

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

**Кафедра туристичного та готельно - ресторанного бізнесу
і консалтингу**

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Директор ННІ неперервної освіти і туризму

_____ д.е.н., доц О.В.Ковальова

“ ___ ” _____ 2021 року

“СХВАЛЕНО”

на засіданні кафедри туристичного та
готельно-ресторанного бізнесу і

консалтингу

Протокол № 15 від “26” травня 2021 р.

Завідувач кафедри

_____ д.е.н, доцент Д.І.Басюк

“РОЗГЛЯНУТО ”

Гарант ОП «ГРС» к.е.н., доцент кафедри
туристичного та готельно-ресторанного
бізнесу і консалтингу

Гарант ОП

_____ к.е.н., доц. Л.М. Гопкало

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ У ГРБ**

Спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа»

освітня програма «Готельно-ресторанна справа»

ННІ післядипломної освіти

Розробник: ст. викладач, Шкварун Любов Ігорівна

Київ – 2021 р.

1. Опис навчальної дисципліни

ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ У ГРБ

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	Бакалавр	
Спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа»	
Освітня програма	«Готельно-ресторанна справа»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	Обов'язкова	
Загальна кількість годин	97	
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість змістових модулів	3	
Курсовий проект (робота) (за наявності)	-	
Форма контролю	Екзамен	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік підготовки (курс)	1	-
Семестр	1	-
Лекційні заняття	-	-
Практичні, семінарські заняття	30 год.	-
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна робота	60 год.	-
Індивідуальні завдання	-	-
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	2 год.	-

2. Мета, завдання та компетентності навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Організація дозвілля у ГРБ» є опанування теоретичними, професійними знаннями та практичними навичками щодо організації дозвілля та анімаційних послуг в місцях відпочинку.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

- засвоєння студентами основних теоретичних знань та практичних навичок з питань:
- дослідження основних підходів та критеріїв до класифікації підприємств дозвілля;
- дослідження сутності, значення та передумов зародження дозвілля в ГРБ.
- розкрити сутність явища анімації у ГРБ та її ролі на сучасному етапі;
- сформулювати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів дозвіллевого обслуговування;
- познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами розважальних і спортивних заходів;

- виявити сучасні проблеми організації дозвілевих послуг на різних етапах формування національного ГРБ.
- вивчення особливостей складання дозвілевих програм.
- отримання практичних навиків розробки дозвілевих програм різного спрямування.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- структуру та зміст навчальної дисципліни;
- основні терміни, поняття і визначення;
- специфіку дозвілля й відпочинку;
- необхідність розширення професійних можливостей та світогляду за рахунок підбору та впровадження дозвіллеву діяльність анімаційних програм;
- основні положення організації та запровадження принципів анімації в організації дозвілля туристів;
- основні тенденції дозвіллевого обслуговування туристів на курортах світу;
- менеджмент анімаційної діяльності;
- основи режисури в роботі створення розважальних, оздоровчих та спортивних програми;
- основи написання сценарію для різних розважальних, оздоровчих та спортивних програм;
- основи акторської майстерності аніматора в розважальних, оздоровчих та спортивних програмах.

вміти:

- складати цікаві дозвіллеві програми відповідно потреб і запитів споживача;
- враховувати вікові, психологічні, етнічні, релігійні та інші особливості споживача анімаційних послуг і на основі цього забезпечувати індивідуальний диференційований підхід;
- організовувати розваги й дозвілля дітей та дорослих;
- формувати сценарії свят, шоу-програм, розважальних заходів.
- влаштовувати відпочинок на базі готельно-відпочинкових комплексів;
- організовувати різні види ігор в приміщенні та на свіжому повітрі;
- проводити дозвіллеві заходи різних видів.

Набуття компетентностей:

загальні компетентності (ЗК): Здатність застосовувати знання на практиці; здатність до прийняття рішень; здатність до аналізу та порівняння отриманої інформації з іншими джерелами; дослідницькі навички; базові знання в туристичній галузі, необхідні для освоєння фахових дисциплін; базові уявлення про процеси в суспільстві, які на сучасному етапі впливають на розуміння основних понять та явищ, які охоплює дисципліна.

