**ПРЕДМЕТНИЙ ДИЗАЙН**

**Кафедра технологій та дизайну виробів з деревини**

**ННІ Лісового і садово-паркового господарства**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Лектор***  | **Пінчевська Олена Олексіївна** |
| ***Семестр*** | **2** |
| ***Освітній ступінь*** | **Магістр** |
| ***Кількість кредитів ЄКТС*** | **2** |
| ***Форма контролю*** | **Екзамен** |
| ***Аудиторні години*** | **135 (60 год лекцій, 45 год практичних, 30 лабораторних)** |

**Загальний опис дисципліни**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: основи художнього конструювання; ергономічні вимоги до виробів з деревини; основні поняття про системний підхід до проектування; функціональні, естетичні, конструктивні, технологічні вимоги до дерев’яних та композиційних матеріалів, виробів з деревини та засоби їх дотримання; принципи структурно-функціональної організації нових систем, прийомів і засобів природного, а також динамічного і кінетичного формотворення в дизайні меблів; основні положення теорії основ дизайну та методику дизайн-проектування різноманітних об’єктів; завдання та методи управління якістю продукції, охорони праці та навколишнього середовища, економії матеріалів та трудових ресурсів, перспективи розвитку галузі.

**Теми лекцій:**

1. Загальні положення проектування і типологія меблів.
2. Історичний розвиток форм окремих типів меблів.
3. Соціальні, функціональні та естетичні принци проектування меблів
4. Інформаційні аспекти і ергономічні основи проектування меблів.
5. Конструкторські основи проектування меблів.
6. Технологічні та техніко-економічні аспекти утворення форм меблів.
7. Забезпечення якості проектування меблів
8. Автоматизація проектування меблів.

**Теми занять:**

***(семінарських, практичних, лабораторних)***

1. Особливості розвитку дизайну меблів. Вивчення загальних вимог до конструктивних вирішень.
2. Концепції і школи дизайну меблів. Вивчення та аналіз стилів меблів, навчитися їх відрізняти
3. Вивчення та аналіз виробів з деревини та меблів світових та вітчизняних дизайнерів
4. Інформаційний пошук, маркетинговий і дизайнерський аналіз. Пошук аналогів
5. Охарактеризувати кольорофактурного рішення та застосування матеріалів. Конструктивні особливості. Загальна характеристика конструктивного рішення об’єкта проектування
6. Вивчення методики розробки технічного опису меблевого виробу.
7. Основна частина – характеристика дизайн-розробки. Вивчення композиційні аспекти формотворення. Ергономічні особливості
8. Вивчення методики розробки перспективи та габаритного креслення
9. Складання специфікації меблевого виробу згідно завдання
10. Технологічна та економічна частина. Очікувана економічна ефективність. Розрахунок повної собівартості виробу. Розрахунок економічних проектних рішень