


**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ  
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**  
Кафедра міжнародних відносин і суспільних наук

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Декан гуманітарно-педагогічного факультету  
Інна САВИЦЬКА  
«10» серпня 2023 р.



СХВАЛЕНО  
на засіданні кафедри  
міжнародних відносин і суспільних наук,  
протокол № 1 від 10.08 2023 р.  
В. о. завідувача кафедри  
ВХ Вікторія ХВІСТ

РОЗГЛЯНУТО  
Гарант ОП «Фізична культура і спорт»  
СБ Сава БРИНЗАК

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«Історія української державності»**

Спеціальність 017 – Фізична культура і спорт  
Освітня програма – Фізична культура і спорт  
Гуманітарно-педагогічний факультет  
Розробник – кандидат історичних наук, доцент кафедри міжнародних відносин і суспільних наук Шевченко Наталія Володимирівна

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ»

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	
Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	01 «Освіта/Педагогіка»
Спеціальність	017 «Фізична культура і спорт»
Освітня програма	«Фізична культура і спорт»
Характеристика навчальної дисципліни	
Вид	Обов'язкова
Загальна кількість годин	120
Кількість кредитів ECTS	4
Кількість змістових модулів	2
Курсовий проект (робота)	-
Форма контролю	<i>Екзамен</i>
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання	
	денна форма навчання
Рік підготовки (курс)	1
Семестр	1
Лекційні заняття	<i>15 год.</i>
Практичні, семінарські заняття	<i>30 год.</i>
Лабораторні заняття	-
Самостійна робота	<i>75 год.</i>
Індивідуальні завдання	-
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	<i>3 год.</i>

## 2. МЕТА, ЗАВДАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Історія української державності» є - формування історико-культурної свідомості молоді, в якій поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний і духовний розвиток, усвідомлення нею нерозривного зв'язку між надбанням минулого і сучасного, традиціями і досвідом різних поколінь українців, виховання громадянського патріотизму, відповідальності за долю своєї Батьківщини, спонування до активної наполегливої праці в розбудові і зміцненні держави Україна.

**Завдання** вивчення дисципліни «Історія української державності» є:

- допомогти студенту зрозуміти сучасність на основі методики аналізу минулого, оволодіти основами методики історичного дослідження, зокрема, ретроспективного, порівняльного, діалектичного методу, історичної хронології;
- виробити навички наукової роботи з історико-культурними першоджерелами,

різноманітною навчальною літературою.

- творчо опрацьовувати і критично переосмислювати багатство світового історичного досвіду та засвоювати його уроки;

- навчити студентів формувати власні переконання, громадянську позицію, здобувати навички і вміння, соціально-гуманітарні компетенції необхідні для практичної діяльності;

- показати роль незалежної України в системі міжнародних відносин, внесок національної культури до світової культурної спадщини та світової політики;

- висвітлити зміст і особливості розвитку української матеріальної та духовної культури, її взаємозв'язок зі світовою культурою та розуміння причинно-наслідкових зв'язків історичних подій;

- розкрити основні етапи становлення та розвитку фізичного виховання і спорту в Україні та визначити його роль у становлення української державності.

У результаті вивчення дисципліни «Історія української державності» **студент повинен:**

- **знати** основні теоретичні положення, важливі аспекти усіх тем програми: загальні закономірності історичного розвитку та причинно-наслідкові зв'язки; складні та суперечливі явища, процеси в історії суспільно-політичного, економічного та культурного і спортивного життя України у зв'язку із світовою цивілізацією; тенденції розвитку України; добре орієнтуватись в історичних джерелах і новітній науковій літературі;

- **вміти** синтезувати набуті знання у відповідне світосприйняття та високу політичну культуру; творчо застосовувати набуті знання з історії української державності у повсякденній діяльності, для орієнтації у суспільно-політичному житті, оцінювання суспільних явищ, подій; формувати власну наукову позицію щодо актуальних політичних, історичних, соціальних, економічних, військових проблем сьогодення; самостійно осмислювати закономірності історичного розвитку.