фахові (спеціальні) компетентності (ФК): Уміння забезпечити організований відпочинок та активне дозвілля; створювати програми анімаційного обслуговування туристів.

3. Програма та структура навчальної дисципліни для:

– повного терміну денної форми навчання.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Базові засади організації дозвільної діяльності в ГРБ												
Тема 1. Сутність, завдання і типологія понять: відпочинку, дозвілля і розваг.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 2. . Зародження та історичний розвиток дозвілля	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 3. Характеристика дозвілля різних країн світу.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 4. . Основи організації послуг дозвілля у готелях та закладах відпочинку.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 5. Інноваційні методи дозвілля в Україні та світі.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 1	30	-	10	-	-	20	-	-	-	-	-	-
Змістовий модуль 2. Організація і технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.												
Тема 6. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах Види анімаційних послуг.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 7. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних та готельно – ресторанних підприємств.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 8. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 9. Сценарно-режисерські основи анімаційних програм у готелях різного типу.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 10. Драматургія анімаційних театралізованих програм у готелях різного типу.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 2	30	-	10	-	-	20	-	-	-	-	-	-
Змістовий модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм у готелях та закладах відпочинку.												
Тема 11. Організація ігрового та спортивного дозвілля.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 12. Музичні та танцювальні програми у готелях різного типу.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 13. Специфіка вербальної анімації.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 14. Організація анімаційних шоу у готелях різного типу.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-
Тема 15. Свято як основа комплексної анімації у ГРБ.	6	-	2	-	-	4	-	-	-	-	-	-

Разом за змістовим модулем 3	30	-	10	-	-	20	-	-	-	-	-	-
Усього годин	90	-	30	-	-	60	-	-	-	-	-	-

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Сутність, завдання і типологія понять: відпочинку, дозвілля і розваг.	2
2	Тема 2. . Зародження та історичний розвиток дозвілля.	2
3	Тема 3. Характеристика дозвілля різних країн світу.	2
4	Тема 4. Основи організації послуг дозвілля у готелях та закладах відпочинку.	2
5	Тема 5. Інноваційні методи дозвілля в Україні та світі.	2
6	Тема 6. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах Види анімаційних послуг.	2
7	Тема 7. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних та готельно – ресторанних підприємств.	2
8	Тема 8. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм.	2
9	Тема 9. Сценарно-режисерські основи анімаційних програм у готелях різного типу.	2
10	Тема 10. Драматургія анімаційних театралізованих програм у готелях різного типу.	2
11	Тема 11. Організація ігрового та спортивного дозвілля.	2
12	Тема 12. Музичні та танцювальні програми у готелях різного типу.	2
13	Тема 13. Специфіка вербальної анімації.	2
14	Тема 14. Організація анімаційних шоу у готелях різного типу.	2
15	Тема 15. Свято як основа комплексної анімації у ГРБ.	2
	Всього	30

5. Самостійна робота студента

№ з/п	Види самостійної роботи	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	2	3	4
Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі.			
1	Вивчення лекційного матеріалу Тема 1. Сутність, завдання і типологія понять: відпочинку, дозвілля і розваг. Самостійне опрацювання питань лекції: Розкриття соціального феномену вільного часу, Сучасне поняття дозвілля.	4	-
	Практичне заняття 1. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка доповіді за темою практичного заняття		
2	Вивчення лекційного матеріалу Тема 2. Зародження та історичний розвиток дозвілля.	4	-

