**ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС СТУДЕНТСЬКИХ ТА УЧНІВСЬКИХ ТВОРЧИХ РОБІТ**

**в рамках** **Міжнародної науково-практичної конференції**

**«ФЕНОМЕН ТАРАСА ШЕВЧЕНКА: ЛІНГВІСТИЧНИЙ, ІСТОРИЧНИЙ І СОЦІОФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТИ»**

**(ДО 205-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ)**

**І. Загальні правила**

1.1. Конкурс проводиться з метою вшанування творчої спадщини Великого Кобзаря, формування умінь і навичок наукової діяльності магістрантів, студентів та учнів.

1.2. Основними завданнями Конкурсу є:

* виявлення та підтримка обдарованої молоді;
* залучення студентів та учнів до поглибленого вивчення творчості Тараса Шевченка;
* залучення молоді до пізнавальної та творчої діяльності в гуртках і наукових секціях;
* стимулювання творчого мислення та самовдосконалення молоді.

1.3.Конкурс проводиться на добровільних засадах і є відкритим для студентської та учнівської молоді.

1.4.Інформацію про проведення Конференції розміщено на сайті НУБіП України.

1.5. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

**ІІ. Порядок і строки проведення Конкурсу**

Конкурс проводиться в номінації літературно-філософська творчість (творча робота, нарис, есе). Для участі у Конкурсі необхідно до ***5 березня 2019 р.*** надіслати до організаційного комітету заповнену заявку, на електронну адресу: philosophy\_konf\_nubip@ukr.net (з позначкою **«Конкурс»).**

Назва файлу повинна містити прізвище учасника Конкурсу із вказівкою для заявки – Заявка (наприклад, Matvienko\_zajavka\_koncurs.rtf), для творчих робіт –(наприклад, Matvienko\_esse.rtf).

**ІІІ. Орієнтовна тематика творчих робіт**

**1.** Феномен Тараса Шевченка в українському літературному процесі.

**2.** Мовний світ Тараса Шевченка.

**3.** Постать Тараса Шевченка в українській філософській думці.

**4.** Тарас Шевченко і національна історична думка.

**5.** Творчість Тараса Шевченка в дидактичному дискурсі.

**6.**Психолого-педагогічні погляди Тараса Шевченка і сучасність.

**7.**Творчість Тараса Шевченка в контексті європейської та української культур.

**8.** Постать Тараса Шевченка в сучасній комеморативній політиці сучасної України.

**9.** Літературна, художня, філософська, соціополітична спадщина Тараса Шевченка очима сучасної молоді.

**ІV**. **Вимоги до конкурсних творчих робіт**

Творча робота – це поетичний чи прозаїчний твір, в якому відображені власні думки, враження автора на задану тему (вірш, есе)

4.1. Творча робота має бути надрукована шрифтом Times New Roman текстового редактору Word розміром 14 на одному боці аркуша білого паперу формату А4 з міжрядковим інтервалом 1,5.

Поля: ліве, верхнє і нижнє – не менше 20 мм, праве – не менше 10 мм.

Обсяг творчої роботи: поезія – до 5 віршів; проза – до 5 друкованих сторінок, есе – до 1 сторінки формату А4.

4.2. Складові роботи:

1. Титульний лист (назва навчального закладу, ПІБ учня, студента, факультет, група).

2. Творча робота.

3. Додатки (схеми, графіки, рисунки, фото тощо).

Тематика робіт довільна, але має відповідати напряму Конференції та профілю секції, на яку ця робота подається.

4.3. Творча робота має бути написана державною мовою з урахуванням вимог сучасного українського правопису.

4.4. Творчі роботи, які не відповідають тематиці Конкурсу або оформлені з порушенням цих вимог, а також подані після встановленого організаційним комітетом строку, до участі в Конкурсі не допускаються.

4.5. Подані на Конкурс творчі роботи не рецензуються і не повертаються.

***Кафедра філософії.***