Набуття компетентностей

**Загальні компетентності (ЗК):**

ЗК 1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 2. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 3. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК 10. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

**Спеціальні (фахові) компетентності (СК):**

СК 6. Здатність до розуміння ретроспективи формування сфери фізичної культури і спорту

СК 14. Здатність до безперервного професійного розвитку.

**Програмні результати навчання:**

РН 1. Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем.

PH 2. Спілкуватися українською та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом, дотримуватися етики ділового спілкування.

PH 4. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення.

PH 5. Засвоювати нову фахову інформацію, оцінювати й представляти власний досвід, аналізувати й застосовувати досвід колег

### 3. ПРОГРАМА ТА СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ»

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	усього	у тому числі		
		л	п	с.р.
<b>Змістовний модуль I. Вступ. Розвиток та становлення української державності</b>				
Вступ. Навчальна дисципліна «Історія української державності». Джерела та історіографія історії України.	16	2	4	10
Прадавня історія України та особливості етнополітичної історії України.	14	2	4	8
Етапи становлення державності України. Роль релігійного фактору.	16	2	4	10
Політичні та народні рухи на території України. Історія української еміграції.	20	2	6	12
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>40</b>
<b>Змістовний модуль II. Становлення, особливості, розвиток та вплив української культури на функціонування української держави</b>				
Поняття, сутність та види культури. Давньоруська культура.	14	2	4	8
Культура України XIV- XIX ст.	16	2	4	10
Українська культура XX – XXI ст.	14	2	2	10
Становище України на міжнародній арені.	10	1	2	7
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>54</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>35</b>
<b>Разом годин</b>	<b>120</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

### 4. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Вступ. Навчальна дисципліна «Історія української державності»	2
2.	Джерела та історіографія історії України	2
3.	Прадавня історія України. Формування людської цивілізації на території України	2
4.	Особливості етнополітичної історії України	2
5.	Історія української державності: етапи і особливості становлення	2
6.	Політичний рух в Україні	2
7.	Релігія і церква в історії українського народу	2
8.	Народні рухи в Україні	2

9.	Історія української еміграції	2
10.	Поняття та сутність та функції культури.	2
11.	Трипілля, культура Давньої Русі	2
12.	Культура України XIV- XVII ст.	2
13.	Розвиток української культури в XVIII – XIX ст	2
14.	Українська культура XX – XXI ст.	2
15.	Становище України на міжнародній арені.	2
	<b>Разом</b>	<b>30</b>

## 5. ТЕМИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№	Назва теми	Кількість
<b>Змістовний модуль I</b>		
1.	Періодизація історії України.	2
2.	Джерела з історії України.	2
3.	Літописання в Україні.	2
4.	Розвиток української історичної науки в радянську добу.	2
5.	Сучасна українська історіографія.	2
6.	Початок формування людської цивілізації на території України.	2
7.	Античні міста-держави Північного Причорномор'я.	2
8.	Походження термінів «Русь», «Україна», «Малоросія».	2
9.	Давньоукраїнські держави: Київська Русь і Галицько-Волинське князівство	2
10.	Спроба відновлення української держави в Новий час. Гетьманщина.	2
11.	УНР періоду Центральної Ради. Українська держава гетьмана П. Скоропадського. УНР періоду Директорії УНР. ЗУНР.	2
12.	Діяльність Кирило-Мефодіївського Братства. Дисидентський рух в Україні: 50-80-ті рр. XX ст.	2
13.	Причини, суть та наслідки прийняття християнства.	2
14.	Козацько-селянські повстання 90-х років XVI - початку XVII ст.	2
15.	Антифеодальний рух народних мас у другій половині XVII-XVIII ст.	2
16.	АТО і національні рухи в Україні.	2
17.	Причини і наслідки української еміграції кінця XX – початку XXI ст.	2
18.	Підготовка до модульної контрольної роботи за модулем 1.	2
19.	Визначення теми та розроблення плану і сценарію творчої роботи з дисципліни «Історія української державності»	4
<b>Змістовний модуль II</b>		
1.	Національна культура: поняття, підходи.	2
2.	Характеристика української культури, періодизація, джерельна база та принципи вивчення.	2
3.	Міфологічно-магічний характер давньослов'янської культури. Давньоруська культурна спадщина.	2
4.	Історичні умови і особливості формування української культури XIV-XVII ст.	2

