

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ

Кафедра соціальної роботи та реабілітації



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан гуманітарно-педагогічного

факультету

Ірина САВИЦЬКА

» _____ 2023 р.

«СХВАЛЕНО»

на засіданні кафедри *соціальної роботи та реабілітації*

Протокол № 5 від 9 травня 2023 р

Завідувач кафедри

Ірина СОПІВНИК

«РОЗГЛЯНУТО»

Гарант ОП «Соціальна робота»

першого (бакалаврського) рівня

Ірина ДЕМЧЕНКО

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТРЕНІНГ ГРУПОВОЇ ЗГУРТОВАНOSTI

(назва навчальної дисципліни)

спеціальність 231 «Соціальна робота»

(шифр і назва спеціальності)

освітньо-професійна програма «Соціальна робота»

(назва освітньо-професійної програми)

факультет гуманітарно-педагогічний

(назва факультету)

розробник Осадченко І.І., д-р. пед. наук, проф.

м. Київ – 2023 р.

**1. Опис навчальної дисципліни
«ТРЕНІНГ ГРУПОВОЇ ЗГУРТОВАНОСТІ»**

Галузь знань, спеціальність (спеціалізація), освітній ступінь		
Галузь знань	23 «Соціальна робота» (шифр і назва)	
Спеціальність	231 «Соціальна робота» (шифр і назва)	
Освітньо-професійна	«Соціальна робота»	
Освітній ступінь	Бакалавр	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	нормативна	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість змістових модулів	2	
Форма контролю	іспит	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма
Рік підготовки	другий	другий
Семестр	четвертий	четвертий
Лекційні заняття	45 год	2 год.
Практичні, семінарські	45 год	
Лабораторні заняття	-	0 год.
Самостійна робота	90 год.	178 год.
Індивідуальні завдання		
Кількість тижневих годин: аудиторних самостійної роботи студента	4 год. 4 год.	—

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Освітній компонент «Основи сценарної роботи та арт-терапії» є варіативним. **Мета** курсу – ознайомлення студентів із основними положеннями соціальної психології гуртування людей для досягнення мети сталого розвитку суспільства, збереження та примноження загальнолюдських цінностей; показати можливості використання відповідних знань у соціальній практиці; ознайомити з соціально-психологічними закономірностями та механізмами формування групової згуртованості.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Тренінг групової згуртованості» є

- проаналізувати психічні та соціально-психологічні характеристики процесу формування групової згуртованості, навчити застосовувати методи та прийоми наукових досліджень соціально-психічних явищ та процесів, пов'язаних із поняттям «групова та масова свідомість»;
- формувати уміння та навички аналітичної діяльності в галузі соціальної психології масової свідомості,
- розвивати професійне мислення соціального працівника, сприяти їхньому професійному становленню.

У результаті вивчення освітнього компоненту здобувач вищої освіти повинен:

- **знати:** психічні та соціально-психологічні характеристики процесу формування групової згуртованості, навчити застосовувати методи та прийоми наукових досліджень соціально-психічних явищ та процесів, пов'язаних із поняттям «групова та масова свідомість»;
- **уміти:** здійснювати аналітичну діяльність у галузі соціальної психології масової свідомості, розвивати професійне мислення соціального працівника, сприяти їхньому професійному становленню.

Набуття компетентностей:

інтегральна: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у соціальній сфері або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів соціальної роботи і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

загальні компетентності:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК 3);
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК4);
- здатність планувати та управляти часом (ЗК5);
- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (ЗК6);
- здатність до адаптації та дії в новій ситуації (ЗК 7);
- навички використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій (ЗК8);
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК10);
- вміння виявляти, ставити, вирішувати проблеми (ЗК11);

- здатність приймати обґрунтовані рішення (ЗК12);
- здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети (ЗК13);
- визначеність і наполегливість з поставлених завдань і взятих обов'язків (ЗК14);
- здатність діяти соціально відповідально та свідомо (ЗК15).

спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

- здатність до надання допомоги та підтримки клієнтам із врахуванням їх індивідуальних потреб, вікових відмінностей, гендерних, етнічних та інших особливостей;
- здатність оцінювати результати та якість професійної діяльності у сфері соціальної роботи.

