



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Ландшафтний рисунок»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр
Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
Рік навчання 1, семестр 1-2
Форма здобуття вищої освіти денна, заочна
Кількість кредитів ЄКТС 5,0 (скорочений)
Мова викладання українська

Лектор навчальної
дисципліни
Контактна інформація
лектора (e-mail)
URL ЕНК на
навчальному порталі
НУБіП України

Міндер Вікторія Володимирівна

vikaminder@nubip.edu.ua

<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=167> (денна, скорочений)
<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=1785> (заочна)

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(до 1000 друкованих знаків)

Дисципліна «Ландшафтний рисунок» є обов'язковою у підготовці студентів першого року навчання за спеціальністю «Садово-паркове господарство». Курс передбачає вивчення законів художньої творчості, практичне формування образно-просторового мислення, творчої уяви та художнього відчуття для подальшого формування свідомого фахівця. Метою викладання навчальної дисципліни є набуття студентами системи знань із основ рисунку, живопису, графіки, теорії композиції та кольору, законів перспективи, світлотіні для подальшого їх застосування у проектній діяльності. Завдання навчальної дисципліни спрямовані на розвиток у студентів, окрім зорової пам'яті, спостережливості, образного сприйняття, композиційного та просторового мислення, розуміння головного у зображуваних об'єктах. Курс включає навчальну практику, що є послідовним продовженням закріплення практичних навичок графічної мови шляхом роботи на пленері.

Компетентності навчальної дисципліни:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, фітодизайні та флористиці, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК): ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

спеціальні (фахові) компетентності (СК): ФК3. Здатність проектувати, створювати й експлуатувати об'єкти садово-паркового господарства. ФК7. Здатність проектувати, створювати та експлуатувати компоненти рослинних угруповань на об'єктах садово-паркового господарства. ФК9. Здатність формувати композиційні ансамблі об'єктів садово-паркового господарства. ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища. ФК14. Здатність аналізувати сприйняття об'єкту в природному тривимірному просторі, розвивати просторову уяву, творче конструктивне мислення на основі базових знань з образотворчого мистецтва, основ композиції, скетчингу, комп'ютерного проектування та графіки у розробці концепції та проектуванні ландшафтних об'єктів.

Програмні результати навчання навчальної дисципліни: ПРН2. Прагнути до самоорганізації та самоосвіти. ПРН4. Володіти професійними знаннями для вирішення завдань з організації та ведення садово-паркового господарства. ПРН13. Результативно працювати у колективі.

ПРН14. Виконувати чітко та якісно професійні завдання, удосконалювати технологію їх виконання та навчати інших. ПРН17. Оцінювати потенціал і виявляти перспективи подальшого розвитку ландшафтних об'єктів, моделювати та візуалізувати ландшафтний простір на основі законів композиції із використанням ландшафтної графіки та сучасних спеціалізованих комп'ютерних програм.

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Години (лекції/лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
1 семестр				
Модуль 1				
Тема 1 Ландшафтний рисунок з основами композиції як засіб графічної мови	2/8	Знати основні елементи графічної мови. Вміти виконувати тонову розтяжку. Використовувати різні типи ліній для створення фактури. Засвоїти основні закони композиційної побудови та засоби гармонізації композиції. Розвивати композиційне мислення. Вміти формувати фронтальну композицію.	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №1 та самостійної роботи №1 Виконання та здача на eLearn практичної роботи №2 та самостійної роботи №2	10 5 10 5
Тема 2 Рисунок як основа образотворчого мистецтва	2/8	Розуміти значення рисунку в професійній діяльності. Знати види і способи рисунку. Засвоїти етапи побудови рисунку. Розрізняти види гравюрного зображення. Вміти передавати простір на основі світло-тіньового моделювання.	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №3 Виконання та здача на eLearn практичної роботи №4	10 10
Тема 3 Ландшафтні креслення	2/8	Розрізняти ландшафтні креслення. Знати комплекс стандартів ЄСКД. Вміти добирати масштаб креслення. Використовувати вид, переріз і розріз для унаочнення та уточнення загальної концепції проекту.	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №5	10

Тема 4 Аксонетричні проєкції	2/8	Знати поняття та класифікацію видів аксонетрії. Освоїти можливості використання паралельного проєціювання.	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №6	10
			Написання модульного тесту	30
Всього за модуль 1				100
Модуль 2				
Тема 5 Колір у мистецтві та ландшафтному дизайні	2/8	Розрізняти види живопису. Знати фізичну природу кольору та його вплив на людину. Добирати гармонійне поєднання кольорів. Застосовувати колірну розтяжку в ландшафтних кресленнях. Знати матеріали та основні властивості акварелі. Засвоїти методи та техніки використання акварельних фарб у зображеннях.	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №7 та практичної роботи №8	10 10
			Виконання та здача на eLearn практичної роботи №9 та практичної роботи №10	5 5
Тема 6 Композиція пейзажу	2/8	Засвоїти становлення пейзажного жанру. Знати основних представників українського пейзажного живопису. Розрізняти різновиди пейзажу. Виявляти композиційні основи пейзажу. Аналізувати побудову пейзажу за композиційними прийомами. Вміти застосовувати композиційні схеми при побудові ландшафтних картин.	Виконання та здача на eLearn самостійної роботи №3 та виконання практичної роботи №11	5 15
Тема 8 Перспективне зображення	3/12	Знати основні поняття та елементи перспективи. Розрізняти види та методи побудови перспективи.	Виконання та здача на eLearn практичної роботи №12 та самостійної	10