	Самостійне опрацювання питань лекції: Організація дозвілля у стародавні часи: розваги стародавніх греків; організація дозвілля у давніх римлян; організація дозвілля в Середньовіччі. Сучасний стан дозвіллевої сфери в Україні.		
	Практичне заняття 2. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка доповіді за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі		
3	Вивчення лекційного матеріалу Тема 3. Характеристика дозвілля різних країн світу. Самостійне опрацювання питань лекції: Особливості проведення дозвілля у балтійських (скандинавських), азіатських країнах та країнах східної Європи.	4	-
	Практичне заняття 3. Підготовка теоретичної частини практичного заняття. Вивчення текстів лекції		
	Домашнє завдання. Підготовка реферату за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі. Вивчення текстів лекції		
4	Вивчення лекційного матеріалу Тема 4. Основи організації послуг дозвілля у готелях та закладах відпочинку. Самостійне опрацювання питань лекції: Визначення значення організації послуг у розвитку готельної індустрії на прикладі конкретного готелю.	4	-
	Практичне заняття 4. Підготовка теоретичної частини практичного заняття.		
	Домашнє завдання. Підготовка доповіді за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі		
5	Вивчення лекційного матеріалу Тема 5. Інноваційні методи дозвілля в Україні та світі. Самостійне опрацювання питань лекцій: Ознайомлення з закордонним досвідом підготовки фахівців з дозвіллевої діяльності.	4	-
	Практичне заняття 5. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі.		
Змістовний модуль 2. Технологія створення анімаційних програм в закладах розміщення туристів.			
6	Вивчення лекційного матеріалу Тема 6. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах. Види анімаційних послуг. Самостійне опрацювання питань лекцій: Чинники, що впливають на формування анімаційних послуг. Висвітлити основні функції та напрямки анімаційної діяльності та визначити можливості впровадження у практику вітчизняної туристичної діяльності анімаційних програм, застосовуючи зарубіжний досвід.	4	-
	Практичне заняття 6. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка реферату за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі.		

	Вивчення текстів лекції		
7	Вивчення лекційного матеріалу Тема 7. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних та готельно – ресторанних підприємств. Самостійне опрацювання питань лекції: Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. Вітчизняний та зарубіжний досвід анімаційних підрозділів в готелях на конкретних прикладах.	4	-
	Практичне заняття 7. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка реферату за темою практичного заняття.		
8	Вивчення лекційного матеріалу Тема 8. Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм. Самостійне опрацювання питань лекції: Особливості роботи аніматорів з туристами різних вікових категорій та з різними вподобаннями.	4	-
	Практичне заняття 8. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
9	Вивчення лекційного матеріалу Тема 9. Сценарно-режисерські основи анімаційних програм у готелях різного типу. Самостійне опрацювання питань лекції: Сценарно-режисерські основи анімаційних програм. Розробка сценарію ігрової програми.	4	-
	Практичне заняття 9. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
10	Вивчення лекційного матеріалу Тема 10. Драматургія анімаційних театралізованих програм у готелях різного типу. Самостійне опрацювання питань лекції: Побудова композиції і драматургії у розробці анімаційної програми. Аналіз драматургії анімаційної тематичної програми.	4	-
	Практичне заняття 10. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		

Змістовий модуль 3. Особливості і організація анімаційних програм.

11	Вивчення лекційного матеріалу Тема 11. Організація ігрового та спортивного дозвілля. Самостійне опрацювання питань лекції: Технологія створення спортивних та дитячих анімаційних програм. Визначення особливостей організації спортивно-ігрових заходів. Благодійні спортивно-розважальні заходи як туристичний ресурс.	4	-
	Практичне заняття 11. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
12	Вивчення лекційного матеріалу Тема 12. Музичні та танцювальні програми у готелях різного типу. Самостійне опрацювання питань лекції: Історія зародження музичної і танцювальної анімації в Україні.	4	-
	Практичне заняття 12. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
13	Вивчення лекційного матеріалу Тема 13. Специфіка вербальної анімації. Самостійне опрацювання питань лекції: Форми вербальної анімації. Проведення лекцій і розповідей.	4	
	Практичне заняття 13. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
14	Вивчення лекційного матеріалу Тема 14. Організація анімаційних шоу у готелях різного типу. Самостійне опрацювання питань лекції: Особливості проведення відомих шоу-програм, види анімаційних шоу. Проаналізувати найвідоміші шоу світу.	4	
	Практичне заняття 14. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
15	Вивчення лекційного матеріалу Тема 15. Свято як основа комплексної анімації у ГРБ . Самостійне опрацювання питань лекції: Свято як основа комплексної анімації. Класифікація свят. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Особливості карнавальної анімації.	4	
	Практичне заняття 15. Підготовка теоретичної частини практичного заняття. Вивчення текстів лекції		
	Домашнє завдання. Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.		
	Підготовка до іспиту		
	Разом	60	

6. Контрольні питання, комплекти тестів для визначення рівня засвоєння знань студентами.