Програмні результати навчання (ПРН)

1. Приймати практичні рішення для покращення соціального добробуту та підвищення соціальної безпеки (ПРН 15).
2. Встановлювати та підтримувати взаємини з клієнтами на підґрунті взаємної довіри та відповідно до етичних принципів і стандартів соціальної роботи, надавати їм психологічну підтримку й наснажувати клієнтів (ПРН 17).
3. Виявляти сильні сторони та залучати особистісні ресурси клієнтів, ресурси соціальної групи і громади для розв'язання їх проблем, виходу із складних життєвих обставин (ПРН 19).
4. Організувати соціальну підтримку, порядок та методи проведення комплексного визначення стану та індивідуальних потреб отримувачів соціальних послуг; складати індивідуальний план надання соціальних послуг; застосовувати техніки інтерв'ювання та консультування отримувачів соціальних послуг (ПРН 24).

Формування базових soft skills: креативність, робота в команді, емоційний інтелект, взаємодія з людьми, формування власної думки та прийняття рішень.

2. Програма та структура навчальної дисципліни

Модуль 1. Теоретичні основи сценарної роботи

в системі професійної діяльності соціального працівника / педагога

Тема 1. Сценарна робота в системі професійної діяльності соціального працівника / педагога

Предмет, мета й завдання навчальної дисципліни. Соціально-педагогічні функції мистецтва в розвитку художньої творчості дітей і молоді. Соціальний педагог як організатор, сценарист і режисер театралізованих дійств. Театралізовані дійства як засіб розвитку особистості. Артистизм як елемент майстерності соціального педагога. Організаторські здібності соціального педагога, умови їх формування та вимоги до особистості соціального педагога як організатора масових заходів.

Тема 2. Історичні аспекти генезису театралізованих дійств

Театралізовані дійства й свята Давньої Греції та Риму. Розвиток театралізованих дійств в епоху Середньовіччя й Відродження. Театральні елементи в українських іграх та обрядах. Особливості й тенденції сучасного розвитку театралізованих заходів.

Тема 3. Особливості драматичного жанру як підґрунтя театралізованого дійства

Теорія драми. Конфлікт. Тема та ідея драматичного твору. Композиція драми. Жанри драматичних творів і їх особливості. Дійові особи, їх характеристика. Сценарій масового видовища як різновид драматургічного дійства. Поняття «сценарій». Спільне й відмінне в драматичній п'єсі та сценарії театралізованого дійства. Ідейно – тематична направленість свята. Тема й назва театрального дійства. Запрошення, афіша, програмка – складові загального сценарію. Сценарно-режисерський задум. Композиція сценарію. Дійові особи в сценарії театралізованого дійства.

Модуль 2. Моделювання театралізованих дійств в соціально-педагогічній роботі

Тема 1. Методика створення сценарію масового театралізованого заходу

Змістовний і художньо-тематичний задум педагога-сценариста. Відбір й опрацювання документальних і художніх матеріалів. Засоби ідейно-емоційного впливу.

Тема 2. Різновиди театралізованих заходів, жанрів. Дійові особи сценарію

Поняття про жанри драматургії театралізованих масових дійств. Театралізований тематичний вечір та його різновиди. Особливості сценарію й організація проведення різних за жанрами театралізованих дійств. Драматургія масового свята. Театралізація та її різновиди.

Тема 3. Активізація учасників свята як соціально-педагогічний процес

Соціально-психологічні механізми театралізованого свята й обряду. Етапи процесу активізації уваги учасників театралізованого дійства. Основні прийоми й засоби активізації масової аудиторії в процесі педагогічно запрограмованого театралізованого дійства. Значення документалістики та «місцевих фактів» в активізації уваги та пробудженні інтересу учасників театралізованого дійства. Ігри й конкурси як основні розважальні частини сценарію масових заходів. Українські народні ігри та обряди в театральних дійствах. Гра як провідний метод організації масового свята. Конкурс як показ колективної та індивідуальної творчості.

Тема 4. Монтаж як творчий метод сценариста

Монтаж як метод створення сценарію театралізованого дійства. Епізоди – структурні частини сценарію. Графік монтажу сценарного матеріалу та методика

його використання. Обсяг і хронометраж сценарію масового театралізованого заходу.

Тема 5. Робота соціального працівника / педагога-сценариста з учасниками та постановочною групою театралізованого дійства

Режисура театралізованого видовища. Спільна робота педагога-постановника з відповідальними за окремі ділянки театралізованого дійства. Робота над організацією репетиційного процесу.

Модуль 3. Теоретичні аспекти арт-терапії

Тема 1. Введення в теорію арт-терапії

Арт-терапія: історія розвитку та основні поняття. Структурні та функціональні характеристики арт-терапії.

Тема 2. Характеристика основних напрямків арт-терапії

Можливості застосування ТРТ. Танець – сила й гармонія життя.