5.	Києво-Могилянська академія – культурно-освітній центр східних слов'ян	2
6.	Прояви ідей просвітництва та стилю класицизму в українській культурі XVIII ст.	2
7.	Національно-культурне відродження на українських землях у складі Російської імперії.	2
8.	Особливості розвитку культури на західноукраїнських землях у XIX ст.	2
9.	Культурні процеси в Україні у 20-30-х рр. XX ст.	2
10.	Українська культура в другій половині 60-х – в другій половині 80-х рр. XX ст.	2
11.	Україна в світовому культурному просторі.	2
12.	Збереження культурних традицій в українській діаспорі	2
13.	Україна на міжнародній арені	2
14.	Російсько-українська війна	3
15.	Підготовка до модульної контрольної роботи за модулем 2.	2
16.	Підготовка та представлення презентації/відео з дисципліни «Історія української державності»	4
	<b>Всього</b>	<b>75</b>

## **6. КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ, КОМПЛЕКТИ ТЕСТІВ ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ЗАСВОЄННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТАМИ**

### **Контрольні питання**

1. Основні етапи історичного розвитку української національної державності.
2. Україна в роки Першої світової війни.
3. Поняття та сутність культури.
4. Становище української держави після Визвольної війни 1648 - 1657 р. Б.Хмельницький: політичний портрет
5. Демократична революція 1917-1918 рр. – важлива віха у боротьбі українського народу за державну незалежність.
6. Функції, структура й типологія культури.
7. Універсали Центральної Ради.
8. Політична діяльність і Конституція П. Орлика.
9. Античні міста – держави на території України.
10. Грушевський М.С.: політичний портрет.
11. Адміністративно-політичний устрій України першої половини XIX ст.
12. Розвиток культури України в XX столітті.
13. Суспільно-політична і літературна діяльність В.В. Винниченка.
14. «Майдани» початку XXI ст. в історії України.
15. Кирило-Мефодіївське товариство: мета, програма, документи.
16. С.В. Петлюра – політичний портрет.
17. Причини та шляхи утвердження радянської влади в Україні.
18. Т.Г. Шевченко та його роль у духовному відродженні нації.
19. Запорозька Січ – селянсько-козацька республіка.
20. Соціально-політична боротьба на Україні в 20-40 рр. XIX ст. Громадський рух в Галичині і Буковині у XIX ст.
21. Трипільська культура.