1	Що таке відпочинок? Які види відпочинку Ви знаєте
2	Розкрийте соціальний феномен вільного часу.
3	Що таке дозвілля? Типологія дозвілля.
4	Сучасний стан дозвіллевої сфери в Україні.
5	Розваги стародавніх греків.
6	Організація дозвілля в стародавніх римлян.
7	Проведення дозвілля в Середньовіччі.
8	Дозвілля в епоху Відродження.
9	Розкрийте співвідношення понять «анімація», «рекреаційна анімація», «готельна анімація», «туристична анімація»?
10	Які типи туристичної анімації Ви знаєте?
11	Якими якостями повинен володіти аніматор?
12	Що входить в обов'язки аніматора?
13	Що таке анімаційні готельні послуги?
14	Поясніть роботу механізму реалізації анімаційної послуги.
15	В чому полягає значення служби анімації?
16	Що дозволяє залучити туриста до активних дій?
17	Поясніть структуру анімаційної служби готельного підприємства.
18	Охарактеризуйте компоненти середовища гостинності, що беруть участь в процесі задоволення потреб і запитів туриста?
19	Дайте визначення «менеджменту готельної анімації».
20	У чому виражається специфіка анімаційного менеджменту? Які його функції?
21	Дайте визначення анімаційної програми. Складові технологічного процесу створення анімаційної програми.
22	В чому полягає діяльність менеджера по підготовці і проведенню анімаційної програми?
23	Класифікація туристів за віком. Особливості вікових категорій.
24	Охарактеризуйте туристів за їх відношенням до проведення дозвілля.
25	Які дозвілеві програми можна запропонувати для дітей дошкільного віку?
26	Які дозвіллеві програми можна запропонувати для молодших школярів?
27	Які особливості підлітків необхідно враховувати при розробці дозвілевих програм?
28	Які програми анімаційного дозвілля доцільно розробляти для молоді?
29	Особливості розробки дозвілевих програм для людей середнього і похилого віку.
30	Які види готельних дозвілевих програм можна запропонувати туристам?
31	Дозвілеві програми для сімейного кола.
32	Як дозвілля впливає на життя людини.
33	У чому полягає соціальна сутність дозвілля?
34	Дайте визначення анімаційної програми. Які етапи її формування?
35	Які види сценаріїв Ви знаєте?
36	Що таке літературний сценарій? Монтажний лист?
37	Які спеціалісти беруть участь у розробці звукоряду, відеоряду, світла?
38	Що таке режисерський сценарій? Їх класифікація в залежності в залежності від оригінальності.
39	Що включає в себе технологія сценарної розробки анімаційної програми?
40	Що таке тема і ідея сценарію? Сценарний план? Сюжетний хід?