Тема 3. Діагностичний потенціал арт-терапевтичних технік

Діагностичний потенціал арт-терапевтичних технік. Арт-терапевтичні технології в освіті.

Модуль 4. Арт-терапевтичні техніки надання соціально-психологічної допомоги

Тема 1. Арт-терапевтичні техніки роботи з емоціями та почуттями, мотивацією та цілепокладанням

Арт-терапевтичні техніки роботи з емоціями та почуттями. Арт-терапевтичні техніки роботи з мотивацією та ціле покладанням.

Тема 2. Арт-терапевтичні техніки роботи з Я-концепцією (самоповага, самоприйняття, самооцінка, самоцінність)

Арт-терапевтичні техніки роботи з Я-концепцією. Техніка «Вікно Джохарі». Техніка «Мої ролі». Техніка «Моя внутрішня дитина у дорослому житті». Техніка «Сліди субособистості». Техніка «Зустріч з внутрішньою дитиною».

Тема 3. Арт-терапевтичні техніки роботи з картиною світу та ціннісно-смісловою сферою

Арт-терапевтичні техніки роботи з картиною світу та ціннісно-смісловою сферою. Техніка «Мое життя як...». Техніка «Три маски». Техніка «Казка про життя і смерть». Техніка «Малюнок життя». Техніка «Колесо життя». Техніка «Спонтанна казка».

Тема 4. Арт-терапевтичні техніки роботи зі стосунками (дитячо-батьківськими, сімейними, парними), жіночністю та сексуальністю

Арт-терапевтичні техніки роботи зі стосунками (дитячо-батьківськими, сімейними, парними). Арт-терапевтичні техніки роботи з жіночністю та сексуальністю. Використання арт-технологій в сімейній психотерапії. Арт-терапевтична сімейна майстерня в системі позашкільної освіти – напрямок арт-терапії як методологія допомоги родині.

Тема 5. Групова арт-терапія: арт-терапевтичні техніки роботи з груповими процесами та тімбілдингом

Арт-терапевтичні техніки роботи з груповими процесами та тімбілдингом (конкуренція, лідерство, конформізм, групові ролі). Соціально-психологічний тренінг формування етнічної ідентичності молоді з використанням арт-технологій.

3. Структура навчальної дисципліни

«ТРЕНІНГ ГРУПОВОЇ ЗГУРТОВАНOSTI»

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	с	лаб	інд	с.р.		л	пр	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. Сутність, структура та характеристика поняття «групова згуртованість»												
Тема 1. Загальні поняття «формування масової свідомості» у контексті групової згуртованості	8	2	2			4	8					8
Тема 2. Ретроспектива досліджень групової згуртованості	8	2	2			4	8					8
Тема 3. Структура і динаміка масової свідомості у контексті групової згуртованості	8	2	2			4	8					8
Тема 4. Механізми формування групової свідомості	8	2	2			4	10	2				8
Тема 5. Громадська думка, соціальні стереотипи та їх роль у груповій згуртованості	8	2	2			4	8					8
Разом за модулем 1	40	10	10			20	42	2				40
Модуль 2. Чинники та перешкоди формування групової згуртованості												
Тема 6. Цінності, соціальні установки, міфи та архетипи, суспільний настрій та їх роль у груповій згуртованості	8	2	2			4		8				8
Тема 7. Чутки, плітки та забобони як чинники та перешкоди групової згуртованості	8	2	2			4		8				8
Тема 8. Менталітет і національний характер як чинники та перешкоди групової згуртованості	8	2	2			4		8				8
Тема 9. Індивідуальність і гурт людей: соціально-психологічні залежності	8	2	2			4		8				8
Тема 10. Механізми індивідуального психологічного опору як чинника та перешкоди групової згуртованості	8	2	2			4		8				8
Разом за модулем 2	40	10	10			20	30	40				40
Модуль 3. Особистісні проблеми у контексті гурту. Форми групової згуртованості												
Тема 11. Індивідуальні оптимістичні та песимістичні установки	8	2	2			4	8					8

