

СУЧАСНА ФЛОРИСТИКА

Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

ННІ лісового і садово-паркового господарства

Лектор	Колесніченко О.В.
Семестр	2
Освітній ступінь	Магістр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Форма контролю	Залік
Аудиторні години	30 (15 год лекцій, 15 год практичних)

Загальний опис дисципліни

Дисципліна «Сучасна флористика» є вибірковою компонентою у підготовці магістрантів Національного університету біоресурсів і природокористування України. Метою викладання навчальної дисципліни «Сучасна флористика» є надання магістрантам теоретичних знань й практичних навичок щодо створення сучасних флористичних композицій з урахуванням світових тенденцій розвитку флористичного мистецтва. За результатами опанування курсу здобувачі умітимуть: використовувати зрізані та стабілізовані польові й екзотичні квіти, гілки, плоди, листки, мох для створення флористичних робіт; виготовляти бутоньєрки, букети, сюжетні композиції з живих зрізаних квітів та іншого рослинного матеріалу відповідно до затверджених технологічних процесів; складати флористичні композиції з урахуванням декоративно-стильових ознак українських, європейських, японських та інших шкіл флористики; декорувати та оздоблювати приватні помешкання та садиби, вулиці, площі, офіси, ресторани, концертні зали, театральні сцени, весільні та жалобні церемонії, державні, національні, релігійні та інші урочистості і свята, які відбуваються на вільному повітрі та в приміщеннях.

Теми лекцій:

1. Історія становлення та розвитку сучасної флористики.

2. Флористичні матеріали, інструментарій, технології стабілізації, консервації та модифікації рослин, обладнання.

3. Колористика та стилістика сучасних флористичних композицій, флористичні школи країн Європи, Азії, США.

4. Асортимент тропічних і субтропічних екзотичних зрізаних рослин, придатних для формування флористичних композицій. Мова квітів.

5. Фітокомпозицій різного функціонального призначення: технологічні аспекти, матеріали та стилістика формування.

6. Весільна флористика: стилі, колористика, матеріали, композиції, декорування інтер'єрів оформлення.

7. Традиційна та еkleктична Різдвяна та новорічна флористика: стилістика, колористика, матеріали, технології виготовлення композицій.

8. Пасхальна флористика: традиції, символіка, матеріали, фітокомпозиції.

Теми практичних занять:

1. Історія флористики: епохи, постаті, традиції. Формування колірною кола з природніх матеріалів. Засвоєння законів колористики. Вивчення принципу золотого перетину та його застосування у створених власноруч фітокомпозиціях.

2. Вивчення видового складу тропічних і субтропічних екзотичних зрізаних рослин, придатних для формування флористичних композицій. Складання букету: спіральна та паралельна техніка, букет на каркасі.

3. Створення флористичних композицій країн Сходу: кокедама, ікебана, ошибана, бонсай. Колористика та стилістика сучасних флористичних композицій, флористичні школи країн Європи, Азії, США.

4. Технології та практики створення весільних композицій: весільний букет, бутоньєрка, подіум.

5. Технології та практики створення традиційних і сучасних Різдвяних композицій: «Дідух», «Павуки», «Янголи»: символіка, матеріали, колористика.

6. Технології та практики створення традиційних і сучасних Пасхальних композицій.

7. Фуд-флористика: технології, матеріали, виготовлення подарункових композицій.