		Застосовувати принципи лінійної та повітряної перспектив у проектуванні. Розуміти правильність вибору положення лінії горизонту. Вміти будувати об'ємно-просторове зображення з однією точкою сходу методом перспективної сітки. Володіти графічними прийомами оформлення перспективного зображення.	роботи №4	10
			Написання модульного тесту	30
Всього за модуль 2				100
Всього за семестр				70
Екзамен	15/60		Тестові завдання, відкриті питання	30
Всього за курс				100
Навчальна практика з дисципліни «Ландшафтний рисунок»	30	Засвоїти техніку скетчингу з натури для площинних та об'ємних зображень	Виконання і здача на eLearn завдань № 1-4	100

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів та перескладання:	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності:	Виконувати усі види робіт самостійно без допомоги сторонніх осіб. Надавати для оцінювання лише результати власної роботи. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
Політика щодо відвідування:	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із директором інституту)

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результати складання екзаменів заліків	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

– *основна*

1. Горбенко А.А. Акварельний живопис для архітекторів. Київ: Будівельник, 2002. 124 с.
2. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція: навч. посіб. Львів: Львівська Політехніка, 2012.
3. Пічкур М.О. Теорія і практика композиції. Навч. посіб. Київ: Ліра-К, 2022. 238 с.

– *допоміжна*

1. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір. Навчальний посібник/ За ред. проф. Є.А. Антоновича. Тернопіль: Поліграфічний Центр Матвей, 2011. 240 с.
2. Геллер С., Кваст С. Графічні стилі: від вікторіанства до хіпстерства. Київ: ArtHuss, 2019. 296 с.
3. Ідак Ю. В., Клименюк Т. М., Лясковський О. Й. Основи об'ємно-просторової композиції. Навч. посіб. Друге видання, доповнене. Львів : Львівська політехніка, 2020. 212 с.
4. Михайленко В. Є., Яковлев М.І. Основи композиції. Київ: Каравела, 2014. 302 с.
5. Пасічний А. М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2008. 216 с.
6. Підгурний І.С. Графічний дизайн. Типографіка. Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2015. 88 с.
7. Пригода Л. Г. Зображення міського пейзажу. Навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2008.
8. Фартінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення / За загальною редакцією Фартінга С.; пер. з англ. А. Пітик, К. Грицайчук, Ю. Єфремов, Ю. Сироїд, О. Ларікова. Харків: Віват, 2019. 576 с.
9. Chip Sullivan. Drawing the Landscape. The Art of Hand Drawing and Digital Representation, 2014. 370 p.
10. Daniel Nies. Zeichnen in der Gartengestaltung. Grundrissaxonometrie, Isometrie, Konstruktion und grafische Darstellung in der Ein- und Zweipunktperspektive. Auflage, 2022. 336 p.
11. Francis D.K. Ching. Architectural graphics. 2015. JOHN WILEY & SONS, INC. 270 p.
12. Johnson C. Watercolor Tricks & techniques. 2010. 282 p.

– *інформаційні ресурси*

1. ДСТУ ГОСТ 2.104:2006 - Єдина система конструкторської документації. Основні написи. https://library.ontu.edu.ua/assets/pdf/DSTY-GOST/2.104_2006.pdf
2. ГОСТ 2.302-68 - Єдина система конструкторської документації. Масштаби. <https://library.ontu.edu.ua/assets/pdf/DSTY-GOST/2.302-68.pdf>
3. ГОСТ 2.303-68 - Єдина система конструкторської документації. Лнії. <https://library.ontu.edu.ua/assets/pdf/DSTY-GOST/2.303-68.pdf>
4. ГОСТ 2.304-81 - Єдина система конструкторської документації. Креслярський шрифт. <http://helpnik.college.ks.ua/standart/gost/Catalog/Index/1/1360.htm>
5. ГОСТ 2.317-69 - Єдина система конструкторської документації. Аксонометричні проєкції. <http://helpnik.college.ks.ua/standart/gost/Catalog/Index/1/1303.htm>
6. Історія мистецтв – https://pidru4niki.com/75202/kulturologiya/istoriya_mistetstv
7. Кольорові палітри. <https://color.romanuke.com/>