на життєтворчість у гурті людей												8
Тема 12. Гордіня, заздрість та егоїзм як чинники та перешкоди формування групової згуртованості	8	2	2			4	8					8
Тема 13. Міжособистісний конфлікт як перешкода формування групової згуртованості	8	2	2			4	8					8
Тема 14. Угода про співпрацю та медіація як запорука успішної групової згуртованості	8	2	2			4	8					8
Тема 15. Форми масової поведінки як вияву гуртової / масової свідомості	8	2	2			4	8					8
Тема 16. Масові видовища та релігійні дії як форми вияву гуртової свідомості	8	2	2			4	8					8
Тема 17. Мода як форма поведінки гурту: поняття, функції, механізми формування	8	2	2			4	8					8
Разом за модулем 3	56	14	14			28	56					56
Модуль 4. Соціально-психологічний аналіз та технології групової згуртованості												
Тема 18. Соціально-психологічний аналіз психічних станів особистості з точки зору групової згуртованості у кризових ситуаціях	8	2	2			4	8					8
Тема 19. Соціально-психологічна сутність масової паніки як перешкоди групової згуртованості суспільства у кризових ситуаціях	8	2	2			4	8					8
Тема 20. Соціально-психологічні умови виникнення масової паніки як перешкоди групової згуртованості суспільства у кризових ситуаціях	8	2	2			4	8					8
Тема 21. Соціально-психологічні техніки усунення та убезпечення масової паніки як перешкоди групової згуртованості суспільства у кризових ситуаціях	8	2	2			4	8					8
Тема 22. Психологічна саморегуляція / регуляція як запорука продуктивної згуртованості суспільства під час і після війни: первинні техніки	8	2	2			4	8					8
Тема 23. Технології і методи управління свідомістю і поведінкою гурту	8	2	2			4	8					8
Разом за модулем 4	44	11	11			22	48					48
Усього годин	180	45	45			90	180	2				178

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Загальні поняття «формування масової свідомості» у контексті групової згуртованості	2
2	Ретроспектива досліджень групової згуртованості	2
3	Структура і динаміка масової свідомості у контексті групової згуртованості	2
4	Механізми формування групової свідомості	2
5	Громадська думка, соціальні стереотипи та їх роль у груповій згуртованості	2
6	Цінності, соціальні установки, міфи та архетипи, суспільний настрій та їх роль у груповій згуртованості	2
7	Чутки, плітки та забобони як чинники та перешкоди групової згуртованості	2
8	Менталітет і національний характер як чинники та перешкоди групової згуртованості	2
9	Індивідуальність і гурт людей: соціально-психологічні залежності	2
10	Механізми індивідуального психологічного опору як чинника та перешкоди групової згуртованості	2
11	Індивідуальні оптимістичні та песимістичні установки на життєтворчість у гурті людей	2
12	Гордіня, заздрість та егоїзм як чинники та перешкоди формування групової згуртованості	2
13	Міжособистісний конфлікт як перешкода формування групової згуртованості	2
14	Угода про співпрацю та медіація як запорука успішної групової згуртованості	2
15	Форми масової поведінки як вияву гуртової / масової свідомості	2
16	Масові видовища та релігійні дії як форми вияву гуртової свідомості	2
17	Мода як форма поведінки гурту: поняття, функції, механізми формування	2
18	Соціально-психологічний аналіз психічних станів особистості з точки зору групової згуртованості у кризових ситуаціях	2
19	Соціально-психологічна сутність масової паніки як перешкоди групової згуртованості суспільства у кризових ситуаціях	2
20	Соціально-психологічні умови виникнення масової паніки як перешкоди групової згуртованості суспільства у кризових ситуаціях	2
21	Соціально-психологічні техніки усунення та убезпечення	2

	масової паніки як перешкоди групової згуртованості суспільства у кризових ситуаціях	
22	Психологічна саморегуляція / регуляція як запорука продуктивної згуртованості суспільства під час і після війни: первинні техніки	2
23	Технології і методи управління свідомістю і поведінкою гурту	1

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Не передбачено робочим навчальним планом	–

6. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Не передбачено робочим навчальним планом	–

6. Теми самостійних робіт

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Загальні поняття «формування масової свідомості» у контексті групової згуртованості	2
2	Тема 2. Ретроспектива досліджень групової згуртованості	2
3	Тема 3 Структура і динаміка масової свідомості у контексті групової згуртованості	2
4	Тема 4. Механізми формування групової свідомості	2
5	Тема 5. Громадська думка, соціальні стереотипи та їх роль у груповій згуртованості	2
6	Тема 6. Цінності, соціальні установки, міфи та архетипи, суспільний настрій та їх роль у груповій згуртованості творчості.	2
7	Тема 7. Чутки, плітки та забобони як чинники та перешкоди групової згуртованості театралізованого заходу.	2
8	Тема 8. Менталітет і національний характер як чинники та перешкоди групової згуртованості	2
9	Тема 9. Індивідуальні оптимістичні та песимістичні установки на життєтворчість у гурті людей	2
10	Тема 10. Індивідуальність і гурт людей: соціально-психологічні залежності терапії.	2
11	Тема 11. Механізми індивідуального психологічного опору як чинника та перешкоди групової згуртованості	2

