



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ АРАНЖУВАННЯ»

Ступінь вищої освіти - *Бакалавр*
Спеціальність *206 Садово-паркове господарство*
Освітня програма «*Садово-паркове господарство*»
Рік навчання *3*, семестр *5*
Форма здобуття вищої освіти *денна, заочна*
Кількість кредитів ЄКТС *4,0*
Мова викладання *українська*

Лектор навчальної
дисципліни
Контактна інформація
лектора (e-mail)
URL ЕНК на навчальному
порталі НУБіП України

Морозько Анастасія Петрівна
e-mail anmorozko@nubip.edu.ua
<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3626>

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Основи аранжування» є обов'язковою у підготовці здобувачів вищої освіти за спеціальністю «Садово-паркове господарство». Курс передбачає вивчення історії становлення та розвитку флористики та її основних стилів, опанування навичок створення фітодекоративних композицій за участі творчої уяви та художнього відчуття. Метою викладання навчальної дисципліни є підготовка фахівців садово-паркового господарства, які володіють теоретичними знаннями й практичними навичками щодо використання та модифікації рослинних матеріалів для створення фітокомпозицій з урахуванням сучасних тенденцій розвитку флористики.

Завдання навчальної дисципліни спрямовані на розвиток у здобувачів вищої освіти композиційного та просторового мислення, оволодіння теоретичними знаннями та здобуття практичних навичок створення фітокомпозицій у різних стилях та техніках.

Компетентності ОП:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК): ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК10. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

спеціальні (фахові) компетентності (ФК): ФК1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо). ФК 12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

Програмні результати навчання (ПРН) ОП: ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію. ПРН5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста. ПРН7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Змістовний модуль 1. Флористичні композиції: техніки їх створення, стилі та асортимент рослин				
Тема 1. Вступ. Історія становлення і розвитку флористики в світі та в Україні.	2/4	Знати історію становлення флористики. Вміти розрізняти фітокомпозиції в розрізі різних історичних епох. Знати символізм основного рослинного матеріалу.	Виконати та завантажити на eLearn: практичну роботу №1	10
Тема 2. Особливості створення букетів та фітокомпозицій. Форми фітокомпозицій. Засоби композиції у флористиці, матеріали та обладнання.	2/4	Знати закони колористики, принцип золотого перетину та вміти їх використовувати при створенні фітокомпозицій різних форм. Знати та вміти користуватися інструментами. Знати основний та додатковий рослинний матеріал, а також технології його консервування, стабілізації, модифікації та збереження.	Виконати та завантажити на eLearn: практичну роботу №2, самостійну роботу №2 у відповідності до поставлених завдань	10 10
Тема 3. Стилi фітокомпозицій . Техніки постановки матеріалу. Технології формування букетів на каркасних основах.	2/4	Знати особливості створення фітокомпозицій у різних стилях; опанувати спіральну та паралельну техніки складання букетів. Знати та вміти добирати техніки постановки рослинного матеріалу залежно від типу фітокомпозицій.	Виконати та завантажити на eLearn: практичну роботу №3, самостійну роботу №3 у відповідності до поставлених завдань	10 10
Тема 4. Особливості аранжування у країнах Сходу: типи композицій, матеріали та техніки.	2/4	Знати стилістику та техніки виконання фітодекоративних робіт; оволодіти техніками створення ікебани, ошибани, кокедами, бонсай.	Виконати та завантажити на eLearn: практичну роботу №4, самостійну роботу №4 у відповідності до поставлених завдань	10 10
Всього:	8/16			70
			Написання модульного тесту	30
Всього за модуль 1				100
Змістовний модуль 2. Флористичне оформлення святкових подій				
Тема 5. Особливості весільної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	2/4	Знати технологічні аспекти створення елементів весільної флористики; особливості композиційної побудови елементів весільної флористики. Опанувати техніку тейпування при створенні бутоньєрки.	Виконати та завантажити на eLearn практичну роботу №5 у відповідності до поставлених завдань	10
Тема 6. Особливості новорічної та різдвяної флористики: матеріали, технології та	2/4	Знати історію, символіку та колористику елементів різдвяного обрядового декору, особливості прикрашання приміщення та святкового столу; опанувати технологічні аспекти створення українських	Виконати та завантажити на eLearn: практичну роботу №6, самостійну роботу №6 у відповідності до поставлених завдань	10 15

принципи їх створення.		традиційних елементів різдвяного декору: «Дідух», «Павучок» та європейських: «Різдвяний вінок».		
Тема 7. Особливості пасхальної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	2/4	Знати історію, символіку та колористику Пасхальних свят, особливості прикрашання приміщення та святкового столу; українські народні традиції. Опанувати техніку створення композицій із моху.	Виконати та завантажити на eLearn практичну роботу №7 у відповідності до поставлених завдань	10
Тема 8. Фуд-флористика з елементами карвінгу: матеріали, технології та принципи їх створення.	1/2	Оволодіти техніками створення фуд-композицій. Знати основні принципи добору матеріалів для їх формування.	Виконати та завантажити на eLearn: практичну роботу №8, самостійну роботу №8 у відповідності до поставлених завдань	15 10
Всього:	7/14			70
			Написання модульного тесту	30
Всього за модуль 2				100
Всього за семестр				70
Екзамен			10 тестових завдань, 2 відкритих питання	30
Всього за курс				100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Виконувати усі види робіт самостійно без допомоги сторонніх осіб. Надавати для оцінювання лише результати власної роботи. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Навчально-методичне забезпечення

Колесніченко О.В., Морозько А.П. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи аранжування» студентами ОС Бакалавр спеціальності 206 Садово-паркове господарство: [навчальне видання]. Київ: Компрінт, 2023. 134с.