22. Спортивні об'єднання України: історія розвитку та діяльність.
23. Декабристський рух в Україні.
24. Характеристика української культури, періодизація, джерельна база та принципи вивчення.
25. Колабораціонізм: поняття, види, приклади.
26. Києво-Могилянська академія – культурно-освітній центр східних слов'ян.
27. Національно-культурне відродження на українських землях у складі Російської імперії.
28. НЕП на Україні. Її сутність, підсумки.
29. Великий князь Володимир (Красне Сонечко) – політичний портрет.
30. Політика українізації в 20-30-ті роки ХХ ст.
31. Національний рух в Україні у ХІХ ст.
32. Україна – незалежна демократична держава.
33. Богдан Хмельницький – видатний державний діяч.
34. «Руська трійця» в історії вітчизняного політичного руху та культури України.
35. Українська діаспора: історія і сучасність.
36. АТО і національні рухи в Україні.
37. Сутність і значення політичної роздробленості Київської Русі.
38. «Розстріляне відродження» в українській літературі.
39. Початок Другої світової війни. Україна в планах гітлерівської Німеччини.
40. Література, літописання, іконопис, архітектура Давньої Русі.
41. Культурні процеси в Україні у 20-30-х рр. ХХ ст.
42. Княгиня Ольга: політичний портрет.
43. Роль Галицько-Волинського князівства в історії України.
44. Українська культура в другій половині 60-х – в другій половині 80-х рр. ХХ ст.
45. Російсько-українська війна ХХІ століття
46. Народний рух України: етапи розвитку і діяльність.
47. Гетьманщина в Україні, її історичне значення.
48. Визначення, типи і форми культури.
49. Ярослав Мудрий – політичний портрет.
50. Утворення політичних партій в Україні кінця ХІХ – початку ХХ ст.
51. І. Мазепа – політичний портрет.
52. Національно-державна символіка України до 1917 р.
53. НУБіП України: історія розвитку та сьогодення.
54. Дати визначення поняттям «геноцид», «голод», «голодомор». Навести приклади.
55. Спортивно-патріотичні організації в Україні в к. ХІХ на поч. ХХ ст.
56. Становище в Україні у 2013-2014 рр.
57. Російсько-українська війна ХХІ століття
58. Герб, прапор, гімн України (1917-1991 рр.).
59. Давньоруські міста.
60. Суспільно-політичне та культурне життя української еміграції.

## ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ (зразок)

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

<b>ОС «Бакалавр» Спеціальність «Фізична культура і спорт»</b>	<b>Кафедра міжнародних відносин і суспільних наук</b>	<b>ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1 з дисципліни «Історія української державності»</b>	<b>ЗАТВЕРДЖУЮ</b>  Завідувач кафедри _____ Вікторія Хвіст _____ 2023 р.
---	---	--	---

### Екзаменаційні запитання

- Основні етапи історичного розвитку української національної державності.
- Спортивні об'єднання України XIX на початку XX: історія розвитку та діяльність.

### Тестові завдання

**1. Яка подія дала поштовх процесу міжнародного визнання України як незалежної держави?**

- А) Априйняття Декларації про державний суверенітет України (16 липня 1990 р.)
- Б) Бсхвалення Акта проголошення незалежності України (24 серпня 1991 р.)
- В) Впровадження Всеукраїнського референдуму (1 грудня 1991 р.)
- Г) Гутворення Співдружності Незалежних Держав (8 грудня 1991 р.)

**2. Визначте відповідність між видами спорту та спортсменами:**

1	Плавання	А	Лілія Покопаєва
2	Спортивна гімнастика	Б	Сергій Бубка
3	Легкоатлетика (стрибки з жердиною)	В	Ольга Харлан
4	Фехтування	Г	Яна Клочкова

**1. Конституція УРСР, ухвалена 20 квітня 1978 р., утратила чинність:**

- А) 1985 р.; Б) 1991 р.; В) 1996 р.; Г) 2004 р.

**4. Вступ України до Ради Європи припав на період президентства:**

- А) Л. Кучми
- Б) В. Ющенко
- В) Л. Кравчука
- Г) П. Порошенка.

**5. Княжа доба тривала у період з:**

- А) з X по XIII ст.; Б) з IX по XIII ст.; В) з XI по XII ст.; Г) з VII по X ст.

**6. Етнографічні джерела з історії України:**

- А) будівлі, речі, предмети, знаряддя, пам'ятки матеріальної культури;
- Б) аналіз мови, її діалектів у тій чи іншій місцевості;
- В) дані про характерні особливості культури, побуту, звичаїв;
- Г) літописи, хроніки, грамоти, настінні і наскальні написи, документи офіційних органів влади

**7. Революція під проводом Б. Хмельницького розпочалася?**

- А) 1654 року
- Б) 1648 року
- В) 1644 року
- Г) 1698 року

**8. Урочисте проголошення Директорією Універсалу про об'єднання Української Народної Республіки (УНР) й Західноукраїнської Народної Республіки (ЗУНР) в єдину незалежну державу відбулося**

- А) 7 листопада 1917 р.
- Б) 9 січня 1918 р.
- В) 13 листопада 1918 р.
- Г) 22 січня 1919 р.