41	Дайте визначення композиції і розкрийте її структуру.
42	Поясніть, що таке «пролог», «епілог», «мізансцена»?
43	Розкрийте зміст поняття «монтаж» та його прийомів.
44	Що таке анімаційна режисура?
45	Що таке драматургія анімаційних театралізованих програм?
46	Які обов'язки членів оргкомітету анімаційної програми?
47	Якими додатковими елементами супроводжується святковий захід?
48	Назвіть принципи побудови сюжету анімаційної програми?
49	Які прийоми побудови сюжету анімаційної програми Ви знаєте?
50	Перерахуйте принципи побудови анімаційного заходу.
51	Визначення гри. Класифікація ігор.
52	Які ігри відносяться до конкурсних? Рольових?
53	Що таке ігрова програма, ігровий майданчик, технічні засоби?
54	Поясніть термін «спортивна анімація».
55	В чому полягає специфіка роботи спорт-аніматорів? Їх обов'язки?
56	Які головні функції спортивної анімації?
57	Які види рухливих ігор Ви знаєте?
58	Які ігри можна запропонувати для виховання сили, швидкості?
59	Методика проведення рухливих ігор.
60	Що таке фестиваль? Які його види?
61	Що таке салонні музичні конкурси.
62	Дайте визначення концерту. Яке його основне завдання?
63	Які види концертів Ви знаєте?
64	Назвіть основні принципи організації збірного концерту.
65	Що таке «композиція концерту»? Які її види?
66	Перерахуйте основні прийоми монтажу концертів.
67	Дайте визначення анімаційно-театралізованого вечора.
68	Стадії розробки музично-танцювальних анімаційних програм.
69	Історія виникнення карнавалу.
70	Особливості Бразильських карнавалів.
71	Що таке вербальна анімація?
72	Які форми вербальної анімації Ви знаєте?
73	Якими професійними якостями повинен володіти аніматор, який виступає з промовами, лекціями?
74	Що таке шоу? Які його різновиди?
75	Що таке театралізація анімаційної програми?
76	Сценічні майданчики та їх різновиди.
77	Назвіть основні характеристики анімаційного шоу.
78	Класифікація закритих розважальних вистав. Кафешантан, кафконс, мюзік-холл, кабаре.
79	Дайте визначення азартної гри. В чому полягає причина її популярності?
80	Що таке свято? Які основні соціальні функції виконує свято?
81	Класифікація свят. Які основні характерні риси святкової анімації?
82	Які народні свята найчастіше використовуються як об'єкти дозвілля?
83	Розкажіть про свята, пов'язані з природними явищами.
84	Які свята найчастіше проводяться на базі готельного закладу?
85	Особливості підготовки масового свята?
86	Розкрийте зміст поняття «культура дозвілля».
87	В чому полягає соціальна роль туристичного культурного дозвілля?
88	З яких підсистем складається технологія культурно-дозвілдової діяльності?
89	Розкрийте зміст етапів режисерсько-постановчого процесу.

90	Розкрийте особливості дитячої туранімації.
91	Охарактеризуйте складові готельної анімаційної діяльності.
92	Організація дозвілля дітей та молоді.
93	Які свята українців Ви знаєте? Яке їхнє коріння?
94	Фінансове планування, як важлива складова організації дозвілля.
95	Класифікація підприємств дозвілля і розваг.
96	Особливості готельної анімації. Готельні анімаційні послуги і програми.
97	Перелічіть устаткування, яке повинна включати матеріальна база готельної анімації.
98	Базові засади організації й проведення вільного часу.
99	Яку мету переслідує спортивна анімація в готельно-туристичних комплексах?
100	Організація та проведення свята, як особливої форми дозвілля.

7. Методи навчання.

У процесі викладання навчальної дисципліни для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачене застосування таких видів занять: лекції з елементами діалогу, практичні(семінарські) і групова робота.

Для закріплення матеріалу передбачається самостійна робота студентів з навчальною та спеціальною літературою, підготовка доповідей, презентацій та рефератів.

8. Форми контролю.

Програма передбачає проведення постійного контролю знань студентів у ході практичних занять, опитування, виконання ними комплексних контрольних завдань, застосування модульно-рейтингової системи навчання та оцінки знань та складання заліку після вивчення курсу дисципліни.

У процесі вивчення навчальної дисципліни, використовуються наступні види контролю:

поточний контроль:

- усне опитування;
- участь у дискусії;
- моделювання та вирішення ситуацій;
- підготовка проектів та презентацій;
- тестування;
- письмова контрольна робота.

підсумковий контроль:

- екзамен.

9. Розподіл балів, які отримують студенти. Оцінювання знань студента відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України» (наказ про уведення в дію від 27.12.2019 р. № 1371)

Рейтинг студента, бали	Оцінка національна за результати складання	
	екзаменів	заліків
90-100	Відмінно	Зараховано
74-89	Добре	
60-73	Задовільно	
0-59	Незадовільно	Не зараховано

Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни $R_{\text{дис}}$ (до 100 балів) одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи $R_{\text{нр}}$ (до 70 балів): $R_{\text{дис}} = R_{\text{нр}} + R_{\text{ат}}$.

10. Методичне забезпечення

- тексти лекцій.
- завдання для практичних занять.
- завдання для самостійної роботи та методичні рекомендації з її виконання.
- тести для перевірки знань студентів.
- роздатковий матеріал.
- засоби діагностики знань студентів.
- критерії оцінювання знань студентів.
- наочні посібники.
- презентаційні матеріали.
- електронні посібники.

