



СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ «Дизайн лісогосподарських машин»

Ступінь вищої освіти - Бакалавр

Спеціальність **133 галузеве машинобудування**

Освітня програма «_____»

Рік навчання 4-ий , семестр 2-ий

Форма навчання денна

Кількість кредитів ЄКТС 3

Мова викладання українська)

—
Лектор курсу

Контактна інформація
лектора (e-mail)

Сторінка курсу в eLearn

доц.Василів П.А._____

petrovasiliv@ukr.net_____

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Поняття дизайн сьогодні асоціюється з найпрогресивнішими явищами та найсучаснішими технічними досягненнями. Твори дизайну співзвучні своєму часу, але і як правило знаходяться попереду сучасних наукових досягнень. Сьогодні важко собі уявити яку-небудь сферу в якій не брав участь дизайнер. Дизайн – це наука, що вивчає напрямки, закономірності та методи формування гармонійного предметного середовища для найбільш повного задоволення матеріальних та духовних потреб суспільства. Технічний дизайн є один із напрямків дизайну, що обумовлює особливості гармонійного поєднання форми, композиції, кольору та матеріалу у художньо конструкторському образі при забезпеченні визначеної функціональної відповідності та ергономічності конструкції новітньої техніки.

Як засвічує світовий досвід, дизайн це потужне джерело забезпечення якості товарів та послуг, ефективний засіб суттєвого підвищення конкурентно-спроможності лісогосподарських машин, всього середовища життєдіяльності. Його застосування при відносно не значних фінансових вкладень, здатна спричинити вагомий позитивний ефект на економіку держави, на розвиток матеріальної культури суспільства.

Тема	Години (лекції /лабораторні, практичні, семінарські)	Результати навчання	Завдання	Оцінювання
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
2-ий семестр				
Модуль 1 Основи дизайну лісогосподарських машин				
Л.1 Розвиток ринку лісогосподарських (л-г) машин	2	Знати визначення ринку лісогосподарських машин і фактори які впливають на динаміку лісогосподарських м. Аналізувати розвиток ринку в Україні і світі. Розуміти етапи зміни техніки. Вміти користуватись структурною схемою споживчих властивостей лісогосподарських машин. Розрахувати прибуток від нової техніки. Аналізувати тенденції розвитку (ресурсозбереження, екологізація, диференціація, адаптивність) лісогосподарських машин.	Зробити розрахунок комплексного показника оновлення техніки в лісовому господарстві.	3
Лаб.1 Систематизація форм та їх сприйняття	2	Знати визначення форми. Аналізувати вплив стилю і моди на форму. Розуміти принцип взаємодії об'єму з простором. Класифікувати форми по признакам симетрії, асиметрії; динамічність і статичність; моноблочність і складні структури	Здача лабораторної роботи	3

Лаб.2 Функціональність і форма	2	Аналізувати зв'язки гармонічного поєднання форми і функції, форми і конструкції, форми і матеріалу.	Здача лабораторної роботи	3
Л 2;3 Структура, основні категорії та положення дизайну – науки про художнє конструювання	4	Знати визначення кольору, форми, символіки, композиції. Розуміти сутність художнього осмислення і емоційного вираження в художньому образі. Зрозуміти сутність візуальної мови.	Здача лабораторної роботи	6
Лаб.3 Конструктивно – художній аналіз л-г машин	2	Аналізувати зв'язки конструкції і форми, для підвищення естетичного рівня лісогосподарських машин.	Здача лабораторної роботи	3
Лаб. 4 Композиція в техніці. Пропорція	2	Аналізувати гармонічне поєднання форми в лісогосподарських машинах з використанням пропорцій		3

Лаб.5 Композиція в техніці. Нюанс і контраст	2	Аналізувати гармонічну організацію форм в техніці з використанням нюансів і контрастів	Здача лабораторної роботи	3
Лаб.6 Символіка систем контролю приладів роботи л-г машин	2	Оволодіти методикою розробки символів системи контролю технічного стану лісогосподарських машин	Здача лабораторної роботи	3
Л. 4;5 Особливості дизайну л-г машин та засоби їх реалізації	4	Аналізувати сутність дизайну в машинобудуванні для лісового господарства з врахуванням пропорцій і пропорціювання; масштабу і масштабності; нюансу і нюансування; метричних повторів, ритму і пластики. Розкрити зв'язки гармонічного поєднання для лісогосподарських машин, форми і функції; форми і конструкції; форми і матеріалу.		6
Лаб.7 Проектування та моделювання у дизайні л-г машин	2			
Лаб.8 Проектна графіка	2	Знати етапи розробки конструкції і дизайну лісогосподарських машин.	Здача лабораторної роботи. Тести	4
Модуль 2 Забезпечення дизайнерської діяльності при проектуванні л-г машин				
Л.6 Конструювання у дизайні л-г машин	2	Аналізувати зв'язки гармонійного поєднання в єдине ціле форми і конструкції с-г техніки.		3

Лаб.9 Використання матеріалів у дизайні л-г машин	2	Вміти використовувати фізичні, хімічні, механічні властивості ряду матеріалів при створенні лісогосподарських машин з точки дизайну.	Здача лабораторної роботи	3
Лаб.10 Макетування	2	Вміти розробляти макети лісогосподарських машин.	Здача макету лісогосподарської машини	3
Лаб.11 Стандарти у галузі дизайну	2	Дати визначення стандарту «Модуль» і пояснити суть «стандарт ворог краси».	Здача лабораторної роботи	3
Л.7 Апаратне та програмне забезпечення дизайнерської діяльності	1	Знати класифікацію програмного забезпечення, розуміти особливості просторової графіки, векторної графіки, САПР.		2
Лаб.12 Оформлення заявки патенту на товарний знак	2	Знати визначення патенту та товарного знаку.	Оформлення заявки на патент. Тести	4
Лаб.13 Оформлення рекламного буклету	2	Вміти оформляти рекламні буклети на лісогосподарські машини.	Здача прикладу буклету	2
Всього за 2-ий семестр	13/26			70
Залікова робота				30
Всього за курс	13/26			100