**9. Незалежність Української Народної Республіки проголошено**

- А) 4 березня 1917 р.
- Б) 7 листопада 1917 р.
- В) 22 січня 1918 р.
- Г) 29 квітня 1918 р.

**10. Конституцію П. Орлика було видано у:**

- А) 1811 році; Б) 1718 році; В) 1813 році; Г) 1710 році



## 7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Використання методів навчання в процесі викладання навчальної дисципліни «Історія української державності» зумовлено пізнавальним, світоглядним і виховним значенням цього курсу та його місцем у системі підготовки фахівців усіх напрямів (нормативна професійно орієнтована навчальна дисципліна), а також метою та завданнями його вивчення.

У процесі викладання навчальної дисципліни «Історія української державності» використовують такі методи навчання, як лекція (традиційні й нетрадиційні, наприклад, тематична, лекція-бесіда, лекція-дискусія, лекція-конференція, мозковий штурм), інформаційно-рецептивний, метод проблемного викладу, дослідницький метод, практичні методи (різні види вправ, тренувальне тестування), ділова гра, актуальним у вивченні історичних дисциплін є метод навмисної помилки.

## 8. ФОРМИ КОНТРОЛЮ

Відповідно до «Положення про екзамени та заліки у Національному університеті біоресурсів і природокористування України», затвердженого вченою радою НУБіП України 26 квітня 2023 р., протокол №10 та оновленого «Положення про організацію освітнього процесу в НУБіП України», від 26.04.2023, протокол №10, видами контролю знань здобувачів вищої освіти є поточний контроль, проміжна та підсумкова атестації.

Поточний контроль з дисципліни здійснюється під час проведення практичних занять, і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувачів вищої освіти до виконання конкретної роботи. Даний вид контролю передбачає усне опитування студентів під час практичних занять з дисципліни «Історія української державності».

Проміжна атестація проводиться після вивчення програмного матеріалу і має визначити рівень знань здобувачів вищої освіти з програмного матеріалу, отриманих під час усіх видів занять і самостійної роботи.

Семестрова атестація (підсумкова) проводиться у формі семестрового екзамену. Здобувачі вищої освіти зобов'язані скласти екзамен відповідно до вимог робочого навчального плану у терміни, передбачені графіком освітнього процесу. Зміст екзамену визначається робочою навчальною програмою дисципліни

### Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів з курсу

#### «Історія української державності»

*Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на семінарських заняттях:*

1 - студент відтворює незначну частину навчального матеріалу, має не чіткі уявлення про досліджувані питання.

2- студент відтворює частину навчального матеріалу, за допомогою конспекту лекцій, може дати визначення деяким термінам.

3 - студент відтворює основний навчальний матеріал, виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу.

4 - студент виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює

5- студент добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, вміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, дискутувати на задану тематику.

*Критерії оцінювання виконання студентів модульних контрольних робіт.*

Відповідно до начального плану передбачено виконання 2 модульні контрольні роботи, за які студент отримує до  $10 \cdot 2 = 20$  балів. Модульні контрольні роботи складаються з 10 тестових питань і чотирьох відповідей, одна з яких правильна. Кожне тестове питання оцінюється в один бал.

*Критерії оцінювання творчої роботи (презентація/відео)*

35-30 – у презентації/відео відображено глибоке розуміння та усвідомлення матеріалу, творчий підхід до поставлених задач. Під час аналізу, інтерпретації зроблена аргументація, висловлене власне ставлення до проблеми, яка ґрунтується на аналізі різноманітних джерел інформації. Технічне підготовка презентації виконано відповідно до вимог усіх вимог. Виступ студентів є чітким, лаконічним, доповідь характеризується оригінальністю та творчим підходом. Студенти відповідають на всі поставлені запитання після представлення роботи.

