

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Факультет економіки, права та інформаційних  
технологій

Кафедра комп'ютерних наук

МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ

“ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КУЛЬТУРІ,  
МИСТЕЦТВІ, ОСВІТІ, НАУЦІ, ЕКОНОМІЦІ ТА  
БІЗНЕСІ”

Інформаційний лист  
КИЇВ

19-20 квітня 2017р.

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Організаційний комітет запрошує Вас взяти участь у роботі Міжнародної науково-практичної конференції “ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КУЛЬТУРІ, МИСТЕЦТВІ, ОСВІТІ, НАУЦІ, ЕКОНОМІЦІ ТА БІЗНЕСІ”, що проводить Київський національний університет культури і мистецтв.

Метою конференції є обговорення перспектив розвитку та застосування інформаційних технологій та систем в культурі, освіті, науці економіці, та бізнесі.

В межах конференції будуть проводитися пленарне засідання та робота в секціях:

1. Інформаційні технології та системи.
2. Математичне моделювання економічних і соціальних процесів та систем.
3. Стратегії розвитку економіки,

- культурно-освітнього і наукового простору.
4. Технологія візуалізації інформації в культурі, мистецтві, освіті.
- В роботі секцій планується розгляд питань з таких напрямків:
- > основні проблеми розвитку національної економіки;
  - > стратегії розвитку підприємництва в Україні;
  - > стратегії розвитку електронного культурно-освітнього і наукового простору;
  - > технології візуалізації інформації в культурі, мистецтві, освіті;
  - > міжнародний та вітчизняний досвід з трансферу знань та інформаційних технологій;
  - > інформаційні технології та системи в сфері культури та мистецтв;
  - > математичне моделювання процесів і систем в культурі та мистецтві;
  - > інформаційні технології та математичне моделювання в науці та освіті;
  - > математичне моделювання економічних процесів та систем;
  - > інформаційні технології та системи в економіці та бізнесі;
  - > інформаційні технології та системи прийняття управлінських рішень.

Робочі мови конференції – українська, російська, англійська

*До участі у конференції запрошуються науковці, викладачі, аспіранти, докторанти, фахівці-практики та всі зацікавлені особи.*

Адреса організаційного комітету:

Україна, м.Київ, вул. Є. Коновальця, 36,  
Київський національний університет культури і мистецтв, ауд.301

Тел. для довідок:

(063) 282-43-60 Ткаченко Ольга Іванівна,  
(073) 437-85-12 Овчарук Ірина Вікторівна

e-mail: kn301@ukr.net

Витрати на відрядження, проживання та харчування – за рахунок учасників конференції.

**Місце та час проведення конференції.** Україна, м.Київ, вул. Є. Коновальця, 36, Київський національний університет культури і мистецтв, 19-20 квітня 2017 р.

**Реєстрація учасників конференції – 19 квітня 2017 року з 8-30 до 10-00 год.**

Для публікації тез авторам до 20 березня 2017 року (включно), необхідно на e-mail: kn301@ukr.net надіслати такі матеріали:

- > заявку на участь в конференції (для кожного автора);
- > тези доповіді.

**Файли повинні мати назву**  
**ЗАЯВКА\_ІВАНОВ\_ММ,**  
**ДОПОВІДЬ\_ІВАНОВ\_ММ.**

**Увага!!! Всі документи повинні відсилатися одночасно.**

Вимоги до оформлення тез:

1. Тези повинні складатися з логічно взаємопов'язаних елементів: вступ, постановка задачі/проблеми, виклад основного матеріалу, висновки, список використаних джерел.

2. Тези повинні мати такі структурні елементи:

- ✓ індекс УДК (у верхньому лівому кутку сторінки);
- ✓ прізвище та ініціали автора(-ів), науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, місто, країна;
- ✓ назва тез;
- ✓ текст тез;
- ✓ список використаних джерел.

Зразок оформлення тез

УДК 515.2

**Іванов М.М.,**

*к.п.н., доцент кафедри інформатики  
Національний університет харчових  
технологій, м. Київ, Україна*

# МОДЕЛЮВАННЯ ПРОЦЕСІВ В КУЛЬТУРОЛОГІЇ

Текст тез [1].