12	Тема 12. Гординя, задрість та егоїзм як чинники та перешкоди формування групової згуртованості	2
13	Тема 13. Міжособистісний конфлікт як перешкода формування групової згуртованості покладанням.	2
14	Тема 14. Угода про співпрацю та медіація як запорука успішної групової згуртованості	2
15	Тема 15. Форми масової поведінки як вияву гуртової / масової свідомості позашкільної освіти	2
		30

6. Контрольні питання, комплекти тестів для визначення рівня засвоєння знань студентів

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ			
ОС «Бакалавр» спеціальність «Соціальна робота»	Кафедра Соціальної роботи та реабілітації 2021–2022 н. р.	ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1 з дисципліни «Тренінг групової згуртованості»	«Затверджую» Завідувач кафедри проф. Сопівник І. В.
1. Які механізми приєднання до руху Ви знаєте?			
2. Визначте та запишіть відмінності між мітингом та демонстрацією.			
3. Велика кількість людей, які певний час перебувають у безпосередньому контакті			
а) натовп; б) маса; в) група.			
4. Один з видів суспільної свідомості, найбільш реальна форма її практичного існування та втілення			
а) масова свідомість; б) свідомість; в) групова свідомість.			
5. Зібрання, скупчення людей на протилежність одній людині; група людей, що перебувають близько один від одного; сукупність осіб, об'єднаних спільною метою, певними ознаками, властивостями			
а) гурт; б) маса; в) група.			
6. Групи, з якими людина ідентифікує себе, вважаючи їх за певний еталон, взірець поведінки, критерій діяльності:			
а) референтні групи; б) неформальні групи; в) формальні групи.			
7. Вищий рівень психічного відображення природного і штучного середовища, свого внутрішнього світу, рефлексія щодо місця і ролі людини в біологічному, фізичному та хімічному світі, а також саморегуляція даного відображення:			
а) свідомість; б) екосвідомість; в) суспільна свідомість.			
8. Автор одного з перших варіантів доктрини «масового суспільства»:			
а) Г. Лебон; б) Е. Каннеті; в) З. Фрейд.			
9. Показник міцності, єдності та стійкості міжособистісних взаємодій і взаємин у групі, що характеризуються взаємною емоційною привабливістю членів групи і задоволеністю групи			
а) групова згуртованість;			

б) єдність колективу; в) колективна свідомість.	
10. Масові зібрання громадян для публічного обговорення нагальних проблем суспільно-політичного життя та висунення пропозицій та вимог щодо їхнього вирішення.	
а) мітинг; б) демонстація; в) революція.	
Викладач	Осадченко І.І., Будегай В.А.

8. Методи навчання

При вивченні дисципліни «Основи сценарної роботи і арт-терапії» використовуються словесні методи (пояснення, інструктаж, бесіда, розповідь тощо). Використання методів навчання в процесі викладання навчальної дисципліни зумовлено задоволенням освітніх потреб здобувачів, їхньою активністю, самостійністю, творчістю:

- навчальні лекції, семінари із застосуванням наочних методів (демонстрація, візуалізація, ілюстрація, презентація на паперових носіях чи мультимедійним комплексом у стаціонарному чи дистанційному форматі);
- методи інтерактивного та ситуаційного навчання («мозковий штурм», «мозковий штурм у парах», «навчаючись – вчуся», «синтез думок», «громадська думка», «коло ідей», «аналіз конкретної ситуації», «метод кейсів», «робота у малих групах», «асоціативний куш», «семантична карта», «акваріум», «карусель» тощо);
- проведення семінарських занять у формі прес-конференції, брифінгів, круглих столів, конкурсів, вебінарів, виступів із взаємо- та самооцінюванням, ігор-тренувань конкретних соціальних навичок тощо.

7. Методи і форми контролю

Видами контролю знань здобувачів вищої освіти, згідно з Положенням про екзамени та заліки у Національному університеті біоресурсів і природокористування України є поточний контроль, проміжна та підсумкова атестації (Положенням про екзамени та заліки у Національному університеті біоресурсів і природокористування України. URL: https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u284/polozh_ekzameni_zaliki_z_dopovnennyam_2021_dlya_saytu.pdf).

