



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Комп'ютерні технології проектування садово-паркових об'єктів»

Ступінь вищої освіти - Магістр
Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
Рік навчання 1, семестр 2
Форма здобуття вищої освіти денна, заочна
Кількість кредитів ЄКТС 5,0
Мова викладання українська

Лектор навчальної
дисципліни
Контактна інформація
лектора (e-mail)
URL ЕНК на
навчальному порталі
НУБіП України

Піхало Олеся Віталіївна,
Міндер Вікторія Володимирівна
olesya-pikhalo@nubip.edu.ua
vikaminder@nubip.edu.ua

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3470>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Мета викладання дисципліни «Комп'ютерні технології проектування садово-паркових об'єктів» полягає у професійній підготовці магістрів садово-паркового господарства з питань ландшафтного проектування комп'ютерними засобами. Завданнями передбачено отримання теоретичних засад і практичних навичок ландшафтного проектування за допомогою комп'ютерних програм. У курсі розглядаються основні правила і нормативні вимоги до креслень, основні сучасні комп'ютерні спеціалізовані програми ландшафтного проектування садово-паркових об'єктів. Набуті вміння включають грамотне виконання креслень і візуалізацію фрагментів садово-паркових об'єктів за допомогою графічних пакетів програм; використання графічних редакторів для виконання креслень; здійснення графічного аналізу ландшафтної ситуації; робота з фаховою літературою та самостійний творчий пошук з метою удосконалення і якнайкращого вираження основного змісту візуальних робіт, ландшафтних проектів.

Компетентності навчальної дисципліни:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтно-архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК): ЗК3. Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу; ЗК6. Здатність розробляти та управляти проектами.

спеціальні (фахові) компетентності (СК): СК3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастованих ландшафтів. СК9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства. СК12. Здатність організувати роботу команди фахівців, яка пов'язана із плануванням (або відновленням) міських територій, відкритих просторів, об'єктів садово-паркового господарства. СК14. Здатність до отримання нових знань та проведення прикладних досліджень в галузі садово-паркового господарства, узагальнення та систематизації отриманої інформації.

Програмні результати навчання навчальної дисципліни: ПРН9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям; ПРН10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства та ландшафтно-архітектури,

реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси; ПРН11. Проектувати території площ, магістралей і вулиць, пішохідних зон, смуг відведення лінійних об'єктів, зон заміського відпочинку і туризму, лісопарків, територій лікарняних комплексів і курортів, санітарно-захисних зон, меліоративних деревних насаджень, реабілітації порушених ландшафтів техногенних територій; ПРН14. Організовувати та здійснювати підвищення кваліфікації і коучинг співробітників з інноваційної діяльності.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
2 семестр				
Модуль 1				
Тема 1 Комп'ютерна графіка	2/6	Знати основні положення комп'ютерної графіки. Розрізняти види комп'ютерної графіки та їх застосування.	Виконання та здача на eLearn практичної роботи № 1	10
Тема 2 Програма векторної графіки – ArchiCAD	2/6	Розуміти основні можливості професійного векторного пакету ArchiCAD. Засвоїти налаштування, шари, бібліотеки, масштабування та оформлення креслень у програмі ArchiCAD	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №2 та самостійної роботи №1	30 5
Тема 3 Креслення та 3D моделі в програмі ArchiCAD	2/6	Застосовувати програмний пакет ArchiCAD для виконання опорного плану, генплану, дендроплану та робочих креслень. Створювати макет із необхідним табличним матеріалом та штампом	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №3	15
Тема 4 Візуалізація та додатки до програми ArchiCAD	1/7	Знати можливості тривимірної побудови у програмі ArchiCAD. Розробляти 3D модель території з рельєфом. Оформлювати перерізи та візуалізації. Знати можливості та особливості роботи із додатками	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №4 та самостійної роботи №2	5 5