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Левин А.А. Самоучитель полезных программ [Текст]/А.А. Левин. – СПб: Питер, 2004. – 700 с.
2. Иванов І.О. Формування моделей [Електронний ресурс] // Інформатика. №6. – 2011.– Режим доступу: [www.nbu.gov.ua/Ivanov\\_411.htm](http://www.nbu.gov.ua/Ivanov_411.htm)

3. Самойленко А.А. Культурологія та інформаційні технології [Текст]/А.А. Левин. Самойленко А.А. // Інформатика. № 7 – К., 2012. – С.17-23.

3. Обсяг тез не повинен перевищувати **трьох сторінок** друкованого тексту на аркушах формату А4 (сторінки мають бути **повними**), набраного у редакторі MS Word для Windows шрифтом **Times New Roman 14 пунктів**. Тези надсилати у форматі **.doc**. Відступ першого рядку абзацу – 5 мм, інтервал між рядками – **1,0**. Нумерацію сторінок не виконувати. Поля: верхнє, нижнє, праве і ліве – 20мм. Текст оформлюється в одну колонку. Міжбаззаційний відступ – 0 птн.

4. Матеріали набирають шрифтом з наступними властивостями:

**УДК** курсив, вирівняно по лівій стороні;

**Автор** (прізвище та ініціали) – напівжирний курсив, вирівняно по лівій стороні;

**Науковий ступінь, вчене звання,**

**посада автора (співавторів)** – курсив, вирівняно по лівій стороні;

**Назва організації (закладу)**, де працює автор (співавтори), **місто** – курсив, вирівняно по лівій стороні;

**НАЗВА ТЕЗ** – прописні літери, напівжирний, вирівняно по центру;

**Основний текст** – звичайний, вирівняно по ширині;

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ** – прописні літери, 14 пунктів, напівжирний, вирівняно по центру.

5. Формули, таблиці, рисунки, діаграми виконуються за допомогою спеціальних редакторів MS Office. Номер формули проставляється праворуч в кінці рядка в круглих дужках, не виходячи за поле. Таблиці та рисунки повинні мати назви і номери (у випадку, коли у матеріалі міститься два і більше названих елементів). Наприклад:

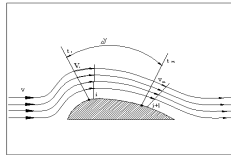


Рис.1. Обтікання середовища агрегату

## Таблиця 1. Порівняння Web-браузерів

Слова *Рис.*, *Таблиця* та їхні номери набирають курсивом, 14 пунктів, їхні назви – шрифтом Times New Roman 14 пунктів. Номери та назви таблиць розміщуються праворуч над таблицями, а рисунків – по центру під ними. Відривати назви від зазначених елементів забороняється. Відстань від тексту до таблиці або рисунку, а також від таблиці або рисунку до тексту - один інтервал. Рисунки, діаграми і таблиці створюються з використанням чорно-білої гамми. Кольорові рисунки, діаграми та таблиці не допускається.

6. Список використаних джерел, оформлений за вимогами ДАК України, подається наприкінці тез. На кожну позицію в списку має бути посилання в тексті (в квадратних дужках). Зноски знизу сторінки не допускаються.

**УВАГА!**

**ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ, ЯКІ НЕ ВІДПОВІДАЮТЬ ЗАЗНАЧЕНИМ ВИМОГАМ АБО НАДІСЛАНІ ПІЗНІШЕ ВКАЗАНОГО ТЕРМІНУ, НЕ РОЗГЛЯДАЮТЬСЯ.**

Відповідальність за зміст матеріалів у тезах несуть автори. Матеріали не підлягають додатковому редагуванню, тому вони мають бути ретельно підготовлені.

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти тези, що не відповідають на пряму конференції.

## СПОДІВАЄМОСЯ НА ВАШУ УЧАСТЬ У НАШІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ.

### ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

### “ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КУЛЬТУРІ, МИСТЕЦТВІ, ОСВІТІ, НАУЦІ, ЕКОНОМІЦІ ТА БІЗНЕСІ”

Назва секції	
Назва доповіді	
Прізвище	
Ім'я	
По-батькові	
Прізвище (англ.)	
Ім'я (англ.)	
Місце роботи	
Адреса (з індексом)	
Посада	

Науковий ступінь	
Вчене звання	
Телефони (вказати код міста): (роб., дом., моб.)	
E-mail	

Заочна участь	
Особиста участь	

Примітка: поставити позначку ✕ у відповідну позицію

**Організаційний внесок не передбачений**

*З повагою, організаційний комітет.*

**e-mail: kn301@ukr.net**