Методи контролю забезпечують одержання зворотної інформації про зміст, характер і досягнення в навчально-пізнавальній діяльності студентів і про ефективність праці викладача. Під час викладання навчальної дисципліни застосовують такі форми контролю за навчально-пізнавальною діяльністю студентів, як метод усного контролю, письмовий контроль (письмові відповіді на питання, предметний диктант, виконання репродуктивних, творчих, пошукових тощо завдань; тестовий контроль та ін.); екзамен.

Студент також має можливість перезарахувати бали (інші види робіт) за наявності результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (стажування, тренінги, участь у конференціях, семінарах та ін.) та інформальній освіті (самоосвіта).

8. Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

На вивчення 1 модуля відведено 2 кредит ECTS.

Рейтинг здобувача освіти з дисципліни визначається за 100-бальною шкалою. Він складається з рейтингу з навчальної роботи, для оцінювання якої призначається 70 балів, і рейтингу з підсумкової атестації (іспиту, заліку) – 30 балів.

Кожний модуль теж оцінюється за 100-бальною шкалою (див. табл. 1).

Рейтинг здобувача вищої освіти з навчальної роботи RHP (не більше 70 балів) визначається за формулою:

$RHP = 0,7 \cdot (RЗМ(1) \cdot 1 + RЗМ(2) \cdot 1 + RЗМ(3) \cdot 1) \cdot КДис$ де R(1)ЗМ, R(2)ЗМ, R(3)ЗМ – рейтингові оцінки із 1, 2, 3 модулів за 100-бальною шкалою; КДИС – кількість кредитів ЄКТС (або годин), передбачених робочим навчальним планом для дисципліни у поточному семестрі.

Рейтинг здобувача вищої освіти з навчальної роботи округлюється до цілого числа.

Таблиця 1

Розподіл балів за модулями

Поточний контроль		Рейтинг з навчальної роботи	Рейтинг з додаткової роботи	Рейтинг штрафний	Підсумкова атестація (іспит)	Загальна кількість балів
Модуль 1	Модуль 2					
0-100 балів	0-100 балів					
ПЗ 1 - 5	ПЗ 6 - 5					
ПЗ 2 - 5	ПЗ 7 - 5					
ПЗ 3 - 5	ПЗ 8 - 5					
ПЗ 4 - 5	ПЗ 9 - 5					
ПЗ 5 - 5	ПЗ 10 - 5					
		0-70	0-20	0-5	0-30	0-100
СР 1 - 2	СР 6 - 2					
СР 2 - 2	СР 7 - 2					
СР 3 - 2	СР 8 - 2					
СР 4 - 2	СР 9 - 2					
СР 5 - 2	СР 10 - 2					
Тест 1 - 30	Тест 2 - 30					

На рейтинг з навчальної роботи можуть впливати рейтинг з додаткової роботи та рейтинг штрафний.

Рейтинг з додаткової роботи додається до рейтингу з навчальної і не може перевищувати 20 балів. Він визначається лектором і надається здобувачам вищої освіти рішенням кафедри за виконання робіт, які не передбачені навчальним планом, але сприяють підвищенню рівня їх знань з дисципліни.

Максимальна кількість балів (20) надається здобувачу за:

- отримання диплому I-го, II-го чи III-го ступеню переможця наукової

олімпіади (конкурсу) навчально-наукового інституту чи факультету (коледжу) з відповідної дисципліни;

- авторство (співавторство) у поданій заявці на винахід чи отриманому патенті України з відповідної дисципліни;

- авторство (співавторство) у виданій науковій статті з відповідної дисципліни;

- виготовлення особисто навчального стенду, макету, пристрою, приладу; розробка комп'ютерної програми (за умови, що зазначене використовується в освітньому процесі при викладанні відповідної дисципліни).

Рейтинг штрафний не перевищує 5 балів і віднімається від рейтингу з навчальної роботи. Він визначається лектором і вводиться рішенням кафедри для здобувачів вищої освіти, які невчасно засвоїли матеріали змістових модулів, не дотримувалися графіка роботи, пропускали заняття тощо.

На рейтинг з навчальної роботи може впливати рейтинг з додаткової роботи – до 20 балів і рейтинг штрафний (з від'ємним знаком) – до 5 балів.

Рейтинг з додаткової роботи визначається лектором і надається здобувачам освіти за рішенням кафедри за виконання робіт, які не передбачені навчальним планом, але сприяють підвищенню рівня знань здобувачів освіти з дисципліни.

