



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Дизайн середовища» (вибіркова за уподобанням студента)

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Рік навчання 4, семестр 7  
Форма здобуття вищої освіти денна  
Кількість кредитів ЄКТС 4,0  
Мова викладання українська

Лектор навчальної  
дисципліни  
Контактна інформація  
лектора (e-mail)  
URL ЕНК на  
навчальному порталі  
НУБіП України

Доцент Сидоренко Ірина Олександрівна

[i\\_sido@nubip.edu.ua](mailto:i_sido@nubip.edu.ua)

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3621>

### ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Дисципліна присвячена вивченню взаємозв'язків людини і її оточуючого середовища на сучасних етапах розвитку суспільства. Розглядає основні напрямки у формуванні сучасного ландшафтного середовища. Спрямована на аналіз потреб людини і її напрямів діяльності по створенню комфортних умов для проживання і розвитку. Анонсує методи досягнення збалансованої взаємодії людини і природи в антропогенному середовищі.

*Мета курсу.* Розглянути тенденції у дизайні з точки зору організації сучасного антропогенного середовища

*Завдання дисципліни.* Навчити здобувачів вищої освіти основам організації комфортного для людини ландшафтного середовища на основі аналізу існуючих соціальних і індивідуальних потреб.

#### Компетентності навчальної дисципліни:

*інтегральна компетентність (ІК):*

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтно-архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

*загальні компетентності (ЗК):*

ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

*спеціальні (фахові) компетентності (СК):*

СК6. Здатність оцінювати, інтерпретувати та синтезувати теоретичну інформацію і практичні, виробничі й дослідні дані у галузі садово-паркового господарства.

СК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства.

СК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

СК14. Здатність аналізувати сприйняття об'єкту в природному тривимірному просторі, розвивати просторову уяву, творче конструктивне мислення на основі базових знань з образотворчого мистецтва, основ композиції, скетчингу, комп'ютерного проектування та графіки у розробці концепції та проектуванні ландшафтних об'єктів.

**Програмні результати навчання навчальної дисципліни:**

ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію.

ПРН13. Результативно працювати у колективі.

ПРН14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших.

ПРН17. Оцінювати потенціал і виявляти перспективи подальшого розвитку ландшафтних об'єктів, моделювати та візуалізувати ландшафтний простір на основі законів композиції із використанням ландшафтної графіки та сучасних спеціалізованих комп'ютерних програм.

**СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

<b>Тема</b>	<b>Години</b> (лекції/ практичні)	<b>Результати навчання</b>	<b>Завдання</b>	<b>Оцінювання</b>
<b>7 семестр</b>				
<b>Модуль 1</b>				
<b>Тема 1.</b> Людина і ландшафт. Сучасні тенденції у взаємодії та перетворенні.	1/1	Розуміти сутність тенденцій дизайну середовища. Знати можливі напрями та шляхи перетворень ландшафту.	Ознайомлення зі структурою дисципліни. Виконання і здача лабораторної роботи №1 відповідно до вимог методичних рекомендацій в  Виконання самостійної роботи в elearn.	10

<p><b>Тема 2.</b> Передпроектний аналіз ландшафтних територій</p>	2/2	<p>Уміти проводити передпроектний аналіз ландшафтних територій. Застосовувати дані аналізу у прийнятті рішень щодо подальших перетворень.</p>	<p>Виконання і здача лабораторної роботи №2 відповідно до вимог методичних рекомендацій в</p> <p>Виконання самостійної роботи в elearn.</p>	20
<p><b>Тема 3.</b> Організація простору. Взаємодія просторових елементів.</p>	2/2	<p>Вміти проводити організацію середовища відведеного під перетворення людиною. Аналізувати взаємодію існуючих і запроєктованих просторових елементів з метою гармонізації середовища.</p>	<p>Виконання і здача лабораторної роботи №3 відповідно до вимог методичних рекомендацій в</p> <p>Виконання самостійної роботи в elearn.</p>	20
<p><b>Тема 4.</b> Зорові аспекти рішення плану.</p>	2/2	<p>Знати і розуміти поняття виду та перспективи в дизайні середовища. Вміти модулювати вид. Застосовувати поняття симетрії, асиметрії та рівноваги в ландшафтній композиції.</p>	<p>Виконання і здача лабораторної роботи №4 відповідно до вимог методичних рекомендацій в</p> <p>Виконання самостійної роботи в elearn</p>	20
Всього за навчальну роботу модуль 1				70
Тестування модуль 1				30
Всього за модуль 1				100
<b>Модуль 2</b>				
<p><b>Тема 5.</b> Рух, форма та задум у дизайні середовища. Обумовленість</p>	2/2	<p>Знати фактори обумовленого сприйняття середовища. Вміти організувати рух по території</p>	<p>Виконання і здача лабораторної роботи №5 відповідно до вимог методичних</p>	10

