р.} + R_{ат.}$

Підсумкова оцінка студенту виставляється з урахуванням виконання основних видів діяльності за модулями та складання екзамену (табл. 2):

Таблиця 2

Розподіл балів, які формують підсумкову оцінку студента з дисципліни

Види діяльності	К-ть балів
Змістовний модуль 1.	100
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 1	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 2	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 3	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 4	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 5	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 6	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 7	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 8	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 9	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 10	5
Наявність конспектів за темами самостійної роботи	20
Модульна контрольна робота. Виконання 30 тестових завдань за тематикою змістовного модуля	30

Змістовий модуль 2.	100
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 11	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 12	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 13	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 14	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 15	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 16	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 17	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 18	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 19	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 20	5
Наявність конспектів за темами самостійної роботи	20
Модульна контрольна робота. Виконання 30 тестових завдань за тематикою змістовного модуля	30
Всього за види діяльності (Рейтинг навчальної роботи - Рн.р.)	70
Екзамен (Рейтинг підсумкової атестації – Rat.)	30
Рейтингова оцінка навчальної дисципліни – Рн.д.	100

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Презентації, тестові завдання, доповіді, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Презентації, тестові завдання, доповіді повинні бути оформлені згідно зразку та мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

10. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни «Основи спортивної анімації»

10.1. Критерії оцінювання відповіді студентів на практичних заняттях (оцінюється до 5 балів)

Оцінка, в балах	Критерії оцінювання
5	Студент має глибокі міцні і системні знання з теми, використовує наукову термінологію, вільно володіє понятійним апаратом. Вміє працювати з науковою літературою. Будує відповідь логічно, послідовно, розгорнуто, використовуючи наукову термінологію. Не допускає помилок в усній формі.
4	Студент має міцні ґрунтовні знання, вміє застосовувати їх на практиці, виконує практичну роботу без помилок, але може допустити неточності, окремі помилки в формулюванні відповідей, незначні мовні помилки в наведених прикладах. Студент недостатньо вміє самостійно мислити, не може вийти за межі теми.
3	Студент в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.

2	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, має фрагментарні знання з теми. Не володіє термінологією, оскільки понятійний апарат не сформований. Не вміє викласти програмний матеріал. Мова невиразна, обмежена, бідна, словниковий запас не дає змоги оформити ідею.
1	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів, допускаючи при цьому суттєві помилки.

10.2. Критерії оцінювання самостійної роботи (оцінюється до 20 балів)

Оцінка, в балах	Критерії оцінювання
20	Студент опрацював всі 100% тем самостійної роботи за відповідним змістовним модулем якісно і повно, що підтверджується конспектом.
17-19	Студент опрацював 90-80% тем самостійної роботи за відповідним змістовним модулем, що підтверджується конспектом.
14-16	Студент опрацював в 70% тем самостійної роботи за відповідним змістовним модулем, що підтверджується конспектом.
11-13	Студент опрацював 60% тем самостійної роботи за відповідним змістовним модулем, що підтверджується конспектом.
8-10	Студент опрацював 50% тем самостійної роботи за відповідним змістовним модулем якісно і повно, що підтверджується конспектом.
5-7	Студент опрацював 40-30% тем самостійної роботи за відповідним змістовним модулем якісно і повно, що підтверджується конспектом.
2-4	Студент опрацював 20% тем самостійної роботи за відповідним змістовним модулем якісно і повно, що підтверджується конспектом.
1	Студент опрацював 10% тем самостійної роботи за відповідним змістовним модулем якісно і повно, що підтверджується конспектом.

10.3. Критерії оцінювання виконання тестових завдань модульних контрольних робіт (оцінюється до 30)

Виконання студентами тестових завдань за тематикою змістовного модуля оцінюється в 1 бал за кожний правильний варіант відповіді.

10.4. Критерії оцінювання складання студентами екзамену (оцінюється в 30 балів)

Критерії оцінювання написання студентом відповідей на екзаменаційні запитання. Відповідь на одне екзаменаційне запитання, оцінюється до **10** балів (2 питання по **10** балів):

Оцінка, в балах	Критерії оцінювання
9-10	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу
7-8	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому

	обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки
5-6	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки
3-4	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності
1-2	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки

Написання тестових завдань, оцінюється до 10 балів. За кожну правильну відповідь на питання, студент отримує 1 бал (10 питань*1 бал = 10 балів).

11. Методичне забезпечення

Методичним забезпеченням навчальної дисципліни «Основи спортивної анімації» є:

- Навчальний план підготовки майбутнього фахівця першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 017 Фізична культура і спорт.

- «Положення про екзамени та заліки у Національному університеті біоресурсів і природокористування України» (затверджено Вченою радою НУБіП України від 26.04.2023 р. протокол № 10);

- ця робоча програма;
- завдання для самосійної роботи студентів;
- контрольні питання для поточного і підсумкового контролю;
- слайди, відео фрагменти навчального матеріалу;
- електронні презентації навчального матеріалу.

12. Рекомендовані джерела інформації

Основні:

1. Абрамов Л.К. Центр місцевої активності для розвитку громад / Л. К. Абрамов, Т. В. Азарова. Кіровоград: ІСКМ, 2017. 144 с
2. Байлік С. І., Кравець О. М. Організація анімаційних послуг в туризмі: навч. посіб. Х.: ХНАМГ, 2018. 197 с.
3. Байлік С.І. Вступ до анімації гостинності : навч. посіб. Харків : Видавництво «Кроссроуд», 2018. 128 с.
4. Безпалько О. В. Організація соціально-педагогічної роботи з дітьми та молоддю у територіальній громаді: теоретико-методичні основи [монографія] / О. В. Безпалько. К., 2016. 457с.
5. Бондар А. С. Менеджмент рекреаційно-оздоровчої роботи: навч. посібник / А. С. Бондар. Харків, 2019. 178 с.
6. Віндюк А. В., Захаріна А. Г., Захаріна Є. А. Організація спортивної анімації: навчальний посібник. Запоріжжя: КПУ, 2018. 176 с.
7. Воловик А. Ф. Педагогіка дозвілля: підручник / А. Ф. Воловик, В. А. Воловик. Харків: ХДАК, 2019. 332 с.
8. Побігун, О. В. Організація анімаційних послуг [Текст]: конспект лекцій. Івано-Франківськ: ІФНТУНГ, 2012.

Додаткові:

9. Міжнародно-правові акти у сфері спорту (до Євро-2012) / за ред. В. М. Литвина. К. : Парламентське вид-во, 2017. 600 с.
10. Педагогіка туризму. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. /За ред. проф. Федорченка В.К., проф. Фоменка Н.А., доц. Скрипник М.І., доц. Цехмістрової Г.С. / К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. 296 с.
11. Петрова І.О. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підручник. К.6 Кондор, 2015. 408 с