Рейтинг штрафний РШТР не перевищує 5 балів і віднімається від RHP. Він визначається лектором і вводиться рішенням кафедри для здобувачів освіти, які матеріал змістового модуля засвоїли невчасно, не дотримувалися графіка роботи, пропускали заняття тощо. Допуском до підсумкової атестації є наявність не менше 60 балів із кожного змістового модуля та загалом із навчальної роботи не менше 42 балів. Підсумкова атестація проводиться у вигляді складання тестів, максимальна кількість балів за яку становить 100 балів. Для визначення рейтингу здобувача вищої освіти із засвоєння дисципліни РДИС (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу з навчальної роботи RHP (до 70 балів): $RДИС = RHP + RAT$ Рейтинг здобувача вищої освіти із засвоєння дисципліни у балах переводиться у національні оцінки згідно з табл. 2.

Таблиця 2

Співвідношення між рейтингом здобувача вищої освіти і національними оцінками

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка національна за результатами складання	
	екзаменів	заліків
90-100	Відмінно	зараховано
74-89	Добре	
60-73	Задовільно	
0-59	Незадовільно	не зараховано

9. Методичне забезпечення

1. Навчальний план підготовки майбутнього фахівця першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 231 Соціальна робота.

2. Підручники та навчальні посібники.

3. Плани *лекційних і практичних* занять.
4. Інструктивно-методичні матеріали до практичних занять.
5. Семестрові завдання для самостійної роботи студентів із навчальної дисципліни.
6. Матеріали поточного та підсумкового контролю (контрольні завдання до практичних занять; завдання на модульні контрольні роботи для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу).
7. Методичні матеріали щодо виконання завдань для заочної форми навчання.
8. Перелік питань до екзамену. Екзаменаційні білети.

12. Рекомендована література

Базова

1. Соціальна згуртованість через участь молоді: посібник для тренерів. URL: <https://ndo.lg.ua/filereader/index/4790/f8f4ff1050aa3efa7ec4e998ee6dd308>.
2. Осадченко І. Масова паніка щодо початку карантину-2020 в Україні: сутність та причини виникнення: *Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Психологія масової свідомості» для студентів спеціальності 053 Психологія*. Умань, 2021. 44 с. URL: https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/13714/1/%D0%9C%D0%B5%D1%82_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC_%D0%9E%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%BF%D0%B0%D0%BD_2021.pdf.
3. Коник Д., Хагг Л. Довіра громади: кризові комунікації органів місцевого самоврядування: Практичний посібник / підготовлено в рамках діяльності проекту міжнародної технічної допомоги «Партнерство для розвитку міст» (Проект ПРОМІС), який упроваджує Федерація канадських муніципалітетів (ФКМ) за фінансової підтримки Міністерства міжнародних справ Канади. Київ, 2020. 70 с. <http://pleddg.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Crisis-communications-guide.pdf>

Додаткова

1. Osadchenko I., Perepeliuk T., Baldyniuk O., Masliuk R., Semenov A. The Essence and Causes of Mass Panic: An Analysis of Data on the Beginning of Quarantine in Ukraine. Сутність та причини виникнення масової паніки: аналіз даних початку карантину в Україні. *International Journal of Criminology and Sociology*, 2020, 9, 3146–3156. URL: <https://www.lifescienceglobal.com/independent-journals/international-journal-of-criminology-and-sociology>; <https://dspace.udpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/13518>.
2. Осадченко І., Словік О., Барна М. Психопедагогічні рекомендації для роботи з дітьми 6–11 років (для вчителів початкової школи, які у час війни проводять уроки офлайн та онлайн; психологів; молодших школярів та їхніх батьків): У рамках міжнародного волонтерського мініпроекту «Урок для дітей України» (під час і після війни). Умань: Громадська організація «Міжнародна асоціація сучасної освіти, науки та культури», 2022. 41 с. <https://sqe.gov.ua/wp->

content/uploads/2022/02/Psikhopedagogichni-rekomendacii-dlya-roboti-z-ditmi-6%E2%80%9311-rokiv.pdf

3. Осадченко І., Словік О., Барна М. Психопедагогічні рекомендації для роботи з дітьми 6–11 років (для вчителів початкової школи, які у час війни проводять уроки офлайн та онлайн; психологів; молодших школярів та їхніх батьків): У рамках міжнародного волонтерського мініпроєкту «Урок для дітей України» (під час і після війни) за співпраці з «Fundacja Edu SEN» (Республіка Польща), Stowarzyszenie Klanza (Республіка Польща) та сприяння Державної служби якості освіти України. Випуск 2. Умань: Громадська організація «Міжнародна асоціація сучасної освіти, науки та культури», 2022. 29 с. <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/104UvoFu0cLjce4syTLKpmgQyiAPWaIw5>