та послідовність сприйняття. Модуляція простору.		об'єкту проектування. Аналізувати послідовність у сприйнятті ландшафтного середовища.	рекомендацій в Виконання самостійної роботи в	
<b>Тема 6.</b> Споруди в ландшафті	2/2	Знати функціональне призначення споруд та застосовувати їх для просторової організації території. Вміти визначати композиційні зв'язки природного та антропогенного ландшафту. Застосовувати споруди, як штучний компонент ландшафту.	Виконання і задача лабораторної роботи №6 відповідно до вимог методичних рекомендацій в Виконання самостійної роботи в elearn.	10
<b>Тема 7.</b> Екологічний комфорт при створенні антропогенного ландшафту	2/2	Знати і вміти застосовувати фактори та елементи екологічного комфорту середовища.	Виконання і задача лабораторної роботи №7 відповідно до вимог методичних рекомендацій в Виконання самостійної роботи в elearn	25
<b>Тема 8.</b> Функціональний та естетичний комфорт ландшафтного середовища.	2/2	Знати та застосовувати фактори забезпечення функціонального комфорту середовища. Вміти застосовувати фактори та використовувати елементи	Виконання і задача лабораторної роботи №8 відповідно до вимог методичних рекомендацій в Виконання самостійної роботи в elearn.	25

		естетичного комфорту в дизайні середовища.		
Всього за навчальну роботу модуль 2				<b>70</b>
Тестування модуль 2				<b>30</b>
Всього за модуль 2				<b>100</b>
<b>Всього за 7 семестр</b>				<b>70</b>
<b>Залік</b>		Визначається кількість правильних відповідей на тестові завдання, та проводиться оцінювання відповідей на питання відповідно до отриманого екзаменаційного білету	10 тестових завдань різної складності та 2 питання	<b>30</b>
<b>Всього за курс</b>				<b>100</b>

### ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

<b><i>Політика щодо дедлайнів та перескладання:</i></b>	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається з дозволу лектора за наявності задокументованих поважних причин (лікарняний, похорони, конференції, спортивні змагання тощо). Перескладені модулі без поважних причин також оцінюються на нижчу оцінку. Без усіх складених модулів до атестації не допускається.
<b><i>Політика щодо академічної добросовісності:</i></b>	Списування під час модульних контрольних робіт, заліків та екзаменів заборонені (у т. ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення такого явища атестаційний захід припиняється і робота вважається незадовільною.
<b><i>Політика щодо відвідування:</i></b>	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (лікарняний, похорони, конференції, спортивні змагання тощо) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із адміністрацією ННІ). Пропущені заняття без поважних причин необхідно відпрацювати. Час, обсяг і зміст відпрацювання матеріалу пропущених занять визначає викладач заняття.

## ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

### РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції (Геометричні аспекти художнього формотворення): навч. посіб. для студ. вищих навч. Закладів. К.: Каравелла, 2004. 304 с.
2. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования. К.: «Вища школа», 1976. 256 с.
3. Жирнов А.Д., Пушкар В.В. Композиційні прийоми формування насаджень в ландшафтах міста.: Навч. Посібник. К.: ДАКККіМ, 2002. 60 с.
4. Allyn Schaeffer. Colour, Composition and Light in the Landscape. Watson-Guptill Publications Inc., U.S.; First Edition, 1986. 144 p.
5. Barry Starke, John Ormsbee Simonds. Landscape Architecture: A Manual of Environmental Planning and Design. McGraw Hill, 2013. 432 p.
6. Johannes Itten. Design and Form: The Basic Course at the Bauhaus and Later, Revised Edition. Wiley; Revised edition, 1975. 136 p.
7. Johannes Itten. El arte del color. Editorial Limusa S.A. De C.V., 2002. Espanhol. 95 p.
8. Norman K. Booth. Foundations of landscape architecture. Published by John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2012. 386 p.
9. John Ormsbee Simonds. Landscape Architecture: The Shaping of Man's Natural Environment Hardcover – June 1, 1961. 244 p.
10. John Ormsbee Simonds, Barry Starke. Landscape Architecture: A Manual Of Environmental Planning and Design. McGraw-Hill Professional; 2006. 396 p.
11. Словник – довідник з екології : навч.-метод. посіб. / уклад. О. Г. Лановенко, О. О. Остапішина. - Херсон : ПП Вишемирський В.С., 2013. 226 с.  
с. <https://web.archive.org/web/20180619190047/http://ekhsuir.kspu.edu/bitstream/12345678>
12. Frederick R. Steiner. Making Plans: How To Engage With Landscape, Design, and the Urban Environment. University Of Texas Press. 2019. 123p.
13. Landscape Architecture Magazine. URL: <https://landscapearchitecturemagazine.org/> – ресурс для пошуку прикладів проектних рішень
14. <https://www.pinterest.com/archdaily/landscape-architecture/> – ресурс для пошуку прикладів проектних рішень
15. <https://landezine.com/landscapes/landscape-architecture/realized-projects/> – ресурс для пошуку прикладів проектних рішень
16. <https://www.pinterest.com/tikashi/landscape-architecture-projects/> – ресурс для пошуку прикладів зображень проектних рішень