25-30 – загалом презентація/ відео відповідає тематиці проекту і є досить інформативною. Прослідковується певна структура в розміщенні інформації. Естетичний вигляд дещо псує недостатньо чітка структура розміщення інформації. Презентація має чіткі цілі, відповідні темі. Включена інформація добута із різноманітних джерел. Доповідь студентів чітка та здійснюється без творчого підходу. Студенти відповідають майже на всі поставлені запитання після представлення роботи.

20-25 – презентація відповідає тематиці, представлена інформація є структурованою, але ґрунтується на недостатній кількості проаналізованих джерел та літератури, у презентації наявні технічні помилки. Доповідь студентів чітка, лаконічна. Студенти відповідають на більшу частину поставлених запитань після представлення роботи.

15-20 – презентація частково відповідає тематиці дослідження, представлена інформація взята з декількох джерел. Технічне оформлення презентації частково відповідає вимогам до оформлення презентації / відео. Студенти відповідають не на всі поставлені запитання після представлення роботи.

10-15 – презентація частково відповідає проблемним питанням дослідження, представлена інформація взята не більше ніж з 3-х джерел. Технічне оформлення презентації не зовсім відповідає вимогам до оформлення презентації / відео. Представлення результатів дослідження є нечіткими, з певними неточностями. Студенти відповідають не на всі поставлені запитання після представлення роботи.

5-10 – презентація не розкриває поставлену мету творчої роботи. Інформація є обмеженою та неточною. Технічне оформлення презентації не відповідає вимогам до оформлення презентацій / відео. Студенти відповідають не на всі поставлені запитання після представлення роботи.

0-5 – презентація підготовлена на основі одного джерела, наявні неточності в представленні матеріалу, технічне оформлення презентації не відповідає вимогам до оформлення презентацій / відео. Студенти не можуть відповісти на поставлені запитання після представлення роботи.

## **9. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ**

Оцінювання знань студента відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про екзамен та заліки у НУБіП України» від 26.04.2023 р. протокол №10 (наказ про введення в дію від 01.05.2023 р. № 404)

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	Відмінно	Зараховано
74-89	Добре	
60-73	Задовільно	
0-59	Незадовільно	Не зараховано

Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни  $R_{\text{дис}}$  (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи  $R_{\text{нр}}$  (до 70 балів):  $R_{\text{дис}} = R_{\text{нр}} + R_{\text{ат}}$

Підсумкова оцінка студенту виставляється з урахуванням виконання основних видів діяльності за модулями та складання екзамену

Види діяльності	К-ть балів
<b>Змістовний модуль 1</b>	<b>100</b>
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 1	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 2	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 3	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 4	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 5	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 6	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 7	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 8	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 9	5
Наявність конспектів за темами самостійної роботи	20
Визначення теми та наявність плану і сценарію творчої роботи	25
Модульна контрольна робота. Виконання 10 тестових завдань за тематикою змістовного модуля	10
<b>Змістовний модуль 2</b>	<b>100</b>
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 10	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 11	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 12	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 13	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 14	5
Відповіді студентів на практичному занятті за Темою 15	5
Наявність конспектів за темами самостійної роботи	25
Підготовка та захист творчої роботи (презентація/відео)	35
Модульна контрольна робота. Виконання 10 тестових завдань за тематикою змістовного модуля	10
<b>Всього за види діяльності (Рейтинг навчальної роботи – <math>R_{\text{н.р.}}</math>)</b>	<b>70</b>
<b>Екзамен (Рейтинг підсумкової атестації – <math>R_{\text{ат.}}</math>)</b>	<b>30</b>
<b>Рейтингова оцінка навчальної дисципліни – <math>R_{\text{н.д.}}</math></b>	<b>100</b>