		до програми ArchiCAD		
			Написання модульного тесту	30
Всього за модуль 1				100
Модуль 2				
Тема 5 Основні можливості програми SketchUp	2/6	Орієнтуватись у можливостях та роботі з програмою Sketch Up. Вміти створювати тривимірну модель у середовищі програми Sketch Up	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №5 та самостійної роботи № 3	20 5
Тема 6 Робота в програмі SketchUp	2/6	Створювати 3D моделі будівлі за заданими ортого- нальними проекція- ми на основі шарів. Використовувати створені об'єкти в інших програмах.	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №6 та самостійної роботи №4	20 5
Тема 7 Тривимірне моделювання ландшафту за допомогою програми Realtime	2/6	Знати інтерфейс та основні функції. Застосовувати про- граму Realtime для тривимірного моде- лювання ландшафт- них об'єктів, оформ- лення проектної документації	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №7	15
Тема 8 Презентація проектів	2/2	Розробити концепт- ідею ландшафтного об'єкту за допомогою засвоєних графічних пакетів програм	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №8	5
			Написання модульного тесту	30
Всього за модуль 2				100
Всього за 2 семестр				70
Екзамен	15/45		Тестові завдання, відкриті питання	30
Всього за курс				100

Навчальна практика з дисципліни «Комп'ютерні технології проектування садово-паркових об'єктів»	25	Закріплення теоретичних знань і практичних навичок щодо ландшафтного проектування за допомогою комп'ютерних програм	Виконання і здача на eLearn завдань	100
---	-----------	---	-------------------------------------	------------

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Виконувати усі види робіт самостійно без допомоги сторонніх осіб. Надавати для оцінювання лише результати власної роботи. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором інституту)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

– *основна*

1. Горбенко А.А. Акварельний живопис для архітекторів. Київ: Будівельник, 2002. 124 с.
2. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція: навч. посіб. Львів: Львівська Політехніка, 2012.
3. Пічкур М.О. Теорія і практика композиції. Навч. посіб. Київ: Ліра-К, 2022. 238 с.

– *допоміжна*

1. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір. Навчальний посібник/ За ред.проф. Є.А. Антоновича. Тернопіль: Поліграфічний Центр Матвей, 2011. 240 с.
2. Геллер С., Кваст С. Графічні стилі: від вікторіанства до хіпстерства. Київ: ArtHuss, 2019. 296 с.
3. Ідак Ю. В., Клименюк Т. М., Лясковський О. Й. Основи об'ємно-просторової композиції. Навч. посіб. Друге видання, доповнене. Львів : Львівська політехніка, 2020. 212 с.
4. Михайленко В. Є., Яковлев М.І. Основи композиції. Київ: Каравела, 2014. 302 с.
5. Пасічний А. М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. 216 с.
6. Підгурний І.С. Графічний дизайн. Типографіка. Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. 88 с.

7. Пригода Л. Г. Зображення міського пейзажу. Навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2008.
8. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення / За загальною редакцією Фартінга С.; пер. з англ. А. Пітик, К. Грицайчук, Ю. Єфремов, Ю. Сироїд, О. Ларікова. Харків: Віват, 2019. 576 с.
9. Chip Sullivan. Drawing the Landscape. The Art of Hand Drawing and Digital Representation, 2014. 370 p.
10. Daniel Nies. Zeichnen in der Gartengestaltung. Grundrissaxonometrie, Isometrie, Konstruktion und grafische Darstellung in der Ein- und Zweipunktperspektive. Auflage, 2022. 336 p.
11. Francis D.K. Ching. Architectural graphics. 2015. JOHN WILEY & SONS, INC. 270 p.
12. Johnson C. Watercolor Tricks & techniques. 2010. 282 p.

– інформаційні ресурси

1. ДСТУ ГОСТ 2.104:2006 - Єдина система конструкторської документації. Основні написи. https://library.ontu.edu.ua/assets/pdf/DSTY-GOST/2.104_2006.pdf
2. ГОСТ 2.302-68 - Єдина система конструкторської документації. Масштаби. <https://library.ontu.edu.ua/assets/pdf/DSTY-GOST/2.302-68.pdf>
3. ГОСТ 2.303-68 - Єдина система конструкторської документації. Лінії. <https://library.ontu.edu.ua/assets/pdf/DSTY-GOST/2.303-68.pdf>
4. ГОСТ 2.304-81 - Єдина система конструкторської документації. Креслярський шрифт. <http://helpnik.college.ks.ua/standart/gost/Catalog/Index/1/1360.htm>
5. ГОСТ 2.317-69 - Єдина система конструкторської документації. Аксонометричні проєкції. <http://helpnik.college.ks.ua/standart/gost/Catalog/Index/1/1303.htm>
6. Історія мистецтв – https://pidru4niki.com/75202/kulturologiya/istoriya_mistetstv
7. Кольорові палітри. <https://color.romanuke.com/>