4. Osadchenko I., Slovik O., Barna M. Rekomendacje psychopedagogiczne dotyczące pracy z dziećmi w wieku 6–11 lat (dla nauczycieli szkół podstawowych, które prowadzą zajęcia online i/lub offline podczas wojny; pracowników socjalnych; psychologów; uczniów młodszych oraz ich rodziców): W ramach międzynarodowego mini projektu wolontarystycznego «Lekcje dla dzieci z Ukrainy» (podczas i po wojnie). Tłumacz: Liliia Sydor; Redaktor językowy i korektor: Alina Godlewska. Część 1. Uman–Lublin: Organizacja społeczna Międzynarodowe stowarzyszenie edukacji społecznej, nauki i kultury, 2022. 40 s. <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/104UvoFu0cLjce4syTLKpmgQyiAPWaIw5>

5. Данилюк О., Осадченко І., Іовхімчук Н. Інтерактивні технології як один із найважливіших засобів підготовки майбутніх фахівців ЗВО. *Acta Paedagogica Volynienses*. Видавничий дім «Гельветика». Вип. 4, 2021. С. 50–56. <http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/pedagogy/article/view/269>

6. Осадченко І. І. Застосування креативних технологій навчання: психодидактичні установки-перешкоди / І. Осадченко // Актуальні проблеми сучасної психодидактики : матеріали І Міжнар. Інтернет-конф. (м. Умань, 27 квітня 2017 р.) // *Folia Comeniana* : вісник Польсько-української науково-дослідницької лабораторії психодидактики імені Я. А. Коменського / [гол. ред. І. І. Осадченко]. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2017. – С. 22–26.

7. Осадченко І. І. Компетентнісний підхід до оцінки навчальних досягнень студентів педагогічного закладу вищої освіти / І. Осадченко // Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи: матеріали III Міжнар. Науково-практичної конф. . (м. Умань, 16–17 лютого 2018 р.) // *Folia Comeniana* : вісник Польсько-української науково-дослідницької лабораторії психодидактики імені Я. А. Коменського / [гол. ред. І. І. Осадченко]. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2018. – С. 142–143.

8. Осадченко И. И., Житнухина Е. П. Психопедагогическая интерпретация понятия «Сакральное место» в контексте воспитания современной студенческой молодежи. / *Международная научно-практическая конференция «Сакральная география и культура в призме духовного обновления: опыт и практика»*. **Казахстан**, 26–27 апреля 2018 г. С. 124–127.

9. Осадченко І. І. Компетентнісний підхід до оцінки навчальних досягнень студентів педагогічного закладу вищої освіти. Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи: *матеріали III Міжнар. Науково-*

практичної конф. (м. Умань, 16–17 лютого 2018 р.) // *Folia Comeniana* : вісник Польсько-української науково-дослідницької лабораторії психодидактики імені Я. А. Коменського / [гол. ред. І. І. Осадченко]. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2018. – С. 142–143.

10. Осадченко І. І. Розв'язання педагогічних ситуацій – і наука, і мистецтво / Осадченко І. І. // *Учитель початкової школи*. – 2017. - № 7. – С. 16-21.

11. *Осадченко І. І.* Особливості створення психологічного комфорту на заняттях як запорука збереження здоров'я студентів та викладачів. Вісник науково-дослідницької лабораторії «В. О. Сухомлинський і школа XXI століття»: 100-річчю від дня народження В. О. Сухомлинського присвячується. / за ред. В. Г. Кузя. Умань: ВПЦ «Візаві», 2018. Випуск XI. 146 с.

12. *Осадченко І. І.* Застосування технології ситуаційного навчання у закладах вищої освіти: психодидактичні аспекти. *Зб. Наук. Праць: Дидактика: теорія і практика*. Київ, Педагогічна думка, 2018. С. 10-13.

13. Осадченко І. Аналіз психолого-педагогічного питання: «Як протистояти психологічному насильству на робочому місці?». *Сучасні психолого-педагогічні ідеї: збірник наукових та навчально-методичних праць* / гол. ред.: Осадченко І. І. Вип. 1. Умань: Громадська організація «Міжнародна асоціація сучасної освіти, науки та культури», 2022. С. 8–10.

Інформаційні ресурси

1. Разом ми сила! Сила команди. URL: <https://youtu.be/Yhz5IjBJLkg>.
2. Шоста зустріч «Згуртованість. Стійкість. Сила духу». URL: <https://youtu.be/AagtJQTSbnA>.
3. Згуртованість суспільства та ідентичність. Експертне обговорення. URL: <https://youtube.com/watch?v=sL7h-jR33zM&feature=share>.