

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**
Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Директор ННІ лісового і садово-
паркового господарства
Роман ВАСИЛИШИН
_____ 20__ р.



“СХВАЛЕНО”

на засіданні кафедри ландшафтної
архітектури та фітодизайну
Протокол №14 від “17” травня 2024 р.
Завідувач кафедри
_____ Олена КОЛЕСНІЧЕНКО



”РОЗГЛЯНУТО”

Гарант ОП «Садово-паркове
господарство»
Ірина СИДОРЕНКО



**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

СУЧАСНА ФЛОРИСТИКА

Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»
Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
ННІ лісового і садово-паркового господарства
Розробники: проф., д-р біол. наук Колесніченко О.В.

Київ – 2024 р.

**Опис навчальної дисципліни
«Сучасна флористика»**

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Галузь знань	20 «Аграрні науки та продовольство»	
Освітній ступінь	Магістр	
Спеціальність	206 – Садово-паркове господарство	
Освітня програма	Садово-паркове господарство	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	вибіркова	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4,0	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)	-	
Форма контролю	Залік	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Курс (рік підготовки)	1	1
Семестр	2	2
Лекційні заняття	15 год.	4 год.
Практичні, семінарські заняття	15 год.	4 год.
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна робота	90 год.	90 год.
Індивідуальні завдання	немає	немає
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	2	

1. Мета, завдання та компетентності навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни «Сучасна флористика» - набуття здобувачами системних наукових і практичних знань щодо створення сучасних флористичних композицій.

Завдання вивчення дисципліни полягають у формуванні фахівців, здатних розробляти проекти сучасних флористичних композицій за використання польових й екзотичних рослин; виготовляти бутоньєрки, букети; складати тематичні флористичні композиції та розробляти економічні, організаційно-технічні заходи подогляду за ними; декорувати інтер'єри і екстер'єри, церемонії та свята.

Вимоги щодо знань і вмінь, набутих внаслідок вивчення дисципліни

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу;

ЗК2. Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняття рішення;

ЗК5. Здатність керувати колективом у сфері професійної діяльності, толерантносприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності.

фахові (спеціальні) компетентності (СК):

СК2. Здатність проводити оцінку економічної ефективності та інноваційно-технологічних ризиків при впровадженні нових технологій при вирощуванні посадкового матеріалу;

СК3. Здатність проектувати та реалізовувати заходи з інженерної підготовки території, будівництва, благоустрою, озеленення і утримання об'єктів садово-паркового господарства, об'єктів культурної спадщини та девастрованих ландшафтів;

СК8. Здатність проводити оцінку виробничих і невиробничих витрат на забезпечення якості, здійснювати технічний контроль, авторський нагляд за виробничою і проектною діяльністю в галузі садово-паркового господарства;

СК9. Здатність контролювати виробничу і проектну діяльність в галузі садово-паркового господарства;

СК11. Здатність прогнозувати наслідки, знаходити ефективні рішення в плануванні реалізації проектів з урахуванням наявних обмежень.

Програмні результати навчання (ПРН) ОП:

ПРН7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів;

ПРН9. Презентувати результати виконаних досліджень в галузі садово-паркового господарства фахівцям і нефахівцям;

ПРН10. Розробляти проекти об'єктів озеленення, садово-паркового господарства ландшафтно-архітектури, реставрації та реконструкції об'єктів озеленення, культурної спадщини; проектувати зимові сади в інтер'єрах офісних і житлових будівель, озеленення покрівель, оранжерейні і тепличні комплекси;

ПРН12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у фітокомпозиціях інтер'єрів та зимових садах.

2. Програма та структура навчальної дисципліни

- повного терміну денної (заочної) форми навчання;

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	тижні	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Змістовий модуль 1. Флористичні матеріали та технології													
Тема 1.1. Сучасна флористика: історія становлення та розвитку.	1	14	2	2	-	-	10	14	1	-	-	-	13
Тема 1.2. Флористичні матеріали, інструментарій, технології стабілізації, консервації та модифікації рослин, обладнання.	2-3	18	1	1	-	-	16	18	-	1	-	-	17

Тема 1.3. Колористика та стилістика сучасних флористичних композицій, флористичні школи країн Європи, Азії, США.	4-5	19	2	2	-	-	15	19	1	1	-	-	17
Тема 1.4. Асортимент польових і екзотичних зрізаних рослин, придатних для формування флористичних композицій. Мова квітів.	6-7	14	2	2	-	-	10	14	-	-	-	-	14
Разом за змістовим модулем 1	65		7	7	-	-	51	65	2	2	-	-	61
Змістовий модуль 2. Технології створення тематичних флористичних композицій													
Тема 2.1. Флористичні композиції різного функціоналу: матеріали та стилістика формування.	8-9	13	2	2	-	-	9	13	1	1	-	-	11
Тема 2.2. Весільна флористика: стилі, колористика, матеріали.	10-11	14	2	2	-	-	10	14	-	-	-	-	14
Тема 2.3. Традиції та еkleктика Різдвяної флористики: стилі, кольори та матеріали	12-13	14	2	2	-	-	10	14	1	1	-	-	12
Тема 2.4. Пасхальна флористика: традиції, символіка, матеріали.	14-15	14	2	2	-	-	10	19	-	-	-	-	19
Разом за змістовим модулем 2	55		8	8			39	55	2	2	-		51
Усього годин	120		15	15			90	120	4	4	-		

3. Теми лабораторних (практичних, семінарських) занять

№3/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Флористичні матеріали та технології		
1.1.	Сучасна флористика: історія становлення та розвитку.	2
1.2.	Флористичні матеріали, інструментарій, технології стабілізації, консервації та модифікації рослин, обладнання.	1