11. Рекомендована література

11.1 Основна

1. Петрова І. О. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. - К. : Кондор, 2015. – 408 с.
2. Смаль І. В. Основи географії, рекреації і туризму: навч. посіб.– Ніжин : В-во НДПУ імені Миколи Гоголя, 2004. – 264 с.
3. Бочелюк, В. Й. Дозвіллезнавство: навч. посіб./ В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. –К.: Центр нав., 2006. – 208 с.
4. Ведмідь, Н. І. Організація дозвілля туристів: навч. посіб./ Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – КНТЕУ, 2008. – 85 с.
5. Килимистий, С. М. Анімація в туризмі: навч. посіб./ С. М. Килимистий. – К.: Вид-во ФПУ, 2007. – 248 с.

11.2 Допоміжна

1. Морозова Т. П. Художньо-масові форми дозвілля як продукт туристичної індустрії // Туристично-краєзнавчі дослідження: Збірник наукових статей. - Вип. 1: У 2 ч. - Ч. 1. - К.: КМ-Трейдінг, 1998. -С. 88-94.
2. Сфера розваг – важлива складова у підвищенні ефективності туристичного бізнесу: зб. наук. праць 6-ї міжн. наук.– пр конф. «Розвиток сфери розваг основа сучасн. концепції підвищ. ефект. тур. бізнесу», Святогірськ – Донецьк, 2006. - 287 С.
3. Борисенко В. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святково-обрядової культури українців. - К.: Унісерв, 2000. -191 с.
4. Жученко В. Г. Виставкові та мистецькі заходи як засіб підняття туристського іміджу України//Туризм у ХХІ столітті: глобальні тенденції і регіональні особливості: Витяг з матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції. - К.: КУТЕП, 2002. - С. 195-198.
5. Зайцев В. П. Режисура естради та масових видовищ. - К.: Дакор, 2003. - 304 с.
6. 12.Обертинська А. П. Масові ігри і свята. - К.: Вища школа, 1980. -180 с.
7. Організація культурно-масової роботи в санаторно-курортних закладах ЗАТ "Укрпрофоздоровниця". - К.: Денеб, 2005. -160 с.

12. Інформаційні ресурси

1. Департамент туризму та курортів МЕРіТ України [Електронний ресурс] : офіційне інтернет-представництво. – Режим доступу: <http://www.me.gov.ua/>. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.
2. Віртуальний турист – довідки про країни світу [Електронний ресурс] : [сайт інформаційного центру]. – Режим доступу: <http://www.world-v-tourism.com>. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.
3. Організація дитячого дозвілля [Електронний ресурс] : [сайт інформаційного центру]. – Режим доступу: <http://abetka.ukrlife.org>. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.
4. Розвиток анімації в рекреаційному туризмі [Електронний ресурс] : [сайт електронної бібліотеки]. – Режим доступу: <http://buklib.net/books/33967/>. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.
5. Ковтун В. Д. Сучасні моделі парків: зарубіжний та вітчизняний досвід [Електронний ресурс]: [сайт електронної туристичної бібліотеки]. – Режим доступу : http://tourlib.net/statti_ukr/kovtun.htm. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.
6. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять [Електронний ресурс] : [сайт електронної туристичної бібліотеки]. – Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.
7. Анімація та організація дозвілля [Електронний ресурс]. : [сайт електронної туристичної бібліотеки]. – Режим доступу: <http://tourlib.net/animation.htm>. - Станом на 01.02.2018. – Назва з екрану.
- 8.. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках [Електронний ресурс] / Т. І. Ільтьо. – Режим доступу: <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35.pdf>, вільний.
9. Дистанційний курс «Організація анімаційних послуг в туризмі» [Електронний ресурс] / О. М. Кравець. – Режим доступу: <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=874>, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.
10. Асоціація Європейських Карнавальних Міст [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.carnivalcities.com/>, вільний. – (дата звернення: 07.05.2017). – Назва з екрана.
11. Дистанційний курс «Івент-технології» [Електронний ресурс] / О. М. Радіонова. – Режим доступу: <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=928>
12. Івент-маркетинг: теорія и практика [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://eventmarket.ru/>.