Вінтоняк І. Ю., Колесніченко О. В., Лещенко О. Ю. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Основи аранжування» студентами за напрямом підготовки 6.090103 – Лісове і садово-паркове господарство» ОС «Бакалавр», К. : «КОМПРИНТ», 2018. 72 с.

Основна

1. Верещагін Л. Н. Атлас бурянів, лікарських і медоносних рослин. 2-е вид., випр. та доп. К. : Юнівест Маркетинг, 2002. 380 с.
2. Григора І. М., Якубенко Б. Є. Польовий практикум з ботаніки. К. : Арістей, 2005. 255 с.
3. Декоративні рослини природної флори України. К. : Наук. думка, 1977. 222 с.
4. Дячук П. В., Перфільєва М. В., Перфільєва Л. П. Флористика: навчальний посібник. У. : , 2013. 182 с.
5. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. К. : Кондор, 2012. 232 с.
6. Пересипкіна Т.М. Анатомія рослин: теорія, практикум, тести: навч. посібник. К. : Освіта України, 2011. 236 с.
7. Рубцов Л. І. Складання букетів та догляд за зрізаними квітами. К. : АН, 1958. 235с.
8. Смик Г. К. Посади калину. К. : Реклама, 1978. 157 с.
9. Товстуха Є. Аптека на городі. К. : Укр. акад. оригінальних ідей, 2001. 227 с.
10. Чорна Г. А. Мистецтво квіткової композиції. Методичні рекомендації для студентів та вчителів. У. : УДПУ, 1993. 104 с.

Додаткова

1. Anderson A.W. Plants of the Bible. London: Crosby Lockwood and Son, 1956. 72p.
2. Moldenke H. N., Moldenke A. L. Plants of the Bible. New York: Ronald PressCo., 1952. 328 p.
3. Oudolf, P., & Kingsbury, N. (2013). Planting, a new perspective. London: TimberPress. № 112. P. 20 – 27.
4. Kagawa T. Kokedama: A step-by-step guide. Independently published, 2017. 31 p.
5. Burkhart, W. Eugene, Jr. Pressed Flower Art: Tips, Tools, and Techniques for Learning the Craft. Mechanicsburg : PA : Stackpole Books, 2008.
6. Братко-Кутинський О. Феномен України. К. : Укр. акад. оригінал. ідей, 1996. 300 с.
7. Великий тлумачний словник сучасної української мови. За ред. В. Т. Бусела. К.: ВТФ «Перун», 2001. 1426 с.
8. Войтович В. М. Українська міфологія. Вид. 2-ге, стереотип. К. : Либідь ,2005. 664 с.
9. Воропай О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис. К. : Велес, 2009.432 с.
10. Злотницький М. Ф. Квіти в легендах і переказах. К. : Довіра, 1992. 206 с.
11. Кондратюк А. І. З вишневого саду. К. : Молодь, 1991. 190 с.
12. Люба моя Україна. Свята, традиції, звичаї, обряди, прикмети та повір'я українського народу. Донецьк: БАО, 2012. 554 с.
13. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу: Ескіз української міфології. К. : АТ «Обереги», 1992. 88 с.
14. Огієнко І. (Митрополит Іларіон). Дохристиянські вірування українського народу. К. : АТ «Обереги», 1994. 421 с.
15. Скуратівський В. Святвечір.(У 2 к.). - К.: Вироб.-комерц. Фірма «Перлина», 1994. (Укр. пізнав. Б-ка «Земляни». Сер. «Українці»). К. : . 228 с. 19-41
16. Смик Г. К. Посади калину. К. : Реклама, 1978. 157 с.

Інтернет-ресурси

1. Рослини в житті українців. [Електронний ресурс]. Режим доступу до ресурсу: <http://www.vashsad.ua/plants/dendrolog/articles/show/5677/>.
2. Україна – це ми! [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://we.org.ua/kultura/svyata-litnogo-kalendarnogo-tsyklu-ukrayintsiv>
3. Krissie Nagy Diy kokedama: japanese-style houseplant display with moss balls / URL: https://www.bbg.org/gardening/article/diy_kokedama (дата звернення: 21.04.2021).
4. Marsel Iseli The 13 Very Best Plants for Kokedama — Revealed! / URL: <https://plantophiles.com/plant-care/best-plants-for-kokedama/> (дата звернення: 21.04.2021).
5. Oshibana: Arte com Flores e Folhas Desidratadas. JAPAN HOUSE (São Paulo). URL: <https://www.japanhousesp.com.br/artigo/oshibana> (date of access: 27.10.2023).