1.3.	Колористика та стилістика сучасних флористичних композицій, флористичні школи країн Європи, Азії, США.	2
1.4.	Асортимент польових і екзотичних зрізаних рослин, придатних для формування флористичних композицій. Мова квітів.	2
Змістовий модуль 2. Технології створення тематичних флористичних композицій		
2.1.	Фітокомпозиції різного функціоналу: матеріали та стилістика формування.	2
2.2.	Весільна флористика: стилі, колористика, матеріали.	2
2.3.	Традиції та еклектика Різдвяної флористики: стилі, кольори та матеріали	2
2.4.	Пасхальна флористика: традиції, символіка, матеріали, фітокомпозиції.	2

4. Теми самостійної роботи

№3/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Флористичні матеріали та технології		
1.1.	Розробити проєкт флористичної композиції «Скелястий ландшафт», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин та аксесуари.	10
1.2.	Розробити проєкт флористичної композиції «Лісовий ландшафт», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин та аксесуари.	15
1.3.	Розробити проєкт флористичної композиції «Тропічний ліс», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин та аксесуари.	15
1.4.	Розробити проєкт флористичної композиції «Пустельний ландшафт», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин та аксесуари.	10
Змістовий модуль 2. Технології створення тематичних флористичних композицій		
2.1.	Розробити проєкт флористичної композиції «Епіфітне дерево», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин та аксесуари.	10
2.2.	Розробити проєкт флористичної композиції «Зелена стіна», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин та аксесуари.	10
2.3.	Розробити проєкт «Зимовий сад», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин та аксесуари.	10
2.4.	Розробити проєкт «Урбаністичні джунглі», добрати видовий склад тропічних і субтропічних рослин та аксесуари.	10

5. Засоби діагностики результатів навчання:

- графічні роботи;
- модульні тести;
- залік.

6. Методи навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія);
- практичний метод (практичні заняття);

- наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування);
- відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані);
- самостійна робота (виконання завдань);
- індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів вищої освіти.
- інші види.

7. Методи оцінювання.

- залік;
- усне або письмове опитування;
- модульне тестування;
- графічні роботи;
- інші види.

8. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти. Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна та результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	відмінно	зараховано
74-89	добре	
60-73	задовільно	
0-59	незадовільно	не зараховано

Для визначення рейтингу здобувача вищої освіти із засвоєння дисципліни $R_{\text{дис}}$ (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу здобувача вищої освіти з навчальної роботи $R_{\text{нр}}$ (до 70 балів): $R_{\text{дис}} = R_{\text{нр}} + R_{\text{ат}}$.

9. Навчально-методичне забезпечення

1. Електронний навчальний курс навчальної дисципліни «Фітодизайн інтер'єрів» на навчальному порталі НУБіП України eLearn - <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=545>.

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. К.: Кондор, 2012. 232 с.
2. Великий тлумачний словник сучасної української мови. За ред. В. Т. Бусела. К. : ВТФ «Перун», 2001. 1426 с.
3. Верещагин Л. Н. Атлас сорных, лекарственных и медоносных растений. 2-е изд., испр. и доп. К. : Юнивест Маркетинг, 2002. 380 с.
4. Войтович В. М. Українська міфологія. Вид. 2-ге, стереотип. К.: Либідь, 2005. 664 с.
5. Воропай О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис: У 2 т. К.: Оберіг, 1991. 326 с.
6. Воропай О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис. Київ: Велес, 2009. 432 с.
7. Григора І. М., Якубенко Б. Є. Польовий практикум з ботаніки. К.: Арістей, 2005. 255 с.
8. Декоративні рослини природної флори України. К.: Наук. думка, 1977. 222 с.
9. Злотницький М. Ф. Квіти в легендах і переказах. К. : Довіра, 1992. 206 с.
10. Кондратюк А. І. З вишневого саду. К.: Молодь, 1991. 190 с.

11. Люба моя Україна. Свята, традиції, звичаї, обряди, прикмети та повір'я українського народу. Донецьк: БАО, 2012. 554 с.
12. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу: Ескіз української міфології. К.: АТ «Обереги», 1992. 88 с.
13. Огієнко І. (Митрополит Іларіон). Дохристиянські вірування українського народу. К.: АТ «Обереги», 1994. 421 с.
14. Смик Г. К. Посади калину. К.: Реклама, 1978. 157 с.
15. Товстуха Є. Аптека на городі. К.: Укр. акад. оригінальних ідей, 2001. 227 с.
16. Бунін В. О. Квітникарство : довідник. Львів : Світ, 1994. 152 с.
17. Bowler D. E., Buyung-Ali L., Knight T. M., Pullin A. S. Urban greening to cool towns and cities: A systematic review of the empirical evidence. *Landscape and Urban Planning*, 2010. № 97, 147–155. <http://dx.doi.org/10.1016/j.landurbplan.2010.05.006>.
18. Гончарук Е. І. Комунальна гігієна: підручник. Київ : Здоров, 2006. 792 с.
19. Georgi N., Tzesouri A. Monitoring Thermal Comfort in Outdoor Urban Spaces for Bioclimatic Conditions Environment. 1st WSEAS International Conference on landscape architecture, Algarve, Portugal, 2008. 98–103. <http://www.wseas.us/e-library/conferences/2008/algarve/LA/13-588-398.pdf>
20. Herrington L. P., Vittum J. S. Human Thermal Comfort in Urban Outdoor Spaces. Proceedings of the conference on metropolitan physical environment, Upper Darby, PA, USA, 1997. 130-138. http://www.nrs.fs.fed.us/pubs/gtr/gtr_ne25/gtr_ne25_130.pdf