### Політика оцінювання

<b>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</b>	Презентації, тестові завдання, доповіді, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу викладача за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
<b>Політика щодо академічної доброчесності:</b>	Презентації, тестові завдання, доповіді повинні бути оформлені згідно зразку та мати коректні текстові посилання на використану літературу
<b>Політика щодо відвідування:</b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

## 10. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Методичним забезпеченням навчальної дисципліни «Історія української державності» є:

1. Навчальний план підготовки майбутнього фахівця першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 017 Фізична культура і спорт.
2. Підручники та навчальні посібники.
3. Плани лекційних і практичних занять.
4. Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять.
5. Презентації до лекцій.
6. Семестрові завдання для самостійної роботи студентів із навчальної дисципліни.
7. Матеріали поточного та підсумкового контролю (контрольні завдання до практичних занять; завдання на модульні контрольні роботи для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу).
8. Перелік питань до екзамену. Екзаменаційні білети.

## 11. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Антонович В. Історичні постаті України. Історичні нариси. Центр навчальної л-ри. 2022. 376 с.
2. Аркас М. Історія України-Русі. Перевидання. Вид-во:Наш Формат. 2020. 436 с.
3. Бандера С. Перспективи української революції. Передання. Вид-во: Наш Формат. 2021. 664 с.
4. Бежук О., Вороніна М., Гавришко М. та ін. Українські жінки у горнілі модернізації. Вид-во: КСД. 2017. 304 с.
5. Борисова О., Климов А. Історія української державності. Підручник. У 2-х томах. 2018. 464 с.
6. В'ятрович В. Книга Війна і міф. Невідома Друга світова. Вид-во:КСД.2016. 272 с.
7. В'ятрович В., Забілий Р., Дерев'яний І., Содоль П. УПА. Історія нескорених. Вид-во: Наш Формат. 2023. 352 с.
8. Гінда В. Спорт в Україні під нацистською свастикою. Вид-во: Арій. 2023. 400 с.
9. Голубко В., Лаврецький Р. Історія України ХІХ-ХХІ століть. Вид-во: Знання. 2015. 375 с.
10. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. Вид-во: Потрал. 2022. 432с.
11. Грушевський М. Книга Нарис історії українського народу. Вид-во:КСД. 2021. 576 с.

12. Демідко О. Історія образотворчого мистецтва та архітектури. Вид-во: Ліра-К. 2021. 182 с.
13. Доній О. Трансформація української національної ідеї. Вид-во: Наш Формат. 2019. 472 с.
14. За Ідентичність і Незалежність. Війна Росії проти України. Історичні передумови, геополітичні паралелі. Вид-во: Кліо. 2023. 800 с.
15. Історія української культури. Від стародавніх часів до XIX століття. Ілюстрована хрестоматія. Вид-во: Ліра-К. 2020. 320 с.
16. Кіпіані В. Справа Василя Стуса. Збірка документів з архіву колишнього КДБ УРСР. Вид-во: Vivat. 2019. 668 с.
17. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. Вид-во: Центр навчальної л-ри. 2019. 340 с.
18. Палій О. Короткий курс історії України. – К.: А-ВА-Ва..., 2022. 464 с.
19. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Вид-во: Книжковий клуб. 2021. 512 с.
20. Скоропадський П. Спогади. Кінець 1917 - грудень 1918. Перевидання. Вид-во: Наш Формат. 2016. 454 с.
21. Файзулін Я. Книга Історія.UA. Постаті, факти, версії. Вид-во: Комора. 2021. 560 с.
22. Чухліб Т., Гуржій О. Козацька Україна. Історія Гетьманської держави (XVII–XVIII ст.). Вид-во: Арій. 2023. 368 с.
23. <https://www.istpravda.com.ua/>
24. <https://localhistory.org.ua/>
25. <https://www.ridivira.com/uk/>
26. <https://ridna.ua/>
27. <https://likbez.org.ua/ua/>
28. <https://castles.com.ua/>